

CONFINEMENT MA VIE DE PROFESSIONNEL · LE DU SPECTACLE



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

Marie-Line Lachassagne

Conseillère artistique jeune public et secteur scolaire
Théâtre de Bourg-en-Bresse (Bourg-en-Bresse - 01)

D'où nous écrivez-vous ? Ou vivez-vous votre confinement ?

Je vous écris depuis ma cuisine, dans ma maison, au bas de la petite montagne du Revermont.

L'épisode que nous vivons (confinement, mise en sommeil des liens sociaux traditionnels, arrêt des spectacles et de la vie culturelle et artistique...) a-t-il exercé sur vous de la sidération ?

Au tout début oui, surtout la première semaine, l'impression de ne pas être dans le réel, de vivre quelque-chose de complètement fou et d'assez terrifiant. On se dépêche de prendre des nouvelles de tout le monde, au niveau personnel et professionnel, la famille, les amis, les collègues, les artistes que l'on devait recevoir, les artistes associés,... Et puis petit à petit, on atterrit, on s'organise et on tente de s'adapter à ce nouveau contexte.



[...] mais au fond j'espère que les spectateurs retrouveront bien vite le chemin de nos lieux, et je suis certaine que les artistes trouveront des moyens de nous toucher au-delà de toutes ces contraintes.

Comment réinventez-vous votre organisation ? Qu'avez-vous mis en place pour rester en lien avec l'extérieur ?

Le télétravail se met en place rapidement, un ordi, un téléphone, des réunions en visio, des groupes whatsapp et on est vite en contact de nouveau avec les collègues et les artistes. On tente de replacer tous les spectacles annulés dans la saison à venir, alors que celle-ci était déjà construite, pas simple ! Et puis il faut aussi apprendre à allier le travail et la vie à la maison avec les enfants et l'école en même temps ! Un défi au début !

La crise sanitaire actuelle va t-elle vous amener à « révolutionner » votre approche du monde ? À interroger la place, le rôle de la culture ? Cela se traduit-il dans votre pratique ?

Révolutionner semble un bien grand mot... mais j'espère qu'elle va m'aider à poursuivre une démarche déjà entamée : prendre du recul, aller moins vite dans ma vie de tous les jours, travailler plus en profondeur et moins dans l'urgence, à m'inscrire aussi dans une démarche encore plus écologique, au niveau personnel et professionnel. Comment la culture s'adapte, se transforme et nous ouvre à une plus grande conscience du monde qui nous entoure et de sa fragilité à la veille d'un bouleversement écologique de grande ampleur ?

Comment peut-on faire vivre le spectacle vivant en période de confinement ?

De nombreuses vidéos ont circulé, des extraits de spectacles, des lectures, des mini-concerts, et aussi j'ai vu dans certaines villes des artistes venir jouer en plein air, au bas des immeubles, des fenêtres, ils ont continué à nous réjouir heureusement !

Pensez-vous que cette crise va changer les pratiques culturelles ? Quelles sont vos principales craintes à l'issue de cette situation ? Vos espoirs ?

Honnêtement, je ne sais pas... dans un premier temps, il y aura peut-être des craintes de retourner dans les salles... et j'appréhende de voir nos lieux transformés par ces mesures sanitaires, et une perte de la convivialité... mais au fond j'espère que les spectateurs retrouveront bien vite le chemin de nos lieux, et je suis certaine que les artistes trouveront des moyens de nous toucher au-delà de toutes ces contraintes.

Comment imaginez-vous le secteur du spectacle vivant après la crise ?

En grande fragilité, de nombreuses compagnies en difficulté, des théâtres qui doivent se réinventer pour permettre aux artistes et aux spectateurs de se rencontrer à nouveau.

Racontez-nous un témoignage, une anecdote vécue dans cette période si particulière.

La première réunion d'équipe en visio, nos 17 petites têtes qui s'affichent sur mon écran, une grande première ! On découvre vaguement l'intérieur de chacun, certains ont un peu changé de look, ça fait plaisir de tous se revoir.



En savoir plus sur
le Théâtre de
Bourg-en-Bresse - EPCC :
<https://www.theatre-bourg.fr/>

MAI 2020

CONFINEMENT : MA VIE DE PROFESSIONNEL·LE DU SPECTACLE

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //
Directeur de la publication : Nicolas Riedel

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon
04 26 20 55 55

contact@auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr
www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR   