

CONFINEMENT MA VIE DE PROFESSIONNEL·LE DU SPECTACLE



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

Carine Faucher

Responsable communication

Théâtre National Populaire - TNP (Villeurbanne - 69)

D'où nous écrivez-vous ? Ou vivez-vous votre confinement ?

Je vous écris depuis mon bureau installé à l'étage de ma maison située à Caluire.

L'épisode que nous vivons (confinement, mise en sommeil des liens sociaux traditionnels, arrêt des spectacles et de la vie culturelle et artistique...) a-t-il exercé sur vous de la sidération ?

Oui, au moment de prendre les documents nécessaires pour la mise en place du télétravail, de prévenir les spectateurs de la fermeture du théâtre, de dire au revoir aux collègues, d'enlever toutes traces de communication (affiches, signalétique...) des spectacles ou créations qui venaient de débiter. Tristesse pour les équipes artistiques, tristesse de laisser le théâtre vide !



Il faut rester en lien avec le public, offrir la possibilité à tous de découvrir des captations vidéos, des créations sonores, des pépites...

Comment réinventez-vous votre organisation ? Qu'avez-vous mis en place pour rester en lien avec l'extérieur ?

Avec mes collègues du TNP (service billetterie ou relations presse ou communication ou accueil), j'ai deux réunions en visioconférence par semaine.

Le petit rituel est d'échanger autour de notre quotidien pendant le confinement avant de débiter la réunion de travail. En parallèle, avec plusieurs collègues, nous communiquons via l'appli WhatsApp mais avec ce groupe c'est plutôt blagues, humour....

À titre personnel, en famille nous nous sommes instauré un rythme qui s'articule autour des impératifs de travail, les devoirs demandés par l'école, les loisirs et les apéros skype ! Avec les amis, les apéros skype sont aussi de réels reconforts !

La crise sanitaire actuelle va t-elle vous amener à « révolutionner » votre approche du monde ? À interroger la place, le rôle de la culture ? Cela se traduit t-il dans votre pratique ?

Pour le moment, cette crise sanitaire va à l'encontre de ma personnalité. En tant que communicante, je vais facilement au contact de l'autre, je rencontre beaucoup de personnes dans le cadre de mon métier, il va peut être falloir envisager les relations humaines autrement (distanciation sociale oblige). Après plus d'un mois de confinement, je manque d'air ! Je veux bouger, et voyager. Est-ce encore possible ?

Comment peut-on faire vivre le spectacle vivant en période de confinement ?

Il faut rester en lien avec le public, offrir la possibilité à tous de découvrir des captations vidéos, des créations sonores, des pépites... Différentes structures culturelles, radios... ont mis en ligne de très belles propositions.

Pensez-vous que cette crise va changer les pratiques culturelles ? Quelles sont vos principales craintes à l'issue de cette situation ? Vos espoirs ?

Est-ce que le public va revenir spontanément au théâtre et découvrir des spectacles dans une salle de 600 places ? Je ne sais pas.

Comment imaginez-vous le secteur du spectacle vivant après la crise ?

Je l'imagine fragilisé, déstabilisé. Nos méthodes de travail vont peut-être changer et nos actions de communication seront impactées. Mais je n'ai pas encore la visibilité à ce jour.

Racontez-nous un témoignage, une anecdote vécue dans cette période si particulière.

Actuellement, je dois réaliser une nouvelle brochure de saison, mettre en place une nouvelle identité graphique avec un nouveau studio de graphistes, avec mes collègues confinés et ma direction. Nous travaillons, ensemble, mais avec la distance, les aléas des connexions internet, notre quotidien familial qui parfois prend le pas sur le reste... C'est pas simple mais nous avançons et nous sommes presque dans les temps fixés bien avant le confinement !

J'ai l'impression que cette expérience nous soude encore plus.



En savoir plus sur
le TNP - Théâtre National Populaire :
<https://www.tnp-villeurbanne.com/>

AVRIL 2020

CONFINEMENT : MA VIE DE PROFESSIONNEL·LE DU SPECTACLE

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //
Directeur de la publication : Nicolas Riedel

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon
04 26 20 55 55

contact@auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr
www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR   