

CONFINEMENT MA VIE DE PROFESSIONNEL·LE DU SPECTACLE



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

Maëlle Coulange

Musicienne

Ishtar (Lussas - 07)

L'épisode que nous vivons (confinement, mise en sommeil des liens sociaux traditionnels, arrêt des spectacles et de la vie culturelle et artistique...) a-t-il exercé sur vous de la sidération ?

Pas particulièrement.

Comment réinventez-vous votre organisation ? Qu'avez-vous mis en place pour rester en lien avec l'extérieur ?

À vrai dire mon quotidien n'est pas tellement modifié... Je communique avec l'extérieur via les réseaux sociaux et les logiciels de vidéoconférence.

Comment rester créatif en période de confinement ?

Aucun problème pour ça, bien au contraire !



J'aimerais également que la culture soit davantage accessible pour les très nombreuses personnes qui ne peuvent pas ou ne se sentent pas légitimes à en bénéficier, pour des raisons sociales, culturelles, ou financières.

La crise sanitaire actuelle va t-elle vous amener à « révolutionner » votre approche du monde ? À interroger la place, le rôle de la culture ? Cela se traduit-il dans votre création ?

Pas plus qu'avant la crise : je suis convaincue que ce monde doit changer, et la culture est un acteur fondamental de ce changement, entre bien d'autres choses.

Pensez-vous que cette crise va changer les pratiques culturelles ? Quelles sont vos principales craintes à l'issue de cette situation ? Vos espoirs ?

Oui, les pratiques culturelles vont peut être changer. Sans faire de plans sur la comète, ni paraître trop pessimiste, il faut garder à l'esprit que les pouvoirs politiques actuels ne sont pas du tout portés vers la culture, et que de plus en plus un fossé se creuse entre la culture médiatisée (énormes festivals subventionnés, stars du showbiz programmées sur les grandes radios, grands théâtres et conservatoires, etc), au dépend des artistes indépendants, des petits labels, des associations et des petits festivals pas ou peu subventionnés, qui sont de loin la majeure partie de la scène culturelle...

Quant à mes craintes mes espoirs, il se peut que le statut de l'intermittence soit modifié ou disparaisse, ou que de trop nombreux artistes le perdent pour qu'il soit encore considéré comme la seule façon de vivre de son art en

France. Il se peut que ce système change, et que le public évolue sur sa façon de percevoir les artistes, leur statut, leurs prétendus privilèges, les tarifs d'accès aux spectacles, concerts, etc...

C'est globalement inquiétant, bien sûr, mais pas plus que la crise écologique et économique déjà en cours depuis longtemps...

Comment imaginez-vous le secteur du spectacle vivant après la crise ?

Des subventions mieux distribuées, mieux réparties, des aides réelles, des lieux, des accès à la création, et une meilleure considération des publics. J'aimerais également que la culture soit davantage accessible pour les très nombreuses personnes qui ne peuvent pas ou ne se sentent pas légitimes à en bénéficier, pour des raisons sociales, culturelles, ou financières.

Quant à l'intermittence, il faudrait peut être que le statut soit totalement refondu et recréé, mais comment ? Là aussi c'est un vaste sujet...

Un témoignage de votre vie d'artiste en confinement, à travers un texte, un son, une image, etc. ?

J'en profite pour jouer et écouter beaucoup de musique, répéter de nouveaux morceaux pour mes différents projets et pour moi-même, et participer à des cours et des masterclasses en ligne (proposés par des artistes ou par des festivals comme le *Labyrinth Catalunya* auquel nous devons participer, mais qui a finalement été réorganisé en ligne).



En savoir plus sur Ishtar :
<http://ishtarduo.fr/>

MAI 2020

CONFINEMENT : MA VIE DE PROFESSIONNEL LE DU SPECTACLE

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //
Directeur de la publication : Nicolas Riedel

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon
04 26 20 55 55

contact@auvergnerhonealpes-spectaclevivant.fr
www.auvergnerhonealpes-spectaclevivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR   