

CONFINEMENT MA VIE DE PROFESSIONNEL · LE DU SPECTACLE



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

Adrien Arnera

Chargé d'administration

Dur et Doux (Lyon - 69)

L'épisode que nous vivons (confinement, mise en sommeil des liens sociaux traditionnels, arrêt des spectacles et de la vie culturelle et artistique...) a-t-il exercé sur vous de la sidération ?

De la sidération... très certainement. En tout cas j'étais à plusieurs années lumières de m'imaginer que nous pourrions être un jour confinés de la sorte. Je suis surtout excédé par la gestion de la crise et le manque de cohérence entre les annonces et ce qui se passe en réalité.

Comment réinventez-vous votre organisation ? Qu'avez-vous mis en place pour rester en lien avec l'extérieur ?

Comme beaucoup j'ai découvert l'application Zoom qui permet de rester en contact avec les collègues, les réseaux et les amis. J'étais un peu sceptique sur les « apéros zoom », mais ça permet de voir des visages familiers, ce qui est plutôt rare en ce moment !



En tout cas, pourquoi ne pas amorcer un mouvement un peu à l'image de celui du réseau « Cittaslow » dans la toute fin des années 90. Ce mouvement d'urbanisme qui prône un « ralentissement de la vie » me paraît être une porte d'entrée intéressante pour imaginer le rôle et la place de la culture à l'avenir, mais il y en a tellement d'autres !

Comment rester créatif en période de confinement ?

Aucune idée ! Surtout que le métier de chargé d'administration n'est pas ce qui fait le plus appel à l'aspect créatif des gens ! Peut-être des couleurs audacieuses pour un excel ???

La crise sanitaire actuelle va t-elle vous amener à « révolutionner » votre approche du monde ? À interroger la place, le rôle de la culture ? Cela se traduit-il dans votre pratique ?

La crise sanitaire aura certainement un impact sur nos manières de voir les choses. Mais la réalité est complexe et on ne sait pas encore ce qui peut et va sortir de tout cela.

Je pense qu'il y a la volonté chez beaucoup d'entre nous de lever le pied, de prendre le temps. C'était le cas avant cette crise, ce sentiment risque d'être renforcé après, pour autant, j'ai bien peur que nous ne soyons tous rattrapés par les impératifs du quotidien. Et puis dans les faits, le gouvernement a beaucoup plus de facilités à acheter des drones qu'à amorcer une réflexion et à imaginer le monde d'après (je ne parle même pas d'apporter des réponses à la situation présente).

En tout cas, pourquoi ne pas amorcer un mouvement un peu à l'image de celui du réseau « Cittaslow » dans la toute fin des années 90. Ce mouvement d'urbanisme qui prône un « ralentissement de la vie » me paraît être une porte d'entrée intéressante pour imaginer le rôle et la place de la culture à l'avenir, mais il y en a tellement d'autres !

Pensez-vous que cette crise va changer les pratiques culturelles ? Quelles sont vos principales craintes à l'issue de cette situation ? Vos espoirs ?

À moyen terme, je mise sur la capacité totalement délirante que nous avons à oublier pour que les choses reprennent leur cours normalement. Avec la crise sanitaire, on a l'impression que l'actualité s'est figée. L'affaire Karachi, le procès Fillon, les gilets jaunes... vous vous en souvenez ?

Mes craintes ? Que tout reparte comme avant, mais avec encore moins de subventions publiques, moins de sécurité pour les salariés intermittents ou non.

Mes espoirs ? Lionel Jospin 2022 ?

Comment imaginez-vous le secteur du spectacle vivant après la crise ?

J'ai l'impression que le réveil va être compliqué et que la crise va avoir un impact sur plusieurs mois. Passée cette gueule de bois, j'ai malheureusement un peu peur que tout ne revienne à la normal et que cette crise sanitaire ne reste qu'un avertissement « à moindres frais ».



En savoir plus sur
Dur et Doux :
<https://duretdoux.com>

MAI 2020

CONFINEMENT : MA VIE DE PROFESSIONNEL·LE DU SPECTACLE

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //
Directeur de la publication : Nicolas Riedel

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon
04 26 20 55 55

contact@auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr
www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR   