

CONFINEMENT MA VIE DE PROFESSIONNEL · LE DU SPECTACLE



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

Pascal Berne
Musicien
Jazz Action Valence (26)

L'épisode que nous vivons (confinement, mise en sommeil des liens sociaux traditionnels, arrêt des spectacles et de la vie culturelle et artistique...) a-t-il exercé sur vous de la sidération ?

Pas immédiatement, j'imaginais un retour à la normale plus rapide. Sûrement une forme de déni . Les annulations de mes propres concerts et de ceux que je programme dans la saison de Jazz Action Valence m'ont vite ramené à la réalité. La sidération est arrivée quand j'ai commencé à rayer les dates de septembre sur mon agenda.

Comment réinventez-vous votre organisation ? Qu'avez-vous mis en place pour rester en lien avec l'extérieur ?

Le musicien a parfois des périodes de creux dans sa saison, c'est là qu'il expérimente, qu'il explore. Il est donc un peu aguerri à cette situation. C'est ce que j'ai intensifié.



Révolutionner non, mais envisager différemment certainement. Finalement le confinement a révélé encore un peu plus ce qui était mon essentiel, à savoir la musique, la création.

Par contre la non-possibilité de répéter était un problème. J'ai donc cherché des moyens de continuer à créer à distance. J'avais prévu d'écrire un nouveau répertoire pour le Quartet

Novo (Forge) en début d'été, j'ai anticipé ce travail et l'ai réalisé en enregistrant des playbacks de morceaux que j'envoyais aux musiciens et qui par retour m'envoyaient leurs audios et leurs remarques. Petit à petit nous avons constitué des pièces qui demanderont certes à être affinées en direct, mais dont les contours sont assez clairement définis. J'ai également réalisé des vidéos collaboratives avec le Jav-Contreband sur le répertoire que nous avons prévu de jouer en juin.

Comment rester créatif en période de confinement ?

Ça n'a pas été compliqué pour moi, c'était vital et une réponse naturelle au confinement.

La crise sanitaire actuelle va t-elle vous amener à « révolutionner » votre approche du monde ? À interroger la place, le rôle de la culture ? Cela se traduit-il dans votre création ?

Révolutionner non, mais envisager différemment certainement. Finalement le confinement a révélé encore un peu plus ce qui était mon essentiel, à savoir la musique, la création.

Pensez-vous que cette crise va changer les pratiques culturelles ? Quelles sont vos principales craintes à l'issue de cette situation ? Vos espoirs ?

Je ne pense pas. J'espère seulement que le repliement obligé du moment

ne fera pas oublier trop longtemps la puissance et l'intérêt du spectacle vivant

Comment imaginez-vous le secteur du spectacle vivant après la crise ?

Sûrement avec beaucoup d'inertie au début.

Un témoignage de votre vie d'artiste en confinement, à travers un texte, un son, une image, etc. ?

En lien « **Matin** », morceau écrit et réalisé à distance avec le Quartet Novo pendant le confinement.



Écouter



En savoir plus sur :

- La Forge: <https://www.laforgecir.com>
- Jazz Action Valence : <https://www.jazzactionvalence.com/>

MAI 2020

CONFINEMENT : MA VIE DE PROFESSIONNEL·LE DU SPECTACLE

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //

Directeur de la publication : Nicolas Riedel

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon

04 26 20 55 55

contact@auvergnerhonealpes-spectaclevivant.fr

www.auvergnerhonealpes-spectaclevivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR   