

CONFINEMENT MA VIE DE PROFESSIONNEL · LE DU SPECTACLE



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

Jean-François Braun
Directeur
SMAC 07 (Annonay, 07)

D'où nous écrivez-vous ? Ou vivez-vous votre confinement ?

Bouliou-lès-Annonay, village de 2.200 habitants au nord d'Annonay (07), à 5km des bureaux du pôle Nord-Ardèche de l'association, au calme à la campagne...

À quoi ressemble le quotidien de votre collectif de travail ? Comment réinventez-vous votre organisation ? Qu'avez-vous mis en place pour rester en lien avec l'extérieur ?

L'équipe (8 personnes) est en télé-travail, avec deux réunions en visioconférence par semaine et des outils partagés en ligne (googledrive et dropbox) en plus des smartphones et courriels. Les instances associatives se réunissent aussi en visioconférence (Bureau et CA). Diverses réunions avec des partenaires se font aussi à distance, avec des courriels qui ne faiblissent pas, des forfaits téléphoniques à surveiller, le courrier à relever deux fois par semaine, le suivi bancaire et les virements à distance...



La mise en place de réflexions de fond sur le sens de certaines actions et sur de nouvelles priorités à se donner ou sur de nouvelles manières de se partager le travail. Plus de bienveillance.

Quelles sont vos principales difficultés du jour ? Quelles sont les urgences ?

Pour une petite structure à forte vie associative les écrans sont frustrants pour la convivialité. Les premières urgences ont été les annulations, notamment du festival Pas Des Chansons Des Poissons de début avril, la suspension

d'actions engagées et désormais les opportunités de reprise, les éventuels reports de programmation et autres. Sans avoir la moindre visibilité de reprise, forcément progressive, il est très difficile d'évaluer comment se déroulera la fin de saison et quels seront les moyens pour construire la prochaine.

Une méthode, un outil, une astuce d'organisation à partager ?

Non, faire preuve d'inventivité et tenter d'anticiper les décisions sans se faire dépasser.

S'il y avait du positif à retirer de cette situation, ce serait ?

Le temps de solder des dossiers en souffrance et de faire de l'archivage. La mise en place de réflexions de fond sur le sens de certaines actions et sur de nouvelles priorités à se donner ou sur de nouvelles manières de se partager le travail. Plus de bienveillance.

Comment peut-on faire vivre le spectacle vivant en période de confinement ?

En conservant une sorte de visibilité

de certains projets et de leur évolution de travail. En repensant certains temps de saison ou d'événements. En continuant de tenir nos engagements avec les artistes et techniciens embarqués dans des projets ou prévus en programmation. En allongeant la durée de certains projets de création pour les maintenir avec les meilleures conditions de report possible.

Racontez-nous un témoignage, une anecdote vécue dans cette période si particulière.

Le ridicule de ce tourneur qui nous annonce par courriel que l'artiste dont le concert est annulé début avril viendra jouer chez nous le 21 septembre (un lundi !), sans autre contact préalable ni la moindre réflexion quant aux conditions d'organisation de notre saison ou même de disponibilité de salle...



**En savoir plus sur
la SMAC 07 :**
<https://www.smac07.com/>

AVRIL 2020

CONFINEMENT : MA VIE DE PROFESSIONNEL·LE DU SPECTACLE

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //
Directeur de la publication : Nicolas Riedel

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
**SPECTACLE
VIVANT**

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon
04 26 20 55 55

contact@auvergnerrhonealpes-spectaclelivant.fr
www.auvergnerrhonealpes-spectaclelivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR   