

CONFINEMENT MA VIE DE PROFESSIONNEL · LE DU SPECTACLE



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

Nicolas Ramond

Metteur en scène

Les Transformateurs (Lyon - 69)

D'où nous écrivez-vous ? Ou vivez-vous votre confinement ?

Je suis chez moi, j'ai la chance d'avoir un toit. Je vois la ville depuis la colline de la Croix-rousse. C'est calme, c'est beau et en même temps «la petite chose» fait son travail, elle tue des gens.

À quoi ressemble votre quotidien de travail ? Comment réinventez-vous votre organisation ?

Je télé-travaille deux jours par semaine avec Caroline Coudert, l'administratrice de la Cie. Nous en profitons pour faire des choses que l'on repousse depuis longtemps par manque de temps. Mise à jour du site, des bases de données...

De mon côté je travaille à l'écriture d'une nouvelle séquence pour le spectacle de rue «Les Identiques». Nous avons postulé pour jouer au Festival de Chalon dans la rue. C'est en juillet, on ne sait pas comment ce festival sera impacté par «la petite chose».



La grande famille de la culture est à l'arrêt. Le milieu du théâtre que je connais un peu est un milieu ultra concurrentiel, souvent injuste, inégalitaire et violent. Peut-être pourrions-nous à l'avenir, prendre plus soin de nous et des autres.

Une méthode, un outil, une astuce d'organisation à partager ?

Le pigeon voyageur.

S'il y avait du positif à retirer de cette situation, ce serait ?

Dans nos métiers il est de bon ton de dire «je suis débordé», «je ne touche pas terre». Hé bien voilà «la petite chose» nous impose l'arrêt. La grande famille de la culture est à l'arrêt. Le milieu du théâtre que je connais un peu est un milieu ultra concurrentiel, souvent injuste, inégalitaire et violent. Peut-être pourrions-nous à l'avenir, prendre plus soin de nous et des autres.

Comment peut-on faire vivre le spectacle vivant en période de confinement ?

Le confinement va totalement à l'encontre du principe même du spectacle vivant.

Le théâtre, c'est des gens qui se réunissent dans un endroit (salle ou rue) pour en écouter d'autres raconter

des histoires. Le théâtre ce n'est pas la télé, même si on peut inventer des choses formidables avec ce média. Quand j'étais petit je fabriquais des spectacles pour mes parents à la maison. Je pense que ces jours si beaucoup de parents assistent à de magnifiques spectacles. Une nouvelle génération d'artistes arrive...



En savoir plus sur
la Cie les Transformateurs :
<https://www.lestransformateurs.org/>

AVRIL 2020

CONFINEMENT : MA VIE DE PROFESSIONNEL·LE DU SPECTACLE

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //

Directeur de la publication : Nicolas Riedel

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon

04 26 20 55 55

contact@auvergnerrhonealpes-spectaclelivant.fr

www.auvergnerrhonealpes-spectaclelivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR   