

CONFINEMENT MA VIE DE PROFESSIONNEL · LE DU SPECTACLE



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

Claire Petit

Metteuse en scène et comédienne

Cie Entre eux deux rives (Cusset -03)

L'épisode que nous vivons (confinement, mise en sommeil des liens sociaux traditionnels, arrêt des spectacles et de la vie culturelle et artistique...) a t-il exercé sur vous de la sidération ?

Oui. Début mars nous étions en tournée, nous discutons du coronavirus avec l'équipe mais aussi avec le public et les gens qui nous accueillent et je crois que personne n'imaginait qu'une semaine plus tard tout serait mis à l'arrêt. Je crois que nous n'avions pas vraiment envisagé ce confinement total.

Comment réinventez-vous votre organisation ? Qu'avez-vous mis en place pour rester en lien avec l'extérieur ?

J'utilise beaucoup les appels vidéos, comme la plupart des gens ; ces moments de vidéos sont à la fois utiles pour la compagnie, mais aussi pour échanger avec les proches.

Il y a aussi une petite correspondance que nous avons mis en place avec



On entend beaucoup parler de solidarité en ce moment alors j'espère qu'à l'intérieur de notre propre milieu nous serons à la hauteur et que nous ferons attention les uns aux autres !

le service de pédiatrie de l'hôpital de Moulins, dans lequel nous menons un projet depuis 2017 ; nous jouons des petites formes en chambre pour les enfants hospitalisés. Du coup, ne pouvant plus y aller, avec Sylvain (qui dirige la compagnie avec moi, et avec qui je suis confinée, ça tombe bien !) et notre fils de 8 ans (confiné-

ment oblige), nous fabriquons des petites pastilles vidéos pour garder un lien avec le service. C'est une des premières choses que j'ai ressenties le besoin de faire : échanger avec le personnel du service de pédiatrie dans ce moment où il traverse la tempête.

Comment rester créatif en période de confinement ?

Au début du confinement nous avons eu beaucoup de choses à gérer concernant les annulations des représentations, il a fallu voir avec chaque lieu comment essayer de reporter les dates, ou se mettre d'accord pour annuler quand ce n'était pas possible. Il y a eu beaucoup d'échanges avec les 6 personnes qui se relaient sur les spectacles en tournées pour les informer au fur et à mesure de la situation. Puis cet état de crise a laissé la place à un peu plus d'espace pour penser de nouveau au projet sur lequel nous travaillons : « La Fenêtre ». Nous avons choisi de travailler sur la contemplation ... Alors, en plein confinement, chacun.e coincé.e chez soi, le sujet a pris une résonance particulière ! Une résidence a été annulée et plutôt que de ne rien faire de ce temps, nous avons décidé de travailler à distance, chacun.e chez soi, en proposant des « petites recherches confinées » que nous partageons les un.e.s avec les autres. Ce moment particulier de confinement change notre rapport à l'extérieur, et la fenêtre représente cette possibilité d'échap-

pée, de manière encore plus nécessaire peut-être qu'auparavant. Ce que nous traversons changera certainement des choses dans l'écriture de ce spectacle, comment pourrait-il en être autrement !

La crise sanitaire actuelle va t-elle vous amener à « révolutionner » votre approche du monde ? À interroger la place, le rôle de la culture ? Cela se traduit-il dans votre création ?

Cela fait un moment que nous nous interrogeons avec Sylvain sur le rapport au temps dans notre société : le temps dont nous disposons est complètement fractionné, chaque minute doit être rentabilisée, à la fois au travail mais également au sein de nos familles, de nos activités, un « monde à grande vitesse » comme nous le nommons dans notre prochaine création. Et avec ce confinement tout à coup, quelque chose se suspend pour un grand nombre d'entre nous. Cela fait résonner encore plus fort cette question sur le temps. Je ne peux pas dire aujourd'hui exactement ce que cela va changer ou révolutionner, mais c'est certain que quelque chose est en train d'infuser...

Pensez-vous que cette crise va changer les pratiques culturelles ? Quelles sont vos principales craintes à l'issue de cette situation ? Vos espoirs ?

Nous adressant particulièrement au jeune public, je pense souvent aux

enfants confinés dans des conditions difficiles ; malheureusement pour un certain nombre d'entre eux le confinement risque d'avoir un impact important ; je me demande quelle résonance aura cet enfermement et cette situation parfois angoissante dans le développement de certains enfants.

D'autre part cette crise va certainement changer le rapport des gens à l'extérieur, pendant quelques temps au moins. L'extérieur représente aujourd'hui l'endroit du danger, l'endroit d'une contamination possible. Pendant plusieurs mois encore il va être demandé aux gens de porter des masques, de se désinfecter les mains, de rester à distance les uns des autres, de faire attention. J'appréhende le fait que cette crise sanitaire laisse de la peur. La distanciation sociale et le spectacle vivant ne sont pas du tout compatibles, ni sur scène, ni dans les salles et il nous faudra je pense être patients avant de pouvoir retrouver le public ; je souhaite que ce moment soit encore plus joyeux et nécessaire qu'auparavant !

Comment imaginez-vous le secteur du spectacle vivant après la crise ?

Cette crise va fortement impacter le spectacle vivant, comme beaucoup d'autres secteurs. Je pense qu'il y aura des choses à reconstruire un peu partout, et les plus fragiles, notamment les jeunes compagnies, auront besoin d'aide. On entend beaucoup parler de solidarité en ce moment alors j'espère qu'à l'intérieur de notre propre milieu nous serons à la hauteur et que nous ferons attention les uns aux autres !

Un témoignage de votre vie d'artiste en confinement, à travers un texte, un son, une image, etc. ?

Petites recherches confinées !



Voir



**En savoir plus sur la compagnie
Entre eux deux rives:
<http://entre-eux-deux-rives.com/>**

MAI 2020

CONFINEMENT : MA VIE DE PROFESSIONNEL LE DU SPECTACLE

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //
Directeur de la publication : Nicolas Riedel

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
**SPECTACLE
VIVANT**

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon
04 26 20 55 55

contact@auvergnerrhonealpes-spectaclelivant.fr
www.auvergnerrhonealpes-spectaclelivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR   