

CONFINEMENT MA VIE DE PROFESSIONNEL·LE DU SPECTACLE



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

Anaëlle Desbois
Présidente et co-fondatrice
Alpine Records (Sevrier - 74)

D'où nous écrivez-vous ? Ou vivez-vous votre confinement ?

Je suis à Sevrier (commune limitrophe d'Annecy) à 5 minutes du Brise-Glace (Scène de musiques actuelles d'Annecy) en vélo, entre lac et montagnes.

L'épisode que nous vivons (confinement, mise en sommeil des liens sociaux traditionnels, arrêt des spectacles et de la vie culturelle et artistique...) a-t-il exercé sur vous de la sidération ?

Je pense que le terme sidération est un peu fort. Nous étions préparé à la mise en place du confinement et de l'arrêt des spectacles avec la baisse progressive des jauges. Plusieurs semaines avant les annonces de l'État, nous discutons déjà des potentielles annulations estivales avec La Nouvelle Onde et Grand Bureau. Le confinement nous permet d'intérioriser nos métiers et de réfléchir à de nouvelles solutions.



Nous devons nous poser les bonnes questions : Comment le public va-t-il revenir voir des concerts ? Quelles initiatives pouvons nous mettre en place pour la sécurité de tous ? Devons-nous revenir au monde du spectacle de mi mars 2020 ? Pour moi, nous avons une l'opportunité de réfléchir ensemble au nouvel écosystème du spectacle plus responsable et authentique.

Comment réinventez-vous votre organisation ? Qu'avez-vous mis en place pour rester en lien avec l'extérieur ?

Comme pour la plupart des acteurs nous avons adapté nos réunions en téléconférences. Nous privilégions le téléphone pour prendre des nouvelles de nos artistes, de nos partenaires et aussi de nos collègues qui font le même travail que nous. Même si nous le savions déjà, nous nous rendons compte que la solidarité et le lien social sont obligatoires pour notre futur. Nous prenons bien évidemment plus de temps pour réfléchir ensemble à des problématiques de demain, à la co-construction de notre avenir et trouver des solutions. Le retour à l'authenticité est essentiel. Qu'avons nous comme besoin à part se centrer sur le lien social et la musique ?

La crise sanitaire actuelle va t-elle vous amener à « révolutionner » votre approche du monde ? À interroger la place, le rôle de la culture ? Cela se traduit-il dans votre pratique ?

Le retour à l'authenticité est essentiel que ce soit dans le spectacle mais aussi dans nos modes de vies en consommant local, responsable, en circuits courts. On le voit notamment dans nos comportements de confinés. Nous pouvons nous questionner sur nos besoins primaires et secondaires. Avons-nous besoin de sur-consommer ?

Si on regarde d'un peu plus près,

après avoir accompli ses besoins primaires, chaque être humain a besoin de "culture" pour mieux vivre son confinement, que ça soit à travers les arts plastiques, la littérature, la musique, le cinéma etc. Nous voyons donc que le rôle de la culture est primordial dans la vie de tous.

Lors des précédentes crises et durant celle-ci, nous allons devoir nous adapter et créer de nouveaux modèles créatifs et économiques pour tenir le cap tout en naviguant à vue. Derrière ce nuage, il y a autre chose, je suis persuadée qu'il y a un nouveau monde et pour l'instant l'heure est à l'adaptabilité, à la solidarité et à la co-construction. Nous mettons en place des plans d'actions avec plusieurs scénarios pour parer aux éventualités. Nous prendrons le temps de réfléchir au bilan quand le soleil se lèvera.

Comment peut-on faire vivre le spectacle vivant en période de confinement ?

Le spectacle vivant "survit" durant cette période. On voit que la multiplication d'initiatives créatives sur les réseaux sociaux est complètement folle. Ceci dit, une pause nous permet aussi de réaliser le vide et le manque que nous procure l'absence de *live*. Le manque d'émotions, d'ivresse, d'énergies collectives, de rencontres... L'âme du spectacle n'est elle pas le partage d'un moment ensemble ? Le prochain spectacle que nous vivrons post-confinement sera encore plus magique.

Pensez-vous que cette crise va changer les pratiques culturelles ? Quelles sont vos principales craintes à l'issue de cette situation ? Vos espoirs ?

Je ne sais pas si les pratiques culturelles vont changer. Je pense simplement que certains acteurs vont se poser des questions sur leurs activités et que de belles initiatives vont en ressortir. Certains devront aussi s'adapter aux contraintes sanitaires liées à la pandémie.

Nous sommes conscients qu'une crise économique sans précédent va impacter le monde. Les craintes principales sont sur les artistes émergents, les petits acteurs culturels en bout de chaîne. Pourront-ils encore exercer leurs arts ? Devront-ils trouver un travail alimentaire ? Bien évidemment, des initiatives solidaires se mettent en place pour s'entraider et c'est le positif que nous devons retenir.

Comment imaginez-vous le secteur du spectacle vivant après la crise ?

Du temps est nécessaire pour que le spectacle se re-crée. Nous devons

nous poser les bonnes questions : Comment le public va-t-il revenir voir des concerts ? Quelles initiatives pouvons-nous mettre en place pour la sécurité de tous ? Devons-nous revenir au monde du spectacle de mi-mars 2020 ? Pour moi, nous avons une l'opportunité de réfléchir ensemble à un nouvel écosystème du spectacle plus responsable et authentique.

Racontez-nous un témoignage, une anecdote vécue dans cette période si particulière.

J'ai simplement pris quelques minutes pour aller me dégourdir les jambes, près du lac d'Annecy lors du Jour de la Terre. Être seule, sans voitures, vélos, bateaux, c'était un moment incroyable. Le lac resplendissait avec son effet miroir. C'était irréel. Cette période particulière nous permet aussi de vivre des moments riches en émotions.

**En savoir plus sur
Alpine Records :**

<https://www.alpine-records.com/>

MAI 2020

CONFINEMENT : MA VIE DE PROFESSIONNEL·LE DU SPECTACLE

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //
Directeur de la publication : Nicolas Riedel

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
**SPECTACLE
VIVANT**

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon
04 26 20 55 55

contact@auvergnerrhonealpes-spectaclelivant.fr
www.auvergnerrhonealpes-spectaclelivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR   