

CONFINEMENT MA VIE DE PROFESSIONNEL · LE DU SPECTACLE



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

Claire Gaillard

Chargée de communication
& relations presse
Jazz à Vienne (Vienne - 38)

L'épisode que nous vivons (confinement, mise en sommeil des liens sociaux traditionnels, arrêt des spectacles et de la vie culturelle et artistique...) a t-il exercé sur vous de la sidération ?

Le confinement nous rappelle notre fragilité et nous incite nécessairement à remettre en question nos modes d'action, de communication, de partage... J'essaye de prendre cette période avec philosophie et de me questionner, de me recentrer sur les choses fondamentales qui m'animent.

Comment réinventez-vous votre organisation ? Qu'avez-vous mis en place pour rester en lien avec l'extérieur ?

1. Création d'un endroit dédié au télé-travail pour séparer la sphère professionnelle de la sphère privée
2. Création d'une routine quotidienne permettant de trouver un juste équilibre



Le confinement a l'avantage d'imposer au corps et à l'esprit des temps d'errance intellectuelle propices au processus de réflexion et de création.

au fil du temps

3. Apéros en visio pour garder le lien avec les proches et les ami.e.s
4. Intensification de ma pratique du yoga en solo et avec des cours quotidiens en visio :) Heureusement qu'ils sont là, merci Juliette !

5. Temps de déconnexion aux flux continus d'actualités liés à la situation.

Comment rester créatif en période de confinement ?

Le confinement a l'avantage d'imposer au corps et à l'esprit des temps d'errance intellectuelle propices au processus de réflexion et de création.

La crise sanitaire actuelle va t-elle vous amener à «révolutionner» votre approche du monde ? A interroger la place, le rôle de la culture ? Cela se traduit t-il dans votre création ?

La multiplication des initiatives permettant l'accès depuis chez soi à la culture sous toutes ses formes (playlists, visites virtuelles de musées, diffusion de spectacles, concerts live, festivals numériques...) met en évidence le rôle primordial de la culture dans l'information, l'éveil, le divertissement... plus que jamais nécessaires en cette période. Au sein du festival Jazz à Vienne, cela s'est traduit par un rendez-vous quotidien avec nos festivalier.e.s. Chaque soir de la semaine à 18 heures sur nos réseaux

sociaux, nous proposons une activité en lien avec le festival permettant aux festivalier.e.s de découvrir un peu plus le festival et de s'aérer l'esprit (replays de concerts, quizz, playlists, coloriage de l'affiche, chansons à chanter avec ses voisins au balcon, cours yoga & jazz...).

Comment imaginez-vous le secteur du spectacle vivant après la crise ?

Je l'espère encore plus soudé pour parvenir à surmonter cette crise.

Un témoignage de votre vie d'artiste en confinement, à travers un texte, un son, une image, etc. ?

Reprise du traitement photo d'un reportage réalisé l'été dernier au Ladhak, en Inde du Nord, en plein cœur de l'Himalaya ! De quoi voyager en confinement :)

<https://claire-gaillard.fr/albums/voyage-1/>



**En savoir plus sur
Jazz à Vienne**

<https://www.jazzavienne.com/fr>

AVRIL 2020

CONFINEMENT : MA VIE DE PROFESSIONNEL·LE DU SPECTACLE

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //

Directeur de la publication : Nicolas Riedel

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
**SPECTACLE
VIVANT**

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon
04 26 20 55 55

contact@auvergnerhonealpes-spectaclelivant.fr
www.auvergnerhonealpes-spectaclelivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR   