

# CONFINEMENT MA VIE DE PROFESSIONNEL · LE DU SPECTACLE



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
SPECTACLE  
VIVANT

## Anne-Cécile Chinotti

Administratrice

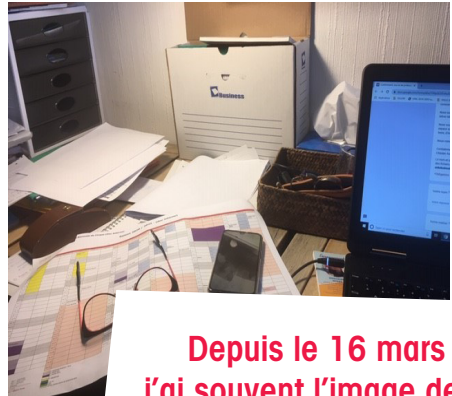
Le Vellein, scènes de la CAPI (Villefontaine - 38)

**D'où nous écrivez-vous ? Ou vivez-vous votre confinement ?**

De mon endroit de confinée dans Lyon 7 avec vue sur le sud.

**L'épisode que nous vivons (confinement, mise en sommeil des liens sociaux traditionnels, arrêt des spectacles et de la vie culturelle et artistique...) a-t-il exercé sur vous de la sidération ?**

L'onde de choc de la fermeture des salles a laissé l'équipe perplexe et attristée... les mesures suivantes ont rétabli un ordre de bataille. Néanmoins nous avons été quelque peu démunis par l'arrêt brusque de la programmation de saison et l'impossible projection dans la suite des événements. Après trois semaines, nous y voyons plus clair.



**Depuis le 16 mars j'ai souvent l'image de Bill Murray au bar de l'hôtel buvant son whisky qui me revient ... j'ai l'impression d'éprouver cette sensation d'être «Lost in translation».**

## **Comment réinventez-vous votre organisation ? Qu'avez-vous mis en place pour rester en lien avec l'extérieur ?**

Je fais connaissance avec les outils de visio conférence, mon téléphone portable est devenu mon meilleur ami.

L'équipe est en grande partie en télétravail. Nous avons des points visio quotidiens soit en réunion plénière ou par pôles.

Et je salue mes voisins tous les soirs à 20h lors de notre rendez-vous au balcon. C'est là que retentissent des applaudissements, pour les premières lignes face au Covid-19, à ce moment là je suis un peu nostalgique de nos salles de spectacles fermées.

## **La crise sanitaire actuelle va t-elle vous amener à «révolutionner» votre approche du monde ? A interroger la place, le rôle de la culture ? Cela se traduit t-il dans votre pratique ?**

Disons que j'avais déjà intégré une certaine approche décroissante, le confinement confirme ce chemin. Ce que j'entrevois c'est que la culture trouve toujours des adaptations et peut devenir un endroit de ressource commun.

La révolution c'est qu'aujourd'hui le secteur entier fait des efforts pour s'adapter au numérique et devenir accessible partout, par tous. Plus besoin de passer la porte du Théâtre,

la culture s'est introduite dans le quotidien des gens, sur leurs écrans, dans leurs applis.

## **Comment peut-on faire vivre le spectacle vivant en période de confinement ?**

En partageant avec nos contacts sur les réseaux sociaux les initiatives artistiques.

J'aimerais aussi avoir une baguette magique...

## **Pensez-vous que cette crise va changer les pratiques culturelles ? Quelles sont vos principales craintes à l'issue de cette situation ? Vos espoirs ?**

Je m'interroge beaucoup sur les propositions foisonnantes multimédiatisées des artistes et me demande vraiment comment le spectacle vivant sera demain au sortir du confinement. Il y aura sûrement la scène, la salle et l'accès multimédia. Et surtout comment réagira le public... Une crainte majeure qui doit être commune à de nombreuses structures est que le public soit frileux à l'idée de se réunir à nouveau dans une salle de spectacle. Un espoir, qu'on en sorte tous grandis de bienveillance et de partage commun.

## Comment imaginez-vous le secteur du spectacle vivant après la crise ?

Sinistré ... mais nous participons déjà tous à l'effort de reconstruction. Gageons que nous n'en restions pas à l'étape du pansement mais que les fondations soient reposées solidement.

## Racontez-nous un témoignage, une anecdote vécue dans cette période si particulière.

Depuis le 16 mars j'ai souvent l'image de Bill Murray au bar de l'hôtel buvant son whisky qui me revient ... j'ai l'impression d'éprouver cette sensation d'être «Lost in translation».



En savoir plus sur  
Le Vellein, scènes de la CAPI  
<https://levellein.capi-agglo.fr/>

AVRIL 2020

CONFINEMENT : MA VIE DE PROFESSIONNEL·LE DU SPECTACLE

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //  
Directeur de la publication : Nicolas Riedel

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



La Région   
Auvergne-Rhône-Alpes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
SPECTACLE  
VIVANT

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon  
04 26 20 55 55

contact@auvergnerrhonealpes-spectaclelivant.fr  
www.auvergnerrhonealpes-spectaclelivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR   