

# CONFINEMENT MA VIE DE PROFESSIONNEL · LE DU SPECTACLE



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
SPECTACLE  
VIVANT

**Christelle Carlier**

Chargée de production et communication  
Cie Ariadne (Villeurbanne - 69)

**D'où nous écrivez-vous ? Ou vivez-vous votre confinement ?**

De ma table, devenue bureau. Dans un confinement savoyard.

**L'épisode que nous vivons (confinement, mise en sommeil des liens sociaux traditionnels, arrêt des spectacles et de la vie culturelle et artistique...) a-t-il exercé sur vous de la sidération ?**

Je n'appellerais pas cela sidération. Ce fût d'abord un arrêt. Un arrêt brutal car nous reprenions tout juste une tournée, et nous avons à peine eu le temps d'une représentation que nous apprenions le confinement et la fermeture des théâtres. La fermeture de tous les théâtres de France ! Comme un électrochoc. Un événement incroyable, impensable, que je n'aurais jamais imaginé vivre.

**C'est d'abord ça réinventer l'organisation : voir et concevoir comment sauver chaque date du naufrage, comment permettre à chaque artiste de travailler, comment permettre au spectacle vivant de ne pas prendre l'arrêt de plein fouet.**

**Comment réinventez-vous votre organisation ? Qu'avez-vous mis en place pour rester en lien avec l'extérieur ?**

Il faut se réinventer presque au quotidien en fonction des contraintes sanitaires annoncées. Comme beau-

coup, nous avons dû voir avec chacun des théâtres qui devait nous accueillir comment imaginer la suite. Nous leur tirons notre chapeau et les remercions chaleureusement car la plupart d'entre eux ont pu restructurer la prochaine saison pour reporter les représentations annulées. C'est d'abord ça réinventer l'organisation : voir et concevoir comment sauver chaque date du naufrage, comment permettre à chaque artiste de travailler, comment permettre au spectacle vivant de ne pas prendre l'arrêt de plein fouet.

Au-delà des créations, il y a aussi tous ces liens précieux tissés au jour le jour, au fur et à mesure des années, dans les ateliers menés avec les jeunes. Comment garder lien avec eux quand la rencontre sur le plateau n'est plus possible ? L'une de nos inventions a été de mettre en place avec l'Espace 600 à Grenoble, les Histoires au bout du fil. Grâce à la complicité entre l'équipe de l'Espace 600, l'autrice Gwendoline Soublin et les comédiens de la compagnie Ariadne, des histoires sont écrites puis racontées au téléphone tous les mardis et vendredis. Une collaboration artistique précieuse. Une co-écriture inventive avec les auditeurs qui chaque semaine influencent la suite de l'histoire.

Et sinon, comme bon nombre, nous utilisons la palette des multiples applications pour nous zoomer, skyper, whatsapper, et maintenir le lien visuel, si important, voir l'expression de nos mimiques, des sourcils qui se sou-

lèvent, des fronts qui plissent, des sourires, et réfléchir ensemble, ou répéter à la table par écrans interposés ... Une première ! Expérimentée le jour où nous devions tous nous retrouver pour notre prochaine création !

**La crise sanitaire actuelle va t-elle vous amener à « révolutionner » votre approche du monde ? À interroger la place, le rôle de la culture ? Cela se traduit t-il dans votre pratique ?**

Cet arrêt nous invite malgré nous à prendre le temps d'une réflexion. L'immobilité ou les déplacements très restreints nous obligent à appréhender l'espace différemment, ainsi que le rapport aux autres. Je ne sais si cela révolutionnera notre approche, mais il y en aura une trace et une mémoire, indéniablement. La compagnie Ariadne s'implique depuis longtemps sur son territoire, la proximité prend sens depuis plusieurs années déjà pour Anne Courel.

Le confinement les rend sans doute plus précieux encore.

**Comment peut-on faire vivre le spectacle vivant en période de confinement ?**

Nous voyons tant de propositions apparaître ces temps-ci. Nous sommes indéniablement très nombreux à avoir envie de faire vivre le spectacle vivant, entre balcons et réseaux sociaux, en libre accès, les offres ne manquent pas ! Et nous pouvons nous réjouir d'avoir cette richesse.

Cependant, il ne faut pas nous leurrer,

le spectacle vivant est avant tout un moment de partage incarné, où les souffles réunis, les peaux, les battements de coeur, les tressautements imperceptibles sont à l'essence même de l'émoi.

Je suis très heureuse de pouvoir regarder en ce moment des spectacles que je n'avais pas eu l'occasion d'aller voir. Mais derrière mon écran, l'émotion est loin d'être la même ....

Délicat équilibre à trouver.

Nous nous y appliquons aussi chaleureusement que possible.

**Pensez-vous que cette crise va changer les pratiques culturelles ? Quelles sont vos principales craintes à l'issue de cette situation ? Vos espoirs ?**

La crise, et l'économie qui en résultera, amèneront certainement des changements. Comment les structures plus précaires, les compagnies moins soutenues, les artistes plus isolés, pourront-ils poursuivre leurs activités, leurs recherches, leurs pratiques, et dans quelles conditions ? Oui cela va amener des changements, de par les

budgets, de par la réorganisation de la saison prochaine, de par l'annulation des festivals. Il va falloir insérer l'imprévu dans le déjà prévu.

Mes craintes sont pour ceux qui ne parviendront pas à repartir, qui auront le souffle trop fortement coupé par la crise.

Mes espoirs vont vers la solidarité et toute forme d'entraide qui pourra se mettre en place.

Mes espoirs vont vers la culture qui continuera de se réinventer, qui se tournera peut-être davantage vers des formes intimistes, reconnues, soutenues.

Et qui j'espère, trouvera les appuis nécessaires pour reprendre son élan vital.

**Comment imaginez-vous le secteur du spectacle vivant après la crise ?**

Surtout vivant !!! Le plus vivant possible !



**En savoir plus sur  
la compagnie Ariadne :**  
<http://www.cie-ariadne.fr/>

AVRIL 2020

CONFINEMENT : MA VIE DE PROFESSIONNEL·LE DU SPECTACLE

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //

Directeur de la publication : Nicolas Riedel

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
**SPECTACLE  
VIVANT**

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon  
04 26 20 55 55

contact@auvergnerhonealpes-spectaclevivant.fr  
www.auvergnerhonealpes-spectaclevivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR   