

CONFINEMENT MA VIE DE PROFESSIONNEL·LE DU SPECTACLE



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

Dominique Valentin

Administratrice et responsable de communication

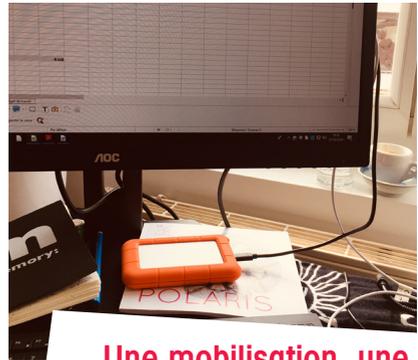
Le Polaris (Corbas - 69)

D'où nous écrivez-vous ? Ou vivez-vous votre confinement ?

Je vous écris de mon bureau - provisoire - avec vue sur une esplanade célèbre de Lyon, installé dans ma chambre pour la semaine puis démonté le week-end... eh oui, je vis avec 3 co-confiné.es !

À quoi ressemble le quotidien de votre collectif de travail ? Comment réinventez-vous votre organisation ? Qu'avez-vous mis en place pour rester en lien avec l'extérieur ?

La majeure partie de l'équipe est en télétravail. Nous avons pu recréer assez rapidement le fonctionnement collaboratif qui règne au Polaris grâce aux outils dont on dispose : téléphone, ordinateurs, logiciels, réseau à distance, appels visio... Nous avons programmé une newsletter hebdomadaire de «cococonfinement» dans laquelle nous relayons les info des artistes et compagnies ami.e.s du Polaris sur les réseaux. Nous répondons aux mails et aux appels quotidiennement.



Une mobilisation, une solidarité, une bienveillance dans mon milieu professionnel, dans mon quartier, dans mon entourage.

Quelles sont vos principales difficultés du jour ? Quelles sont les urgences ?

Nous avons dû traiter rapidement les annulations (et/ou reports) de spectacles et la situation des salarié.es de l'association dès le premier jour de confinement avec soutien et maintien des engagements financiers ; puis prendre contact avec notre public, nos

fournisseurs, nos partenaires, nos tutelles institutionnelles...

En cette deuxième semaine, l'urgence est passée, l'organisation en télétravail est à peu près en place, l'espoir et la détermination sont là et l'équipe s'installe dans une préparation plus «habituelle» de la saison à venir.

Une méthode, un outil, une astuce d'organisation à partager ?

Rester organisé.es dans le temps dédié au travail, communiquer et veiller au respect des plannings de «présence» de chacun et chacune. Nous allons rester #cheznous encore un petit moment, et #cheznous n'est pas le lieu de travail habituel des permanents des lieux de diffusion, faisons attention à ne pas créer de tensions futures au sein des équipes...

S'il y avait du positif à retirer de cette situation, ce serait ?

Une mobilisation, une solidarité, une bienveillance dans mon milieu professionnel, dans mon quartier, dans mon entourage. Ça me rassure, ça me

conforte dans ma vision de la vie et je serai attentive à maintenir et prolonger ces comportements.

Comment peut-on faire vivre le spectacle vivant en période de confinement ?

Eh bien, en continuant ma part dans la construction de la saison prochaine au Polaris de Corbas (préparation des contrats, du livret de saison...) et en maintenant, avec l'équipe, un contact, certes virtuel et à distance mais chaleureux, entre le public et les artistes en attendant leurs retrouvailles dans la salle de spectacles, les faire se réunir à nouveau : l'essence de notre métier.

Racontez-nous un témoignage, une anecdote vécue dans cette période si particulière

J'ai rencontré mes voisins de l'autre côté de la rue. Nous discutons par la fenêtre.



**En savoir plus sur
Le Polaris de Corbas :**
<http://www.lepolaris.org/>

AVRIL 2020

CONFINEMENT : MA VIE DE PROFESSIONNEL·LE DU SPECTACLE

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //

Directeur de la publication : Nicolas Riedel

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
**SPECTACLE
VIVANT**

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon
04 26 20 55 55

contact@auvergnerrhonealpes-spectaclelivant.fr
www.auvergnerrhonealpes-spectaclelivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR   