

CONFINEMENT MA VIE DE PROFESSIONNEL · LE DU SPECTACLE



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

Nathalie Veuillet

Metteuse en scène

Cie Là Hors De (Lyon - 69)

D'où nous écrivez-vous ? Êtes-vous sorti.e de votre lieu de confinement ?

J'ai la chance d'habiter une maison avec un jardin, un peu fouilli mais poétique, d'où j'écris, c'est mon bureau d'extérieur et mon lieu privilégié de confinement. Pour l'instant, je ne sors que pour rendre visite à mes proches qui sont les plus fragiles, je me déconfinerai ensuite.

À quoi rêvez-vous ?

Je rêve de pouvoir voyager à nouveau, de pouvoir repartir en co-création internationale, au Mali, au Burkina Faso, en Indonésie...

Comment envisagez-vous votre activité maintenant que le confinement est levé, tout en conservant la distanciation physique nécessaire ?

Pour l'instant, je réfléchis et je médite. Je suis au ralenti. J'ai un projet de



J'espère que cette crise nous permettra de repenser les pratiques et les financements. Que la création dans l'espace public sera mieux soutenue, car en capacité de répondre à de nombreuses contraintes imposées aujourd'hui.

création très participative qui s'est annulé. Avec l'*Impossible festival*, qui m'avait fait cette commande et qui porte bien son nom, nous essayons de penser autrement. C'est l'occasion d'expérimenter encore, différemment.

En espérant cependant qu'il sera possible de maintenir l'événement et donc notre résidence de création nouvelle version.

Quelles sont vos principales craintes à l'issue de ce confinement ? Vos espoirs ?

Je n'aimerais pas qu'une deuxième vague d'infections cause des morts supplémentaires, c'est ma crainte principale. Je pense aux familles qui ont subi la perte de leurs proches. Mes espoirs vont vers une reconnaissance définitivement ancrée au niveau de l'État pour tous ces salarié.e.s du service public et privé (hôpital, propreté, grande distribution, pay-sans...) qui nous ont permis de tenir. J'espère vraiment qu'ils auront une amélioration de leurs conditions de travail mais aussi une augmentation salariale. J'aimerais aussi que nous puissions tous ralentir afin de profiter au mieux de notre temps et de nos proches.

Y-a-t-il quelque chose que vous avez expérimenté pendant le confinement que vous souhaitez conserver à l'avenir ? Et quelque chose d'avant que vous avez décidé de ne plus faire ?

J'ai participé à plusieurs visioconférences pour la Cellule d'Urgence de la Métropole de Lyon. Il y avait des intervenants du BTP, du social, du sanitaire etc... Une quarantaine de

personnes issues de la société civile, deux représentants culture seulement. Beaucoup d'intelligence collective et une écoute attentive des hommes et femmes politiques en face. Peut-être un nouveau modèle de gouvernance holistique à mettre en place de manière définitive pour l'avenir ? Pour la chose d'avant à ne plus faire et parce qu'il faut avoir un peu d'humour, je dirais qu'il faut que j'arrête de me toucher le visage avec les mains toutes les 5 minutes. Mais ce n'est pas gagné...

Comment imaginez-vous le secteur du spectacle vivant après la crise ? Quels impacts la crise aura-t-elle sur votre pratique ?

J'espère que cette crise nous permettra de repenser les pratiques et les financements. Que la création dans l'espace public sera mieux soutenue, car en capacité de répondre à de nombreuses contraintes imposées aujourd'hui. Qu'une meilleure répartition territoriale de l'offre culturelle sera aussi une clef. Cela conforte mon idée d'aller travailler dans des villages, au milieu des champs. Comme j'étais déjà dans cette démarche, cela ne va pas trop bousculer ma pratique à venir, il faut juste que je trouve le moyen d'impliquer le public, tout en respectant des principes de précautions sanitaires. Les contraintes stimulent l'imagination. À suivre.

Racontez-nous un témoignage, une anecdote vécue dans cette période si particulière

Trop de visioconférences, tuent la visioconférence, avec les Fédérations Régionale et Nationale des Arts de la Rue, avec la Région AURA et la Métropole de Lyon, c'est épuisant. J'ai vécu un confinement très militant. J'ai vraiment besoin de vacances.



En savoir plus sur la
compagnie **Là Hors De** :
<http://www.lahorsde.com/>

MAI 2020

CONFINEMENT : MA VIE DE PROFESSIONNEL. LE DU SPECTACLE

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //
Directeur de la publication : Nicolas Riedel

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement
par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon
04 26 20 55 55

contact@auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr
www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR   