

CONFINEMENT MA VIE DE PROFESSIONNEL · LE DU SPECTACLE



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

Charlotte Bohl

Formatrice - formatrice - coach

Somany (Lyon - 69)

D'où nous écrivez-vous ? Êtes-vous sorti.e de votre lieu de confinement ?

De chez mes voisins, qui me prêtent gentiment leur appartement pendant leur absence afin que puisse travailler au calme.

À quoi rêvez-vous ?

Là tout de suite d'une glace à la vanille... Sinon d'une semaine de vacances en Corse sans enfant et puis à plus long terme d'une grande tablée de potes.

Comment envisagez-vous votre activité maintenant que le confinement est levé, tout en conservant la distanciation physique nécessaire ?

Mon activité professionnelle est organisée depuis assez longtemps déjà selon des principes qui rendent l'adaptation à cette période relativement simple : je travaille de la maison, je limite les déplacements en privilégiant les sessions de formation en ligne quand c'est



J'essaie de mobiliser plutôt mon cerveau sur des questions du type « comment être utile aux porteurs de projets, individus, structures que j'accompagne ? », « comment puis-je contribuer, créer de la valeur ? » ... Ce genre de question me rend enthousiaste et créative.

pertinent / possible. Une des difficultés principales aura été d'organiser la garde des enfants (nous n'avons pas pu récupérer notre place en crèche et l'école publique ne propose rien pour les petites sections). Pour l'instant je continue le 100% à distance en mai, on verra ensuite comment la situation évolue.

Quelles sont vos principales craintes à l'issue de ce confinement ? Vos espoirs ?

Le marasme économique, les inégalités qui se creusent, le décrochage scolaire des plus fragiles, la montée des nationalismes en Europe, le manque de courage et de vision de nos politiques.... Refiler le covid à mon père, être reconfinés pendant la canicule en août, attendre 3 mois de plus pour voir nos familles vivant à l'étranger.... dans le même temps j'ai l'espoir que pour beaucoup cette période permettra d'activer des transformations individuelles et collectives durables, pour une vie plus simple, plus alignée, plus connectée à soi, aux autres, au vivant, plus calme, plus présente.

Y-a-t-il quelque chose que vous avez expérimenté pendant le confinement que vous souhaitez conserver à l'avenir ? Et quelque chose d'avant que vous avez décidé de ne plus faire ?

Après plusieurs semaines de confi-

nement strict, nous avons décidé de mettre en place un « confinement partagé » avec 3 familles de la résidence où j'habite dans le 7^{ème}. Nos enfants ont pu ainsi passer 3h par jour à jouer ensemble dans le jardin collectif. Nous nous sommes relayés pour les garder, soutenus dans les moments de craquage. Depuis d'autres familles nous rejoignent et la tribu d'enfants grandie. Je me dis que finalement je n'ai peut-être pas besoin d'aller sur un projet d'habitat participatif au fin fond de l'Ardèche pour vivre du collectif, de la solidarité : c'est là tout de suite juste devant ma porte et on va le cultiver.

J'ai décidé de ne plus me faire de soucis pour ma survie économique. J'essaye de mobiliser plutôt mon cerveau sur des questions du type « comment être utile aux porteurs de projets, individus, structures que j'accompagne ? », « comment puis-je contribuer, créer de la valeur ? » ... Ce genre de question me rend enthousiaste et créative.

Comment imaginez-vous le secteur du spectacle vivant après la crise ? Quels impacts la crise aura-t-elle sur votre pratique ?

Je n'ai pas de vision très claire. En revanche j'ai confiance en la capacité des acteurs de ce secteur à se transformer, à s'adapter, à s'indigner. La pandémie a accéléré le développement de ma pratique en tant que

coach car les gens n'ont jamais eu autant besoin de gérer leur santé mentale que ces deux derniers mois ! J'ai aussi fait pour la première fois de la facilitation graphique en live sur tablette pendant une conférence en ligne. C'était un gros challenge, je me sentais pas du tout prête. Tout d'un coup le contexte faisait que c'était le moment d'être mauvaise. Bilan c'était pas mal du tout. Je vais continuer, car la pensée visuelle est un outil extrêmement puissant pour faciliter le travail de groupe, et encore plus quand on est contraint de le faire à distance, ce qui est souvent le cas dans les projets internationaux que j'accompagne.

Racontez-nous un témoignage, une anecdote vécue dans cette période si particulière.

Pendant le confinement à 20h, le voisin du dernier étage sortait une grosse enceinte pour passer 1 ou 2 chansons d'une playlist participative. On a dansé tous ensemble tous les soirs...



En savoir plus sur
Somany :
<http://www.so-many.eu>

MAI 2020

CONFINEMENT : MA VIE DE PROFESSIONNEL·LE DU SPECTACLE

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //
Directeur de la publication : Nicolas Riedel

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon
04 26 20 55 55

contact@auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr
www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR   