

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
SPECTACLE  
VIVANT

---

# RAPPORT D'ACTIVITÉ

---

2019

  
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**La Région**   
Auvergne-Rhône-Alpes

# SOMMAIRE

## **TOUTE L'ANNÉE 2019 EN QUELQUES CHIFFRES..... P. 3**

- Les ressources
- Les actions & les publics

## **FOCUS SUR LES ACTIVITÉS..... P. 9**

- L'agence au service des territoires ruraux
- Forum 2019 : bilan
- Les nouveaux RDV
- Les nouvelles ressources
- Insersons : de la formation à l'insertion professionnelle





1.

TOUTE L'ANNÉE 2019 EN  
QUELQUES CHIFFRES

# LES RESSOURCES

4

## UN CENTRE DE RESSOURCES POUR LES PROFESSIONNEL·LES DU SPECTACLE VIVANT

- Un accès facilité à l'information et à la ressource pour l'ensemble des acteurs·trices du territoire,
- Une veille sur des sujets d'actualité, techniques et de fond pouvant impacter le secteur.

## RESSOURCES PUBLIÉES

### 5 FICHES MÉMOS

- Patrimoine et création - Novembre 2019
- Entreprendre dans la culture - Novembre 2019
- Culture, jeunesse et territoires - Juin 2019
- L'artiste intervenant - Mai 2019
- Le document unique - Mai 2019

### 3 RETOUR SUR...

- Culture, jeunesse et territoires, je l'aime moi non plus - Juillet 2019
- Retour sur le forum Entreprendre dans la culture 2018 - Janvier 2019
- Retour sur le séminaire administrateur·trice/directeur·trice : un binôme de direction ? - Janvier 2019

et...

- **1 bilan** du projet DAV – Développement des Arts Vivants en Massif Central, 2016-2018
- **1 guide** : « Préparer Avignon Off »
- **1 ouvrage** : « Culture et ruralités : le laboratoire des possibles » - En partenariat avec les éditions de l'Attribut.
- **1 vidéo** du Forum Entreprendre dans la culture en Auvergne-Rhône-Alpes
- **3 lettres de l'administrateur** - Mars, mai et septembre 2019
- **3 lettres des territoires** - Février, juillet et septembre 2019
- **Panorama de presse** - Hebdomadaire



### L'ANNUAIRE DU SPECTACLE VIVANT

Base de données RIC (Réseau Information Culture) : 5 900 opérateurs et 7 000 activités  
Une version allégée de cette base de données constitue l'annuaire en ligne des professionnels du spectacle vivant en région.

### 8 FICHES PRATIQUES

Sur les outils de la prévention des risques professionnels dans le spectacle vivant en partenariat avec les Nuits de Fourvière.

1. Prévenir l'usure professionnelle en sécurisant le parcours professionnel des artistes et techniciens du spectacle
2. Travailler en sécurité lors du montage de matériels et ensembles démontables
3. L'organisation du travail dans les structures culturelles : bien travailler ensemble
4. Risques psychosociaux dans le spectacle vivant
5. Élaborer son document unique
6. La démarche participative, animer un collectif autour du document unique
7. Prévention des pratiques addictives en milieu professionnel
8. Placer le dialogue social au cœur de la politique de santé de l'entreprise

### 14 FICHES EXPÉRIENCES PARTICIPATIVES

Autour de projets d'éducation artistique et culturelle.

Rédigées par des compagnies, lieux et autres à l'occasion d'un appel lancé par Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant pour recueillir des exemples de projets d'éducation artistique et culturelle. Ces exemples ont permis d'alimenter et d'illustrer la rencontre professionnelle « Culture, jeunesse & territoires » du 13 juin 2019 au Théâtre du Vellein à Villefontaine.

### 2 FICHES EXPÉRIENCES

Sur des projets culturels de territoires.

- Quartier Métisseur, un tiers-lieu en milieu rural - Septembre 2019
- Repenser les services publics à partir des usagers - Février 2019



Les ressources produites sont accessibles gratuitement et sont largement diffusées grâce à des outils en ligne : sites web, lettres d'information et réseaux sociaux.

## RESSOURCES WEB

POUR VOUS INFORMER!

### 4 SITES INTERNET!

- ① **WWW.AUVERGNERHONEALPES-SPECTACLEVIVANT.FR**  
OU **WWW.AURA-SV.FR**
  - 39 014 utilisateurs
  - 111 963 sessions
  - 478 604 pages vues
  - 3 entrées principales sur le site : les offres, l'agenda et les ressources
- ② **WWW.MESDEBUTSDANSLACULTURE.FR**  
**Site à destination des futur-es professionnel-les de la culture**, en partenariat avec l'ENSATT et le CNSMD de Lyon.  
→ Mis en ligne en septembre 2018
- ③ **WWW.TRAVAILLERDANSLACULTURE.FR**  
**Le guide des employeur-ses et professionnel-les** du spectacle vivant, de l'audiovisuel et du cinéma.
- ④ **WWW.ENTREPRENDRE-CULTURE-AUVERGNERHONEALPES.FR**  
**Site événementiel "Entreprendre dans la culture en Auvergne-Rhône-Alpes"**  
→ Site mis en ligne pour la programmation du Forum Entreprendre dans la culture en Auvergne-Rhône-Alpes
  - Activité de septembre à décembre
  - Détail de l'ensemble du programme : noms des intervenants, des structures, biographies, photos, etc.

et...

**Scoop.it!**

Veille régulière et actualisée sur la culture et les territoires. Cette veille est compilée sur l'outil Scoop.it. Possibilité de s'abonner ou de le consulter régulièrement.

→ En ligne depuis janvier 2019.

- 1 400 vues
- 645 visiteurs uniques
- 635 articles partagés

### 4 RÉSEAUX SOCIAUX



**2 884** & **1** LIVE TWEET

ABONNÉ-ES

Dont un compte pour le live : @LiveAuraSV



**614**

ABONNÉ-ES



**581**

ABONNÉ-ES



**6 800**

ABONNÉ-ES

### VIDÉOS RÉALISÉES

**2** TEASERS  
SUR NOS NOUVEAUX  
RENDEZ-VOUS

**3** INTERVIEWS  
LORS DE RENCONTRES  
PROFESSIONNELLES

**1** TEASER & **1** REPORTAGE

À L'OCCASION DU FORUM  
ENTREPRENDRE DANS LA CULTURE  
EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



**327**

LECTURES  
SUR VIMÉO



**1 064**

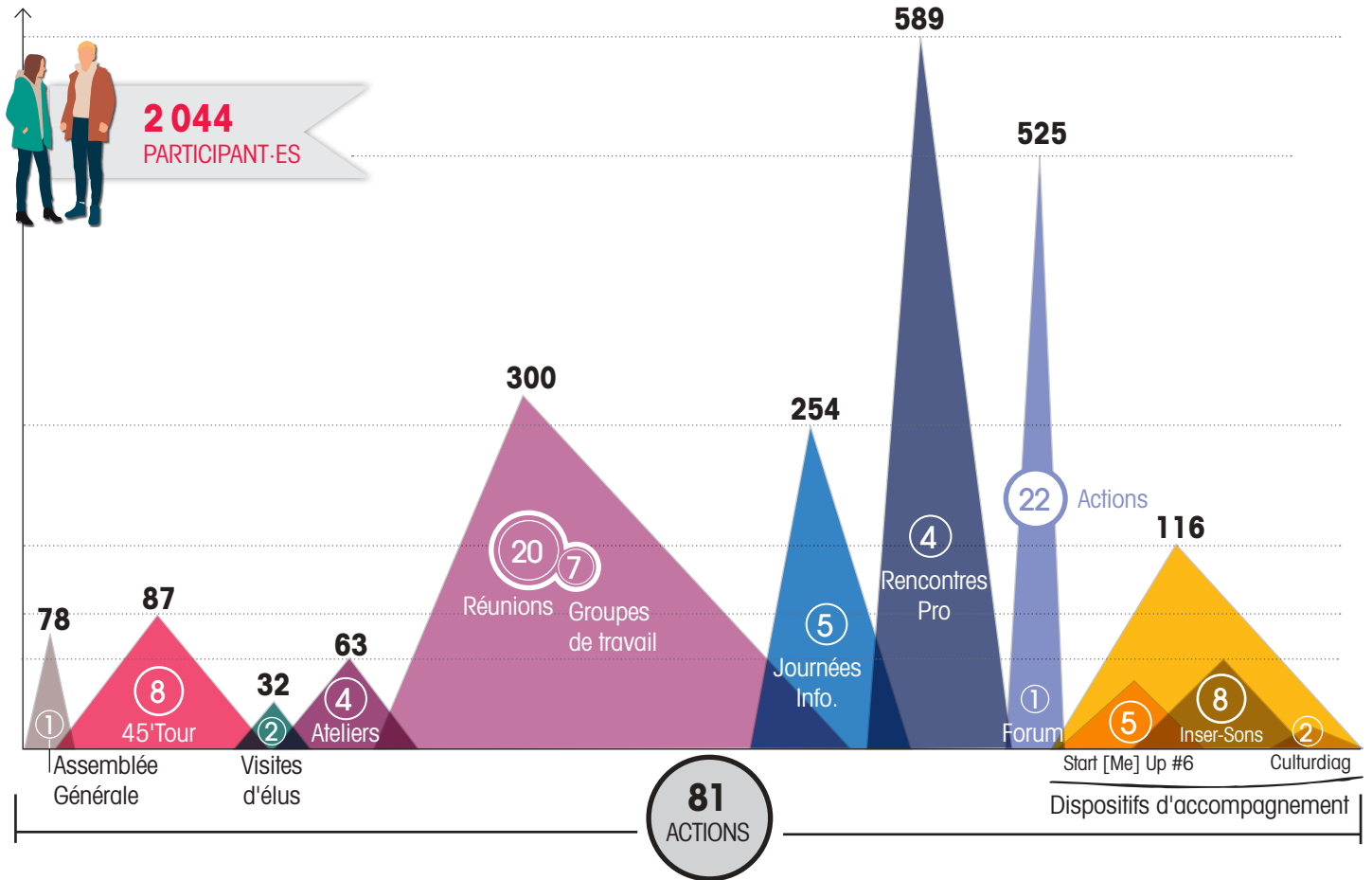
LECTURES  
SUR FACEBOOK

# LES ACTIONS & LES PUBLICS

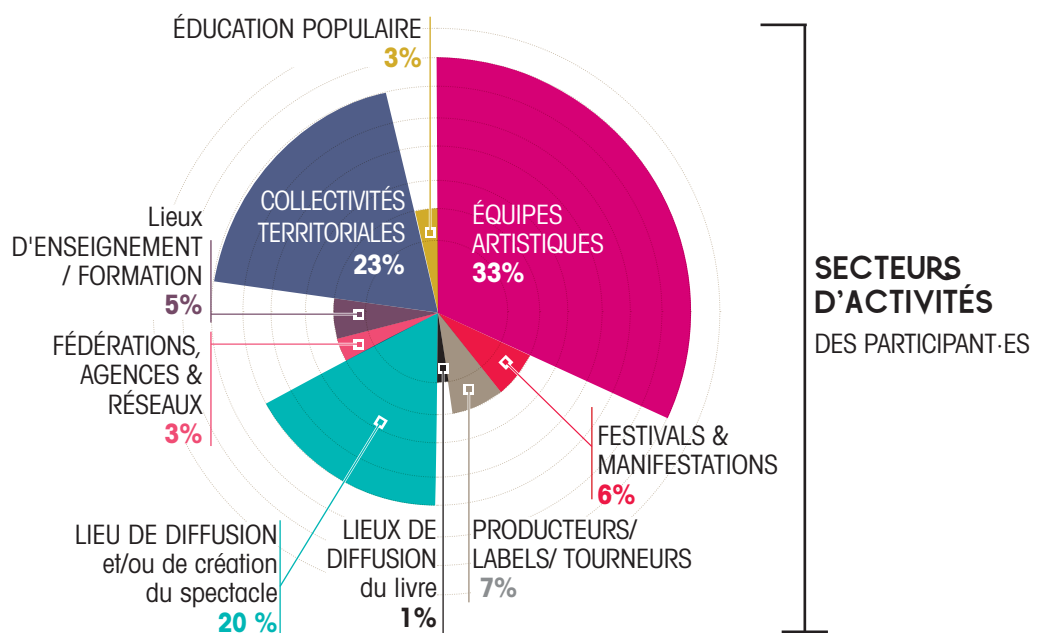
## ACCOMPAGNER LES ACTEURS·RICES, LES ENTREPRISES ET LES COLLECTIVITÉS

- En créant du lien et des échanges,
- En proposant des méthodes d'animation participatives,
- En facilitant le développement des initiatives artistiques et culturelles.

Nos actions sont ouvertes à tous, abordent des thématiques transversales et sont menées en partenariat avec d'autres structures du secteur culturel.



**309 ADHÉRENTS**



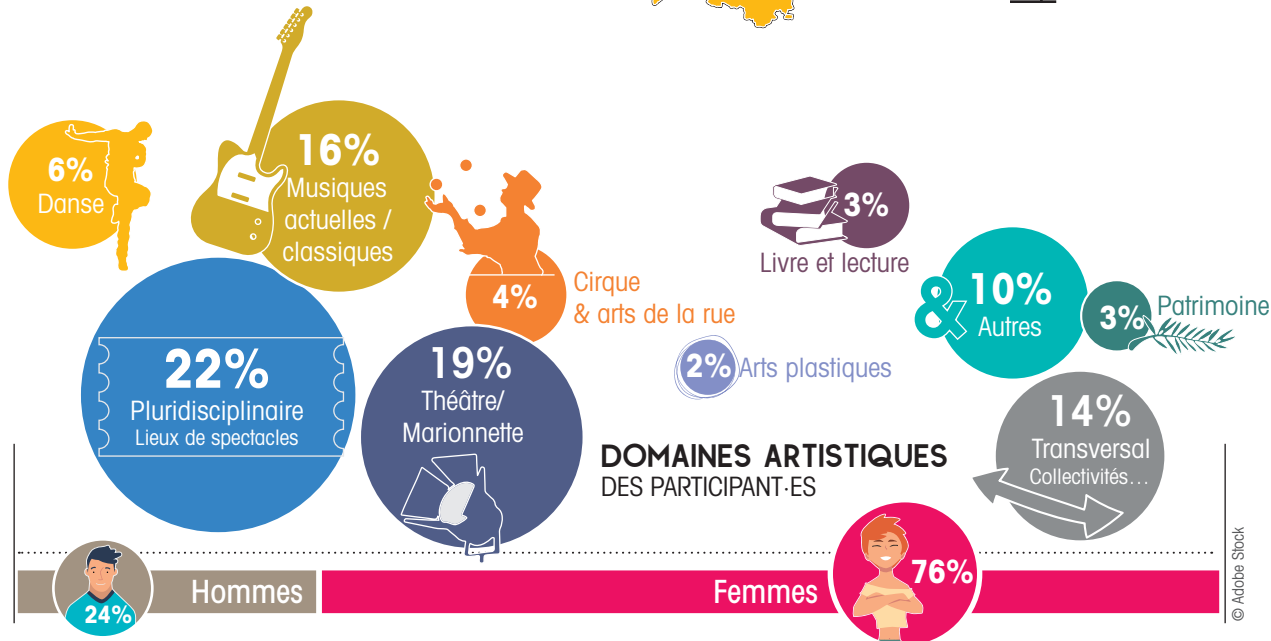
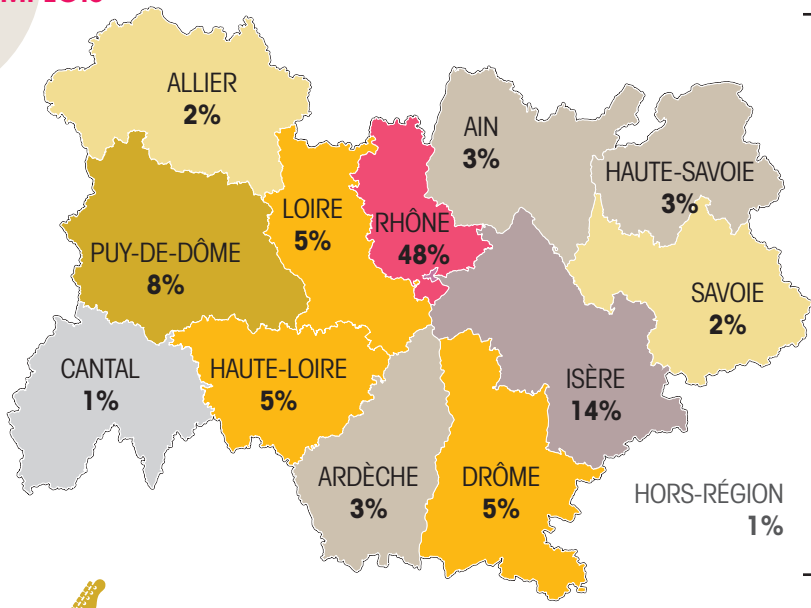
### STRUCTURATIONS JURIDIQUES

Association loi 1901	56%
Sans structuration	1%
Indépendant / Micro-entreprise	5%
EPCC / EPIC / Régies	3%
EPCI / Collectivités	25%
SARL/SA	4%
SCOP/SCIC/CAE	4%

### PROFIL DES PUBLICS

Dirigeant-es bénévoles	1%
Dirigeant-es d'entreprises	5%
Bénévoles	2%
Auto-entrepreneur-euses	5%
Salarié-es permanents	40%
Intermittent-es	18%
Agent-es de la fonction publique	18%
Demandeur-euses d'emploi	3%
Etudiant-es	2%
Élu-es...	2%
Autres	4%

**640**  
OFFRES D'EMPLOIS  
mises en ligne



# LES RENDEZ-VOUS

## 2019



### ADMINISTRATION

- Le document unique
- Le prix de cession
- Penser la production d'un spectacle : du 1<sup>er</sup> budget prévisionnel au calcul du prix de cession
- Quels outils et quels contenus pour préparer les RDV avec les financeurs ?
- Transmission des informations budgétaires : quels outils ?

### COMMUNICATION

- Billetterie, publics et communication
- Communiquer sur son projet EAC
- Marketing et culture ?
- Mieux communiquer : les bonnes questions à se poser
- Prospection et premier rendez-vous

### DÉVELOPPEMENT DE PROJET

Préparer Avignon Off 2020

### DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT

- Culturdiag
- Groupe d'analyse de situation  
Promo 2019 / 5 sessions
- Groupe de travail Coopération Internationale -  
Échanges de pratique et d'expérience / 3 sessions
- Insecons / 7 sessions
- Start Me Up / 5 journées

### EMPLOI

Préparer le recrutement d'un poste administratif dans le spectacle vivant / 2 sessions

### ENTREPRENEURIAT CULTUREL

Forum Entreprendre dans la culture en Auvergne-Rhône-Alpes 2019

### JURIDIQUE

- Comprendre et mettre en œuvre le RGPD / 2 sessions
- Droits d'auteur du spectacle vivant, ce qu'il faut retenir
- L'artiste intervenant : quel statut, quel cadre juridique ?
- Zoom sur l'actualité sociale et juridique

### MÉTIER

- 1<sup>ère</sup> rencontre du groupe de travail Métiers techniques : régisseurs et techniciens
- Journée d'information pour les professionnels du spectacle : emploi, compétences et formation

### POLITIQUES PUBLIQUES / TERRITOIRES

- Comment mieux interagir avec son environnement ? Réagir face aux tensions au travail
- Culture, jeunesse et territoires : je t'aime, moi non plus
- Découvrir une médiathèque conçue selon les besoins des usagers
- Patrimoine et création : le passé a de l'avenir
- Réaliser un diagnostic flash de territoire opérationnel / 2 sessions
- Travailler en transversalité pour les projets culture/ social/jeunesse
- Valoriser les projets culturels de territoires / 2 sessions
- Visite du projet de Tiers-Lieu culturel "La Forge"

### RDV INDIVIDUELS

#### LE 45' TOUR!

- À Bourg-en-Bresse
- À Chambéry
- À Clermont-Ferrand / 2 sessions
- À Grenoble
- À Lyon / 2 sessions
- À Romans-sur-Isère



# 2.

## FOCUS SUR LES ACTIVITÉS



# L'AGENCE

10

## AU SERVICE DES TERRITOIRES RURAUX

**En 2014, La Drac, alors Rhône-Alpes, a engagé une démarche expérimentale de développement de l'éducation aux arts et à la culture à l'échelle d'intercommunalités essentiellement rurales.**

L'objectif des conventions territoriales d'éducation artistique et culturelle (CTEAC) signées avec des intercommunalités est de donner les clés pour désirer, comprendre et s'appropriier les champs culturels et artistiques, à des populations éloignées non seulement géographiquement, mais surtout économiquement et socialement de l'offre culturelle. La Région Auvergne-Rhône-Alpes en est aussi signataire, ainsi que dans la plupart des cas les Départements et d'autres acteurs publics.

La Drac Auvergne-Rhône-Alpes a missionné Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant pour accompagner son action en direction de ces territoires. Pour ce faire, Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant met en œuvre différentes modalités.

Le plus souvent, elles sont construites en partenariat avec la collectivité accueillante et en coopération avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

## 2 RENCONTRES PROFESSIONNELLES EN 2019

### → PUBLIC

Élu-es, agent-es publics et acteurs-rices culturel·les et artistiques, pour la plupart issu-es de territoires ruraux.

Concernent les territoires ruraux (numérique, droits culturels, développement culturel, participation des habitant-es, transversalité des projets, résidences artistiques de territoire...):

- comportent des plénières avec des universitaires et intervenant-es invité-es, des travaux en ateliers participatifs thématiques autour de partage d'expériences régionales ou hors région.
- font l'objet de pastilles vidéos, de tweets en direct, de ressources et de retours en ligne sur les prises de parole et les travaux.
- En 2019, 150 personnes ont participé à la rencontre professionnelle du 13 juin à Villefontaine (Théâtre du Vellein, 38) "Culture, jeunesse et territoires : je l'aime moi non plus", sur la place des jeunes dans les dynamiques culturelles de territoire, en particulier dans les projets d'éducation artistique et culturelle.
- 130 personnes à celle du 29 novembre au Puy-en-Velay (siège du Département de la Haute-Loire) "Patrimoine et création : le passé a de l'avenir", sur les interactions fécondes entre création contemporaine et patrimoine.

## LETTRE DES TERRITOIRES

### → PÉRIODICITÉ

3 fois par an

Agrégateur d'informations, la lettre renvoie vers des articles en ligne portant sur les politiques territoriales, des initiatives culturelles régionales et nationales dans les territoires, des guides et de la ressource. Elle se double de la mise en place d'une veille sur les territoires ruraux au travers de l'outil Scoop-it<sup>1</sup> alimenté en permanence par des articles d'actualité portant sur les mêmes thématiques.

## 6 FABRIQUES DES TERRITOIRES

### → PÉRIODICITÉ

3 fois par semestre

### → PUBLIC

Chargé-es de développement culturel territorial de communautés de communes, de parcs naturels régionaux, de communes ou de départements.

Les Fabriques des territoires sont des espaces d'inspiration, de créativité, de réflexion, d'échanges, de convivialité et d'expérimentation sur les territoires ruraux. Elles facilitent la réflexion collective, l'échange de savoirs et de pratiques pour s'interroger, renforcer et faire évoluer ses pratiques. Par leur forme collective, elles invitent à sortir de l'isolement professionnel.

Sous la forme d'un atelier de pratique professionnelle alimenté par les expériences des participants, leurs réflexions et leurs pratiques de mise en œuvre des projets au sein de leurs structures et sur leurs territoires. Des personnes témoins sont invitées pour échanger avec le groupe.

Chaque session réunit quinze à vingt chargé-es de développement en provenance des différents départements de la région. Ces sessions se déroulent en différents points du territoire régional à tour de rôle chez un membre du groupe. Elles font l'objet d'un compte-rendu interne au groupe.

- En 2019, six fabriques se sont déroulées : à Faverges (74), Gannat (03), Saint-Donat-sur-l'Herbasse (26), Villemoirieu (38), Chazelles-sur-Lyon (42) et Voiron (38).
- Thématiques portant sur « Valoriser les projets culturels de territoires », « Réagir face aux tensions au travail », « Travailler en transversalité pour des projets culture/jeunesse », « Réaliser ou accompagner un diagnostic flash de territoire opérationnel ».

Le choix des thématiques des rencontres professionnelles et des fabriques de territoires est fait en concertation avec les chargé-es de développement.

## 2 CLUB D'ÉLU·ES

- **PÉRIODICITÉ**  
2 samedis matin / an
- **PUBLIC**  
Élu·es

Souhaitant mobiliser et sensibiliser les élu·es qui ont peu le temps pour participer aux rencontres professionnelles, ce nouveau dispositif 2019 propose deux fois par an, un samedi matin, un club réunissant une quinzaine d'élu·es autour de la visite d'un projet ou d'un nouvel équipement culturel, dans une ambiance conviviale.

Un·e élu·e du territoire accueillant s'adresse à des élu·es des territoires environnants, appuyé·e par le/la responsable du projet, pour présenter les objectifs, les partis-pris du projet et commenter les espaces.

En 2019, la médiathèque de Lezoux (63) et le tiers-lieu culturel La Forge à Faverges (74) ont été proposés à la visite.



## CULTURES ET RURALITÉS : LE LABORATOIRE DES POSSIBLES

### OUVRAGE COLLECTIF EN COPRODUCTION AVEC LES ÉDITIONS DE L'ATTRIBUT

Les éditions de l'Attribut et Auvergne Rhône-Alpes Spectacle Vivant se sont associées pour éditer *Cultures et ruralités le laboratoire des possibles*, dans la collection Culture & Société. Cet ouvrage collectif, par la diversité de ses plumes et de ses points de vue, tente de dessiner l'écosystème que forment les artistes, les acteurs·trices culturel·les, les habitant·es, les élu·es sur un territoire.

Vivante et plurielle, vieille comme l'humanité, la culture constitue l'une des principales richesses des territoires et contribue subtilement à leur développement humain, social et économique. Qu'elle soit personnelle ou collective, créative ou patrimoniale, elle fleurit de toutes parts, à la croisée d'initiatives privées et publiques, pour donner cette couleur singulière au territoire où elle essaime. Tous les acteurs·rices culturel·les agissent, sur un mode coopératif le plus souvent, pour placer l'humain et l'utilité sociale au cœur du développement, pour aller à rebours de l'uniformisation des idées, des formes et des désirs. Les politiques culturelles tiennent alors un rôle essentiel, d'impulsion et d'accompagnement. À l'heure des droits culturels, elles doivent prendre soin des femmes et des hommes qui font le territoire, qui l'habitent et le parcourent.

**Les auteurs·rices du livre :** Léo Anselme, Sybille Arlet, Géraldine Bénichou, Jean-François Braun, Diane Camus, Antoine Choplin, Fabienne Corteel, Claudia Courtial, Yann Crespel, Claire Delfosse, Bruno Goffi, Géraldine Houot, Pierre-Antoine Landel, Jean-François Marguerin, Emmanuel Négrier, Jean-Yves Pineau, Marie Richard, Fred Sancère, Philippe Teillet, Carole Thibaut, Emmanuel Vergès, Florence Verney-Carron



### EN COMMANDE

<https://editions-attribut.com/product/cultures-et-ruralites>



# FORUM 2019

12

## BILAN

La quatrième édition du Forum Entreprendre dans la Culture Auvergne-Rhône-Alpes s'est tenue le 21 novembre 2019 aux Substances à Lyon. Le fil rouge de l'édition était « Commun, coopératif, collaboratif ».

Cette année a été renforcée la présence de secteurs artistiques et culturels jusqu'ici peu représentés dans le Forum : les secteurs de l'audiovisuel, du cinéma, les acteurs du numérique. Ainsi, ont été associés à l'élaboration des contenus notamment le Pôle Pixel et AADN.

**Les modalités de ce Forum se sont déclinées selon :**

- 1 conférence plénière d'ouverture
  - 9 Tables rondes
  - 7 ateliers
  - 1 moment d'inspiration autour de projets innovants
  - 1 foire aux ressources autour de la mutualisation
  - 1 moment de clôture
  - 2 visites : une visite patrimoniale du lieu Les Substances et une visite / démo du Labo NRV.
- Soit 22 modalités !

## DÉTAIL DES THÉMATIQUES

### CONFÉRENCE PLÉNIÈRE

L'entrepreneuriat culturel : une pluralité de mondes possibles

### TABLES RONDES

- Le marketing culturel ? Vous en faites déjà !
- Mutualiser ne se décrète pas, ça se construit !
- Artistes et entreprises : des projets de collaboration au-delà du champ culturel
- Les Coopératives d'Activité et d'Emploi : une solution pour le développement d'activité et l'accompagnement des entrepreneur.e.s ?
- La relève : rencontre avec de jeunes entrepreneur.se.s de la musique
- Créer de la synergie pour passer du rêve à la réalité sur les territoires ?
- Les incubateurs : Accélérateurs de projets culturels ?
- Image et Industries Créatives : que peut apporter la logique coopérative ?
- Mutualisation des ressources dans la culture : les pratiques de l'économie circulaire pour agir ensemble ?



### ATELIERS

- Scop & Scic : créer une entreprise qui a du sens
- Quizz : testez vos connaissances sur le cumul d'activités et ses impacts sur les allocations chômage
- Développer l'emploi et les compétences dans la culture : outils et dispositifs de soutien
- Les outils numériques au service d'une stratégie de développement
- Faites émerger une idée d'entreprise grâce à Activ Créa !
- Mutualisation de trésorerie
- Le statut des artistes auteurs
- Projets innovants, projets inspirants !

## PARTENAIRES



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



GRAND LYON  
la métropole

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
livre et lecture



Afdas.



Les Substances

AC//RA

GRAND BUREAU

Pôle  
PIXEL

aremacs

ARZUCHI





## UN SEUL LIEU : LES SUBSISTANCES

### EXTRAIT : " LES VOIX DANS LA PRISE "

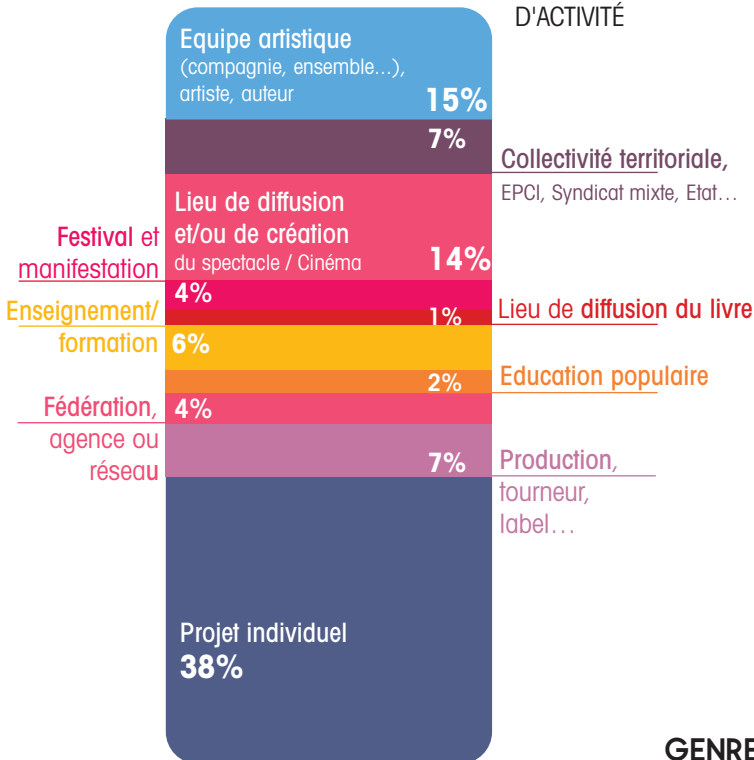
Une journée riche  
 Pas comme le secteur culturel  
 où il faut faire sa niche  
 dans une zone sur-concurrentielle  
 écrasé par des mastodontes industriels  
 et le poids des équipements institutionnels  
 La culture prise entre  
 Scène nationale et entreprises  
 Prise entre  
 Pratiques réciprocitaires et logiques financières  
 Prise entre  
 Identité singulière et enjeux collectifs  
 Prise entre  
 Concurrence exacerbée et coopération extrapolée  
 Prise entre  
 La mise en scène et la mouise en réseau  
 Entre arts de rue et local à partager  
 Prise entre le bonheur des peuples et le plaisir du public  
 Pour la culture  
 Prise entre appels à plongées et appels à candidatures  
 Pour la culture  
 Prise entre pluralité de mondes possibles et situations critiques  
 Pour la culture  
 c'est l'heure des choix  
 et ils ne sont pas qu'artistiques.

Cocteau Mot Lotov

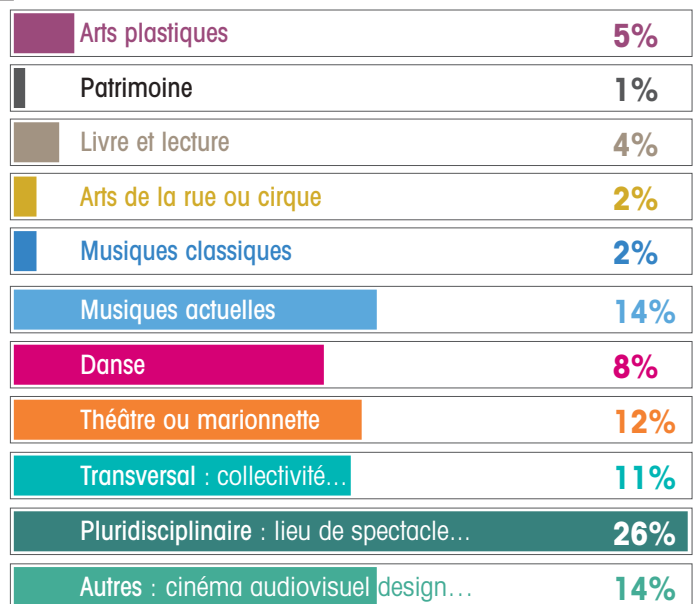
### CLÔTURE

La restitution par la Tribu du Verbe des temps forts et mots clés de l'édition.

### VOTRE SECTEUR D'ACTIVITÉ



### GENRE ARTISTIQUE DOMINANT DE VOTRE ACTIVITÉ



**UN SITE DÉDIÉ À CET ÉVÈNEMENT**  
[www.entreprendre-culture-auvergnerhonealpes.fr](http://www.entreprendre-culture-auvergnerhonealpes.fr)

# LES NOUVEAUX RDV

14

Nourries de nos expériences passées et actuelles de l'agence, pensées dans un souci de bienveillance et d'accompagnement des personnes, travaillées en intelligence collective et en échanges perpétuels avec nos publics, de nouvelles propositions ont été conçues pour être au plus près des besoins des porteurs de projets et de leurs problématiques, en lien avec leur environnement professionnel et leur territoire. Ces nouveaux rendez-vous cherchent à guider, et surtout à favoriser l'échange, la coopération et le partage entre acteurs de la région.

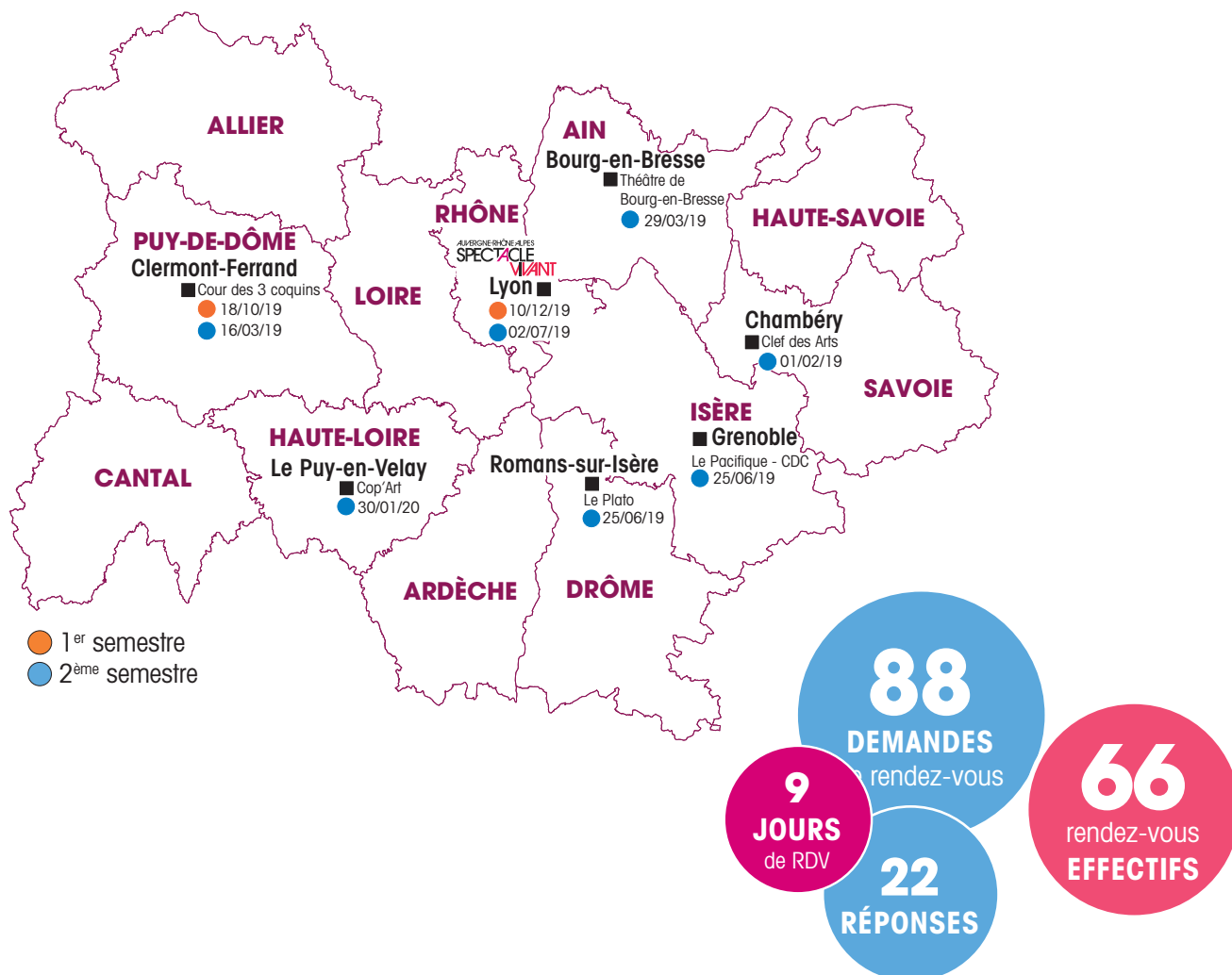
Être au plus près de vous : de vos projets, de vos territoires et de vos problématiques.

## 45' TOUR 2019

Depuis février 2019 des RDV individuels de 45 minutes sont menés sur tout le territoire aurhalpin.

- Deux chargé-es de mission reçoivent des professionnel·les pour : les éclairer dans leurs démarches, les orienter ou les aiguiller vers des ressources.
- 12 à 14 RDV individuels par jour de RDV.

Quelques chiffres...

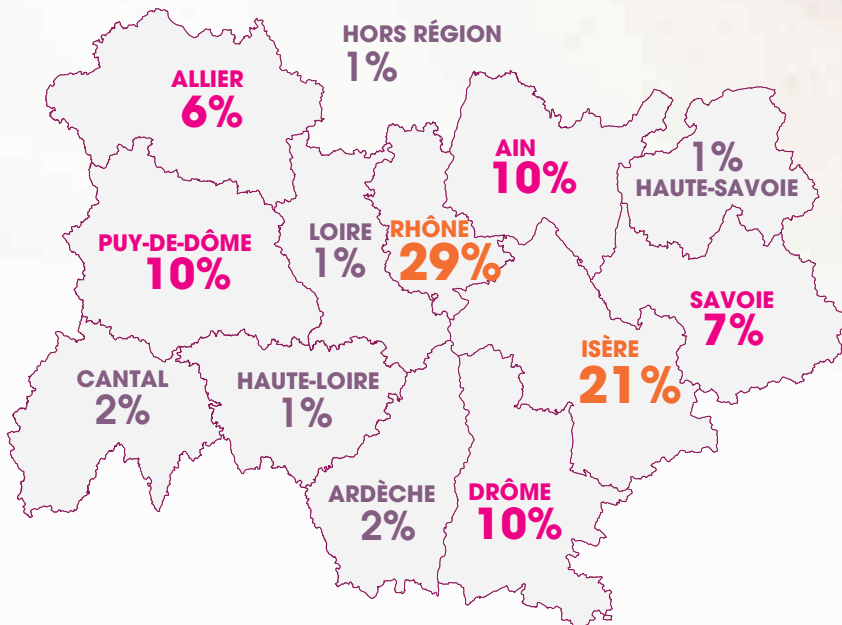


par mails ou réorientées vers d'autres organismes plus à même de répondre aux demandes



© Tierni Erwin

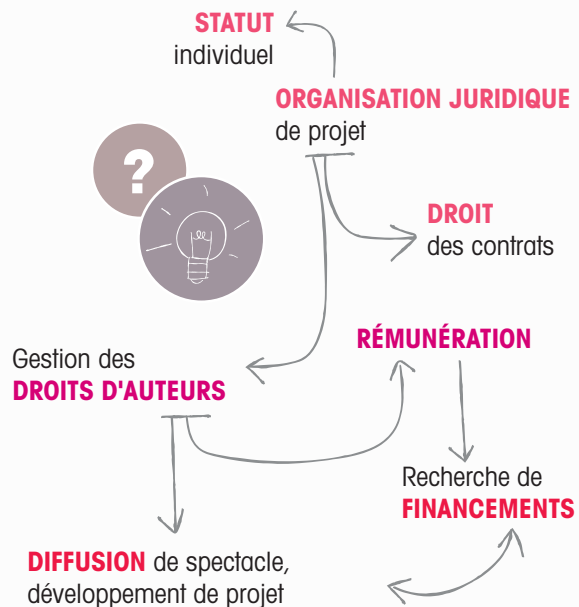
ORIGINE GÉOGRAPHIQUE DES PROJETS



PRÉVISIONS 2020

- Poursuite des tournées dans les territoires (Le Puy-en-Velay, Montluçon, Aurillac, Saint-Étienne, Tournon-sur-Rhône, ...)
- Fin du tour de la région d'ici décembre 2020
- Développer des RDV individuels réguliers par téléphone (Nouveau en 2020! Les RDV du vendredi!)

DES QUESTIONS AUTOUR DE...



## GRUPE D'ANALYSE DE SITUATION POUR LES CHARGÉ-ES DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION EXPÉRIMENTÉ-ES

### GAS #1

Depuis 2007, l'agence anime un groupe de travail à l'adresse des métiers de production et de diffusion. Ce groupe et la centaine de professionnel·les qui le constituaient ont bien évolué depuis cette époque et c'est tout naturellement que sa forme a changé en 2019. D'un groupe à participation libre et aléatoire, autour de sujet choisis par les présents pour la session suivante, ont été proposés un format et une méthode qui ont fait leurs preuves depuis les années 50 dans le secteur de la santé et du social : l'analyse de situation professionnelle.

#### LES OBJECTIFS :

- Conserver le travail autour des métiers de la production et de la diffusion
- Expérimenter une nouvelle forme d'intervention
- S'appuyer toujours sur l'échange d'expérience
- Conserver la force du partage des pratiques

#### LA FORME :

- Un groupe de 12 professionnel·les sélectionné·es sur leurs expériences
- 5 journées par année civile
- Un protocole efficient et éprouvé

#### INTÉRÊT DE LA MÉTHODE :

- Partager les expériences vécues et croiser les pratiques
- Séquencer les réflexions
- Mettre à contribution les participant·es, les impliquer horizontalement
- Analyser collectivement, identifier les freins et leviers, élaborer des préconisations
- Lister les pistes, principes d'action, vigilances...

#### CE QUE CELA A APPORTÉ (EXTRAIT DE L'ÉVALUATION DES PARTICIPANT·ES) :

- Des clés pour mieux avancer
- De l'aide pour trouver sa place
- Du soutien dans la bonne humeur
- De la reconnaissance
- Des rires sur des situations difficiles
- Un pas de côté sur sa posture professionnelle et le contenu du métier
- Des échanges en confiance et une parole libre
- Des clés pour relativiser l'importance des problèmes
- Des fiches de solutions à partager



J'ai été très touchée par la nécessité de partager son humeur du jour. C'est fort émotionnellement et ça impacte le travail sans forcément que l'on ne s'en rende compte."

### PROFIL

#### DES PARTICIPANT·ES AU GAS #1



© Adobe Stock

**12** femmes

**75%** entre 30 et 40 ans

**BAC + 4 MINIMUM**

dans l'administration et la gestion de projets culturels

**LIEUX DE VIE :** 69, 07, 63, 42, 74, 26

**DE 1 À 2** employeurs/an  
8 intermittentes, 3 CDI, 1 entrepreneuse salariée (CAE)

**+ DE 7 ANS** d'expérience



Je suis agréablement surprise de notre capacité à comprendre les situations des autres et à proposer des solutions. On parle la même langue, on vit les mêmes choses. Je ne pensais pas ça avant de participer."



# LES NOUVELLES RESSOURCES

## GUIDE AVIGNON OFF

Fort du succès de l'atelier organisé depuis 2016 sur cette thématique, ce guide a été réalisé dans l'objectif d'aider, dans leur préparation, les compagnies souhaitant participer au Festival Avignon Off (pour une première ou une nouvelle participation).

Cette publication allie facilitation graphique pour visualiser les principaux sujets en un clin d'œil, apports juridiques et retours d'expériences pratiques.



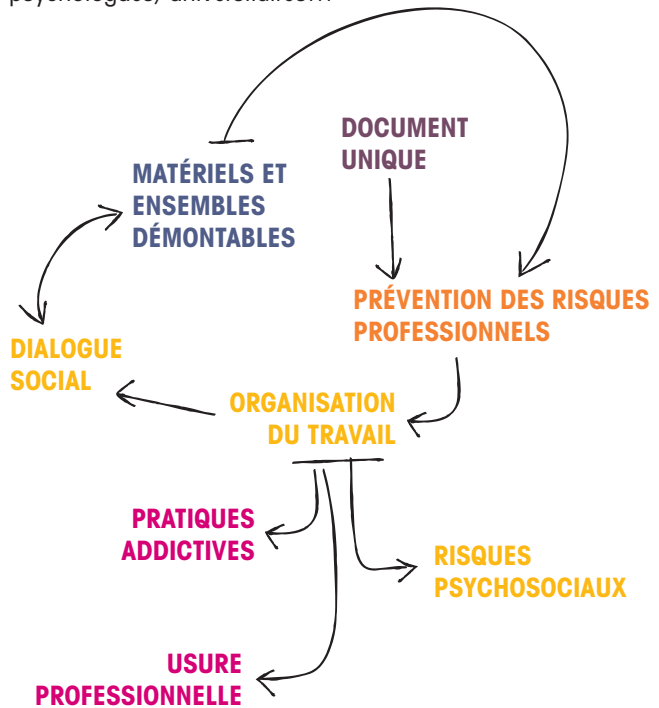
### 8 GRANDS CHAPITRES :

- Présentation du festival d'Avignon Off
- En amont, se poser les bonnes questions
- Le droit du travail et les modes de rémunération
- Les différents types de contrats / Points de vigilance
- Rappel sur le respect des obligations légales
- La communication et la diffusion
- Organisation logistique
- Construction du budget et prise de risque
- 8 illustrations pour un aperçu en un clin d'œil des étapes à retenir! ...Avec :
  - les points de vigilance
  - les étapes à suivre
  - les bonnes questions à se poser

## 8 FICHES PRATIQUES

Fiches pratiques sur les outils de prévention des risques dans le spectacle vivant

Éditées en partenariat avec les Nuits de Fourvière dans le cadre de la 2<sup>ème</sup> rencontre sur la prévention des risques dans le spectacle vivant en juin 2019. Les auteurs-trices de ces fiches pratiques sont des professionnels travaillant à différents niveaux de la prévention des risques : CMB-Santé, bureaux d'accompagnement, psychologues, universitaires...



## VEILLE SUR LES TERRITOIRES

Veille régulière et actualisée sur la culture et les territoires. Cette veille est compilée sur l'outil Scoop.it. Cet outil permet de s'abonner ou est à consulter régulièrement.

Alimenté par l'équipe d'Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant depuis janvier 2019, il compile articles, publications, témoignages... autour de la culture et des territoires.

Il vient en complément de la lettre des territoires.

- 635 articles compilés
- 1400 vues
- En ligne depuis janvier 2019

## DE LA FORMATION À L'INSERTION PROFESSIONNELLE

**5 partenaires de la région Auvergne-Rhône-Alpes, porteurs du dispositif « CulturePro » se sont lancés en 2019 dans un dispositif d'accompagnement partenarial autour de jeunes artistes musicaux.**

Ce dispositif d'accompagnement de jeune-s porteurs-euses de projet artistique est soutenu dans le cadre de l'appel à projet du ministère de la Culture « CulturePro ». Cet appel à projet s'adressait aux 99 établissements de l'enseignement supérieur culturel en France dans le but de soutenir l'insertion professionnelle de leurs étudiant-es et de leurs diplômé-es.

L'insertion professionnelle des diplômé-es issu-es des établissements relevant du ministère de la Culture se situe en moyenne, tous secteurs confondus, autour de 80 % dans des activités en lien direct avec la formation reçue et davantage si l'on intègre les activités hors champ du diplôme.

« CulturePro est pensé comme un vecteur de formations innovantes et un outil de diffusion de la culture entrepreneuriale en architecture, arts plastiques, spectacle vivant, audiovisuel et patrimoine. Avec cet appel à projets, le ministère de la Culture souhaite également promouvoir l'égalité femmes/hommes dans l'accès aux formations et aux métiers artistiques et culturels, développer les junior-entreprises ainsi que renforcer l'ancrage territorial. »

### 1 ANNÉE D'ACCOMPAGNEMENT

176 heures sur 12 mois (janvier 2019-décembre 2019)

### 5 PARTENAIRES

- Porteur de projet : Cefedem Auvergne Rhône Alpes
- Partenaires : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, Le Périscope (69), Les Brayauds (63), Le Tremplin (63)

### 4 PROJETS ARTISTIQUES ACCOMPAGNÉS

- Geiko Bam (Néo soul)
- Topos (Théâtre musical / musique contemporaine)
- Ultra Moule (Punk féministe)
- Ylissa (Maloya)



### L'ACCOMPAGNEMENT ÉTAIT AXÉ SUR 4 PÔLES

1. L'accompagnement artistique (résidences artistiques)
2. L'accompagnement entrepreneurial (environnement juridique, administratif, économique...)
3. L'accompagnement à la médiation et à l'éducation artistique
4. L'accompagnement dans son cheminement professionnel et ses réseaux (la communauté créative)

Les partenaires du dispositif proposaient de manière alternative un accompagnement soit collectif soit individuel permettant à chacun-e d'asseoir son projet et d'en construire, de manière personnalisée, les phases de développement artistique et entrepreneurial.

# 309 ADHÉRENTS EN 2019!

19.10 Prod - A Thou Bout D'chant (Association Les Clés de la Lune) - Aadh - Abattoirs (Les) - Access-Art - Acte (Compagnie) - Addacara - Association des DAC d'Auvergne-Rhône-Alpes - Adelbost Yannis (Chargé de Communication Numérique - Auditorium - ONL) - Adrien M / Claire B - Afx Booking - Festival Riddim Collision - Allies - Association Lyonnaise pour l'Insertion Economique et Sociale - Alpine Records - AMC2 - Ameli Millesources - Antenne Auvergne - Les Amis de la Camera de Ile Lacrima - L'ampérage - Ando (Association) - Animachanson Spectacle (Association) - Annemasse (Ville de) - Anteprema (Compagnie) - Arbre (Compagnie L') - Arbre à Couleurs (Compagnie L') - Arbre Canapas (Association L') - Archipel Théâtre (Asso. A.D.A.C.A.) - Architecture de l'Ephémère (Compagnie) - Arfi - Aria Prod - Ariadne (Compagnie) - Arnica (Compagnie) - Art Ré Scène - Art'scenic! (Compagnie) - Arty Farty / Nuits Sonores - Association Colectivo Terron - Atelier Bonnetaille - Athos Productions - Auditorium - Orchestre National de

Lyon - Auditorium de Seynod - Avoc'art (Cabinet d'Avocats Spécialisé dans l'Appui aux Entreprises Artistiques et Culturelles) - Baam Productions - Baissade Lisa (Conteuse) - Barbarins Fourchus (Association) - Bastien Anne-Marie (Présidente de Résonance Contemporaine et de l'Arfi) **BRAVO !** Les Beaux Parleurs - Biard Jean-Louis (Administrateur OPC) - Borihelle Dominique - Bourdillon Audrey - Bourg-de-Péage (Ville de) - Braun Jean-François (Directeur Smac 07) - Brini Pierre (Le Laba) - Brise Glace (Association Musiques Amplifiées / Le) - Bron (Ville de) - Direction de la Culture - Brozoni (Compagnie) - Bruère Nathalie (Administratrice de Production) - Brune Valentine - Burdet Jean Cyrille - Bus 21 Création et Compagnie - Buy Fanny (Directrice Artistique) - C'est pas des Manières - Canticum Novum (Association) - Cap Rural - Eplefpa le Valentin - Cappella Forensis (Ensemble Vocal et Instrumental) - Cascade (La) - Pôle National des Arts du Cirque - CCAB - CCNR - CCO JP Lachaize - Cefedem - Centre Culturel de Rencontre d'Ambronay - Centre de la Voix Rhône-Alpes - Centre des Arts du Récit - CFMI - Choses Dites (Compagnie) - Cigale (La) - Claudy Ève - Clavichords - Clinquaille (La) - Clochards Celestes (Théâtre des) - CMTRA - Coin Coin Productions - Cold Fame - Collectif Démon D'or - Collectif Petit Travers - Colporteurs (Les) - Combats Absurdes - Communauté d'Agglomération de l'Ouest Rhodanien - Communauté de Communes Bugey Sud - Communauté de Communes Cœur de Tarentaise - Communauté de Communes de St-Pourcain Sioule Limagne - Communauté de Communes des Baronnie en Drôme Provençale **309 : C'EST BEAUCOUP DE MONDE !** Communauté de Communes des Monts-du-Lyonnais - Communauté de Communes Thiers Dore-et-Montagne - Commune de Saint-Laurent-de-Mure - Concert de l'Hostel Dieu (Le) - Conseil Départemental du Cantal - Conservatoire de Musique et de Danse à Rayonnement Communal - Consultante Énervante (La) - Contrepoint (Compagnie) - Coopérative de Mai (La) - Cordonnerie (Compagnie de la) - Cordonnerie (La) - Couveuse (La) - Maison pour tous Chadrac - Crossed Lab - Crouzet Eric - Cuillery Pascale (Directrice du Conservatoire à Rayonnement Communal de Feyzin) - Cuivres Diffusion/Odyssee Ensemble et Cie - Cultur'act - le Prunier Sauvage - Curieuse (La) - D'Halescourt Fanny - Damier (Le) - Dans le Même Bateau - De Lices Dada - Cie Pot aux Roses - Département de l'Ardeche - Désaxés Théâtre (Compagnie Les) - Desseigne Alain (Président du Conseil National des CFMI) - Détraz Jacques (Compositeur, Instrumentiste) - Dieudonne Marie - Domino (Association) - Drôle d'Equipage - Théâtre de Givros - Dubois Aurélie (Chargée de Communication Fête du Livre de Bron) - Dubois Véronique (Gespectacle) - Dugny Céline - Dur et Doux - Dyptik - École de l'Oralité - Ecomex Expertise - Elektro Chok - Emilie Valentin (Compagnie) - Ensemble Boréades - Cie de Borée - Ensemble la Francaise / Aude Lestienne - Ensemble Musical Kainos - Ensemble Orchestral Contemporain - Épicerie Moderne - Espace 600 - Scène Régionale - Espace et Tempo **BIENVENUE AUX NOUVEAUX ADHÉRENTS** Faverges-Seythenex (Ville de) - Faye Brian (Artiste) - Fédération (La) - Cie Philippe de Laigue - Fédération des Arts de la Rue Auvergne-Rhône-Alpes - Festival de la Vallée de la Drôme (Association) - Festival Est-Ouest / Théâtre de Die - Fil (Le) - FNCC - Fontvieille Flora - For (Compagnie) - Forge Cir (La) - Compositeurs Improvisateurs Réunis - Format (Association) - Francheville (Commune de) - Fronton Pierre - Gamut - Gannat (Ville de) - GEIQ Théâtre - Gespectacle - GMVL Musiques Vivantes - Gourbayre Guillaume (Président d'Association) - Grame Centre National de Création Musicale - Grand Bureau - Grand Manitou (Le) - Grenoble (Ville de) - Grim-Edif Sarl - Grosclaude Amandine (en poste à La Mairie de la Tour-du-Pin) - Groupe des 20 - Scènes Publiques Auvergne-Rhône-Alpes - Guérard Marie-Caroline (Attachée de Production et de Diffusion) - Guichon Pauline - Guyon Muriel (Chargée de Mission Juridique au Synavi/Chargée de Production Cie Ariane, Cie L'autre Chemin) - Hadra (Association) - Hallet Eghayan (Compagnie) - Havel Laurent Stéphanie (Administratrice - Musique Classique) - Hexagone Scène Nationale Arts Sciences - HF Auvergne-Rhône-Alpes (Égalité Hommes-Femmes dans les Arts et la Culture) - Hommes Approximatifs (Les) - Hostellerie de Pontempeyrat - In Ouie Distribution - Insa Lyon - Intersignes (Compagnie) - Invitation à la Beauté (Association L') - Iris (Théâtre et Compagnie de L') - Jaspier Prod - Jazz à Vienne (Epic) - Jazz(s) RA - Jean Elodie - Joly Amandine (Chargée de Production) - Jusselin Hélène (Journal Minizou, Magazine d'Actualité Jeune Public en Dauphiné) - Kanzler Michel (Administrateur - Les Substances) - Kham (Compagnie) - Komplexkaphanaum (Association Eureka) - Kotekan (Compagnie) - Kraft Productions - Kramer Marie-Irma (La Gare à Coulistes) - L'île de la Tortue - L'il'yade - La Tour-du-Pin (Ville de) - La Tronche (Commune de) - Lamartine (Association) - Lamastrock - Lardenois et Cie - Le 31 (Association) - Le Brun Bonhomme Sandrine (Responsable Artistique) - Le Grand Bain Production - Le Petit Théâtre Dakôté - Le Plato - Les Curieux Polyglottes - Les Gavroches Chapeautés - Lily - Ligue Impro Lyon - Lire à Bron (Association) - Lorchat Guillaume (Régisseur Lumière) - Maguy Marin (Compagnie) - Maillon (Le) - Fédération Rhône-Alpes du Chaïnon/Fntav - Maison pour tous Salle des Rancy - Makris Nadine - Malka (Compagnie) - Martinet Thibaut (magicien, acteur, clown à l'hôpital) - Mattos de Oliveira Célio - Maubert Marie - Miczzaj (Association) - Mixlab (Association) / La Belle Electrique - MJC Confluences - Marché Gare - MJC d'Oullins - MJC de Villeurbanne - Module - Momeludies - Montreux NDG (Association Le) - Morrone Frida (Comédienne/Directrice Artistique - Cie Astolfo Sulla Luna) - Motte-Servolex (Ville de la) - Musica Nova - Nid de Poule (Le) - Nieme Compagnie (Association) - Ninkasi Gerland - Nosferatu Production (Compagnie) - Nouveaux Caractères (Les) - Nouvelles Rencontres de Brangues - Nurit Hélène (Musicienne Intervenante) - Odyssee (Association Culturelle de L') - OPC - Opéra de Lyon - Orchestre National d'Auvergne - Orillon Fanny (Chargée de Projets Culturels) - Oui'dire Editions - Oullins (Ville D') - Par Monts et Merveilles (Compagnie) - Paye Eric (Chargé de Production/Diffusion) - Pays de la Vallée de la Dore - Peretjatko Clément - Périscope (Association Réseau Le) - Peut-Être (Compagnie) - Plateforme Locus Solus - Polaris (Le) **..ET MERCI ENCORE À TOUTS LES AUTRES !** Polygone - Pot au Noir (Le) - Premier Acte (Compagnie) - Propos (Compagnie) / Denis Plassard - Quartier Mésisseurs - Quidams (Compagnie des) - Ragon Louise (Chargée de Production/Administration/Diffusion) - Ramdam, un Centre D'art - Rampe La Ponatière (La) - Reditec - Reunion des Directions Techniques - Rêve de Singe (Compagnie) - Rumilly (Ville de) - Sabodannière Rémi - Sackur Jean-Louis (metteur en scène) - Saint-Genis-Laval (Ville de) - La Mouche - Saint-Marcellin Vercors Isère Communauté - Seon Catherine (chanteuse Lyrique) - Si, Si, Les Femmes Existent - Smac 07 (Association de Gestion de la) - Solid'arte - Solya (Agence Conseil et Communication Culturelle) - Spirito - Stylistik (Compagnie) - Substances (Les Nouvelles) - Suchel-Mercier Isabelle (Ville de Roanne / Roannais Agglomération) - Superstrat - Sylk (Cabinet Spécialisé dans Les Actions de Soutiens à l'Entreprenariat, aux Industries Créatives et aux Entrepreneurs) - Symétrie - Synavi Auvergne-Rhône-Alpes - Syndicat des Cirques et Compagnies de Création - Syndicat Mixte de l'Avant Pays Savoyard - Szabo Cédric (Association des Maires Ruraux de France) - Taponard Christian (comédien, metteur en scène, directeur artistique, enseignant artistique) - Tatatoom (Association) - Testudines (Compagnie) - Théâtre de Bourg (EPCC) - Théâtre de la Renaissance - Théâtre de Privas (Régie d'Avances Personnalisée du) - Théâtre de Villefranche / Centre Culturel - Théâtre des Ilets - Théâtre du Parc - Théâtre en Pierres-Dorées - Théâtre Libre - Théâtre National Populaire - Tim - Terre d'Interactions Musicales - Train Théâtre Valence (Le) - Valence Agglo - Transe Express (Association) - Transformateurs (Les) - Traversant3 - Trois Huit (Les) - Compagnie Théâtrale - Troisième Bureau - Union Tanguera - Université Jean Moulin Lyon 3 - DUT Gaco - Université Savoie Mont-Blanc - Van Haeringen Aude - Varlet Jean-Claude (Administrateur de Production) - Veilleurs (Les) - Compagnie Théâtrale - Verghade Jérôme (Président de l'Association par Quatre Chemins, Musique Classique) - Vouivre (Association La) - Vovo et Cie - Waaldé (Compagnie) - Woodstower (Association) - Zavitnik de Iphine (Directrice du Baak - Bureau Accompagnement Arts & Kulture) - Zejgman-Lecarme Peggy (directrice cinémathèque de Grenoble) !

# NOS PARTENAIRES

## EN 2019, NOUS AVONS COLLABORÉ AVEC :

AC//RA / AFDAS / AMTA / Aremacs / Arkuchi / Association française des Fundraisers / Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture / Bibliothèque départementale du 43 / Cap Berriat Cap Rural / CAPI - CA Porte de l'Isère- Théâtre du Vellein / CC des Baronnie en Drôme Provençale / CC Entre Dore et Allier / Centre National de la Danse / CMB Santé au travail / CMTRA / CNV / Communicant.info / Conseil départemental du Puy-de-Dôme / CRESS Auvergne-Rhône-Alpes / Gonna Be Good / Grand Bureau / Les Nuits de Fourvière / Les Subsistances / Les Vertébrées / Marché Gare / Métropole de Lyon / Pôle Emploi Scènes et Images / Pôle Pixel / Réseaux France Active et DLA en région / Rudy Rigoudy / Ville de Clermont-Ferrand, La Cour des Trois Coquins / Ville de Faverges-Seythenex / URSCOP...

## ÉQUIPE

- Nicolas Riedel : Directeur
- Céline Palluy : Assistante de direction
- Nolwenn Yzabel : Administratrice / Adjointe à la direction
- Annabel Fay : Administratrice (en remplacement de Nolwenn Yzabel durant son congé maternité)
- Juliette Lepetit : Secrétaire administrative
- Léo Anselme : Chargé de mission politiques publiques et territoires
- Marie Richard : Chargée de projets territoires
- Delphine Tournayre : Chargée de mission développement professionnel
- Camille Wintrebert : Chargée de mission économie, législation et entrepreneuriat culturel
- Marie Coste : Chargée information/ressources
- Laetitia Mistretta : Responsable de la communication

## GOVERNANCE

### COLLÈGE 1 : 6 ADMINISTRATEURS

Au titre des réseaux et organisations professionnelles : comprend les réseaux et fédérations d'acteurs, les organisations professionnelles et syndicales

- ADDACARA/DACS d'Auvergne-Rhône-Alpes : Gilles Thorand
- Fédération des Arts de la Rue Auvergne-Rhône-Alpes : Marie-Irma Kramer (membre du bureau)
- Grand Bureau : Thierry Pilat
- Jazz(s) RA : Bernard Descôtes
- Synavi Auvergne-Rhône-Alpes : Vincent Bady (membre du bureau)
- Syndicat des Cirques et Compagnies de Création : Anna Delaval

### COLLÈGE 2 : 3 ADMINISTRATEURS

Au titre du secteur de l'enseignement et de l'éducation artistique : comprend les établissements d'enseignement artistique, les structures d'enseignement supérieur, les associations favorisant le développement des pratiques artistiques et de l'éducation artistique et culturelle.

- Cefedem Auvergne-Rhône-Alpes : François Journef (trésorier)
- GRIM-EDIF : Frédéric Grivolat
- Université Savoie Mont-Blanc : Nadine Bues

### COLLÈGE 3 : 2 AMINISTRATEURS

Au titre des organismes et acteurs publics territoriaux : comprend les collectivités territoriales, les établissements publics, les associations d'appui aux acteurs territoriaux, aux élus et aux techniciens.

- Mairie de Francheville : Simon Barry
- Mairie de Saint-Genis-Laval : Fabienne Tirtiaux

### COLLÈGE 4 : 2 ADMINISTRATEURS

Au titre des autres organismes intersectoriels :

comprend les associations ou organismes dont l'objet de travail est transversal aux problématiques du secteur artistique et culturel (développement durable, ESS, égalité hommes/femmes, médiation, Europe, mécénat, entrepreneuriat, éducation populaire...).

- Avoc'Art : Pierre Fronton (vice-président)
- HF Auvergne-Rhône-Alpes : Julie Peyron

### COLLÈGE 5 : 4 ADMINISTRATEURS

Au titre des structures et acteurs artistiques et culturels « personnes morales » : comprend l'ensemble des acteurs intervenant dans le champ artistique et culturel, compagnies et équipes artistiques, lieux de production de création et de diffusion, labels, structures d'accompagnement...

- AFX (Association) : Gaspard Couton
- La Cooperative de Mai : François Audigier
- Le Damier Grappe et Réseaux Musique Média Image : Nathalie Miel
- Les Subsistances : Michel Kanzler
- Odyssée Ensemble & Cie : Maël Le Gouedec
- Théâtre des Clochards Célestes : Lancelot Réfif

### COLLÈGE 6 : 2 ADMINISTRATEURS

Au titre des acteurs artistiques et culturels « personnes physiques » : comprend les personnes physiques menant des activités professionnelles dans le champ artistique et culturel (universitaire, artiste, technicien, juriste, enseignant, élu, technicien territorial...).

- Jean-François Braun (président)
- Cédric Szabo

## AUVERGNE-RHÔNE-ALPES SPECTACLE VIVANT

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon

04 26 20 55 55

contact@auvergnerhonealpes-  
spectacle vivant.fr

[www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr](http://www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr)

## ACCÈS

- Lignes Bus : C13, C14, C4, C9, C3
- Tramway : T1 - arrêt Liberté
- Stations Vélo'V :  
Liberté-Part-Dieu / Corneille-Servient

## SUIVEZ-NOUS SUR



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.