

CONFINEMENT MA VIE DE PROFESSIONNEL · LE DU SPECTACLE



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

Antonella Amirante

Metteuse en scène

Cie Anteprima (Lyon - 69)

D'où nous écrivez-vous ? Êtes-vous sorti.e de votre lieu de confinement ?

Le confinement est « terminé » ! Mais je ne sais pas où aller et je reste derrière ma fenêtre du centre-ville de Lyon à regarder la vie qui reprend dans ma rue, comme avant je dois fermer la fenêtre pour travailler, les oiseaux sont partis chanter ailleurs

Peut-être que j'ai juste fait un cauchemar, mais au réveil beaucoup de monde manque à l'appel.

À quoi rêvez-vous ?

Vivre pleinement et ne plus regarder la vie depuis ma fenêtre !

Comment envisagez-vous votre activité maintenant que le confinement est levé, tout en conservant la distanciation physique nécessaire ?

Le confinement a été levé depuis 4 jours et le rythme de mes journées reste figé. Je ne réalise pas vraiment ce changement, je ne sais d'ailleurs pas où aller ; les lieux que je fréquentais



Avec l'équipe artistique, on travaille à distance pour transformer le spectacle en mini film, même si je ne partage pas la volonté actuelle de remplacer le théâtre vivant par le théâtre filmé ! C'est ici une façon de garder le lien et d'aller au bout d'un travail collectif, de pouvoir le rendre visible.

dans ma vie d'avant restent fermés. Par contre je travaille à un projet participatif commencé avant le confinement

avec des habitants du 3^{ème} arrondissement et des jeunes « nouveaux arrivants » qui résident au Collège Maurice Sève à la Croix-Rousse. On préparait « Prenez place ! », un spectacle pluridisciplinaire sur la question de la place de chacun dans notre société que nous aurions dû présenter au public du festival Mémoire Vive organisé par le CCO la Rayonne et Tout le Monde Dehors. Avec l'équipe artistique, on travaille à distance pour transformer le spectacle en mini film, même si je ne partage pas la volonté actuelle de remplacer le théâtre vivant par le théâtre filmé ! C'est ici une façon de garder le lien et d'aller au bout d'un travail collectif, de pouvoir le rendre visible.

En juin sont prévues les premières répétitions de 10KG, prochaine création de la cie AntepriMA. Le nombre réduit de l'équipe de création me permet d'envisager le maintien du calendrier de création ...

Quelles sont vos principales craintes à l'issue de ce confinement ? Vos espoirs ?

Je crains que trois mois ou un an ne suffise pas pour modifier un processus socio-économique installé.

Je crains que le mot liberté n'ait plus la même signification pour les générations à venir.

Je crains des lendemains encore plus basés sur l'individualisme.

Je crains un monde socialement et économiquement nettoyé des plus faibles et

Je crains que la situation actuelle agisse comme un accélérateur

Je crains que l'on préfère reproduire ce que l'on connaît déjà, même si on le sait néfaste plutôt que d'aller vers l'inconnu.

J'espère avoir tort !

Y-a-t-il quelque chose que vous avez expérimenté pendant le confinement que vous souhaitez conserver à l'avenir ? Et quelque chose d'avant que vous avez décidé de ne plus faire ?

Pendant le confinement, j'ai pensé à des choses auxquelles je n'avais pas eu le courage d'aborder avant, j'ai expérimenté la solitude du temps suspendu, la sensation de vide que provoque l'impossibilité de se projeter dans le futur et le manque de l'autre, du partage. J'ai peut-être laissé ce temps me montrer quelles sont les priorités dans de ma vie. Mais c'est trop tôt pour faire un bilan.

Comment imaginez-vous le secteur du spectacle vivant après la crise ? Quels impacts la crise aura-t-elle sur votre pratique ?

Comme beaucoup, j'ai eu le temps de laver les vitres de mes fenêtres pour mieux voir le vide du dehors ; mais ma boule de cristal elle, est restée poussiéreuse, et je n'ai pas envie de regarder dedans ! je préfère continuer de rêver !!!

Racontez-nous un témoignage, une anecdote vécue dans cette période si particulière

J'ai découvert que les yeux ne sont pas le miroir de l'âme. Les yeux privés du visage sont comme un spectacle privé du public : je ne sais pas si la personne que je croise avec un masque me sourit ou me méprise. Les subtilités m'échappent...



En savoir plus sur la
compagnie Anteprima :
<http://www.cie-anteprima.com>

MAI 2020

CONFINEMENT : MA VIE DE PROFESSIONNEL LE DU SPECTACLE

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //
Directeur de la publication : Nicolas Riedel

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement
par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon
04 26 20 55 55

contact@auvergnerhonealpes-spectaclelivant.fr
www.auvergnerhonealpes-spectaclelivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR   