

# CONFINEMENT MA VIE DE PROFESSIONNEL·LE DU SPECTACLE



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
SPECTACLE  
VIVANT

**Nathalie Miel**

Directrice

Le Damier (Clermont-Ferrand - 63)

## D'où nous écrivez-vous ? Êtes-vous sorti.e de votre lieu de confinement ?

Depuis chez moi, nous poursuivons le télétravail pour le moment.

Ma situation n'a pas tellement changé depuis le déconfinement, je suis encore très peu sortie. Je prévois un retour à la nature ce week-end de l'Ascension...

## À quoi rêvez-vous ?

Reprendre une vie sociale normale... : boire un verre en terrasse, aller au spectacle, embrasser mes amis...

## Comment envisagez-vous votre activité maintenant que le confinement est levé, tout en conservant la distanciation physique nécessaire ?

Pour le moment, nous maintenons au DAMIER le fonctionnement établi lors du confinement : organisation d'ateliers, de rencontres, de formations, d'événements... virtuels. Nous envisagerons une reprise des activités en présentiel à compter de septembre si la situation le permet.



**La culture s'est révélée indispensable pour rendre vivable le confinement [...]. Beaucoup de structures et d'artistes ont expérimenté ces nouveaux formats qui je pense vont continuer à se développer.**

## Quelles sont vos principales craintes à l'issue de ce confinement ? Vos espoirs ?

Mes craintes concernent avant tout les entreprises membres du DAMIER (grappe d'entreprises culturelles et créatives, cluster), fortement impactées

par la crise et pour une durée indéterminée. Vont-elles toutes réussir à rebondir, à se réinventer, à pérenniser leurs activités ? Comment les accompagner au mieux dans cette période si complexe ?

Au-delà du cadre professionnel, je crains que nous revenions au monde d'avant, avec tous ses non-sens et ses dysfonctionnements.

Et donc, mes espoirs : que nous tirions tous les enseignements de cette crise et que les fonctionnements en place évoluent vers plus de local, une plus grande attention portée à l'environnement, une consommation plus raisonnée, moins de déplacements, etc.

**Y-a-t-il quelque chose que vous avez expérimenté pendant le confinement que vous souhaitez conserver à l'avenir ? Et quelque chose d'avant que vous avez décidé de ne plus faire ?**

Certains RDV virtuels fonctionnent très bien : on se rend compte qu'on a une bonne fréquentation sur les ateliers en visio par exemple. On a aussi expérimenté l'organisation de RDV d'affaires virtuels pour que nos adhérents rencontrent leurs futurs clients et le bilan est positif. Nous pensons donc alterner

les formats traditionnels en présentiel et ces RDV à distance pour toucher davantage de publics.

Ce qu'on ne fera plus : passer des heures dans les transports pour une seule réunion. Finalement on est aussi efficace en visio et on économise du temps, de l'argent, de l'énergie et du carburant.

D'un point de vue plus personnel : ce confinement m'a permis de mieux cerner mes priorités et notamment de consacrer davantage de temps à mes enfants, je me vois mal revenir là-dessus.

**Comment imaginez-vous le secteur du spectacle vivant après la crise ? Quels impacts la crise aura-t-elle sur votre pratique ?**

La culture s'est révélée indispensable pour rendre vivable le confinement (visites virtuelles de musées ou d'expositions, livres numériques, spectacles en replay, festivals en ligne, etc). Beaucoup de structures et d'artistes ont expérimenté ces nouveaux formats qui je pense vont continuer à se développer.

Je suis assez confiante dans la capacité du secteur à se réinventer !

**Racontez-nous un témoignage, une anecdote vécue dans cette période si particulière.**

Pas facile de coupler télétravail et enfants petits à la maison. A plusieurs reprises mon petit dernier s'est invité pour faire des grimaces dans mes réunions en visio...



En savoir plus sur  
le Damier :  
<https://www.ledamier.fr/>

MAI 2020

CONFINEMENT : MA VIE DE PROFESSIONNEL·LE DU SPECTACLE

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //  
Directeur de la publication : Nicolas Riedel

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



**La Région**   
Auvergne-Rhône-Alpes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
**SPECTACLE**  
**VIVANT**

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon  
04 26 20 55 55

[contact@auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr](mailto:contact@auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr)  
[www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr](http://www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr)

SUIVEZ-NOUS SUR   