

CONFINEMENT MA VIE DE PROFESSIONNEL · LE DU SPECTACLE



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

Marie-Irma Kramer
Administratrice de production
Superstrat (Saint-Bonnet-le-Château - 42)

D'où nous écrivez-vous ? Ou vivez-vous votre confinement ?

Lyon - Quartier Croix-Rousse.

Comment réinventez-vous votre organisation ? Qu'avez-vous mis en place pour rester en lien avec l'extérieur ?

Le télétravail est déjà une habitude dans mon organisation professionnelle. Il n'a donc pas été difficile de poursuivre mes différentes missions. Cependant n'avoir de liens à l'extérieur qu'à travers un écran, et passer ses journées en visioconférence devient assez pesant. Mon métier est un métier de liens, le faire à distance ne fait pas sens.

La crise sanitaire actuelle va t-elle vous amener à « révolutionner » votre approche du monde ? À interroger la place, le rôle de la culture ? Cela se traduit-il dans votre pratique ?

« Révolutionner » mon approche du monde, non je ne crois pas.



Cette période contrainte vient cependant renforcer mon engagement pour le spectacle vivant, plus spécifiquement pour les arts de la rue, mon domaine d'activité de prédilection.

Cette période contrainte vient cependant renforcer mon engagement pour le spectacle vivant, plus spécifiquement pour les arts de la rue, mon domaine d'activité de prédilection.

Se battre pour que nos espaces publics continuent de vivre, d'être libres.

Et le combat se profile malheureusement encore plus difficile.

Comment imaginez-vous le secteur du spectacle vivant après la crise ?

Mis à mal, fragilisé, en souffrance.

Le tableau est noir, me dira-t-on, mais réaliste.

La saison des arts de la rue s'étale majoritairement d'avril à octobre... Concrètement on se prépare à subir une saison blanche, une catastrophe pour grands nombres d'équipes artistiques qui ne font plus de représentations, et de structures de diffusion qui sont dans l'incapacité de maintenir leur événements. Les ressources liées aux ventes de spectacles, aux ventes de bar/restauration, au soutien

des mécènes locaux (principalement des commerçants), aux subventions des petites communes rurales, tout cela disparaît au fur et à mesure des annulations.

Une saison blanche équivaut pour moi à plusieurs années noires.

Nous avons besoin d'un engagement politique fort de notre gouvernement et de nos élus locaux pour continuer de construire ensemble.



En savoir plus sur
Superstrat :
<https://www.superstrat.fr>

MAI 2020

CONFINEMENT : MA VIE DE PROFESSIONNEL·LE DU SPECTACLE

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //
Directeur de la publication : Nicolas Riedel

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon
04 26 20 55 55

contact@auvergnerhonealpes-spectaclelivant.fr
www.auvergnerhonealpes-spectaclelivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR   