

CONFINEMENT MA VIE DE PROFESSIONNEL · LE DU SPECTACLE



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

Yann-Gaël Poncet

Musicien, chanteur, auteur-compositeur
Cie du Facteur Soudain (Vénérieu - 38)

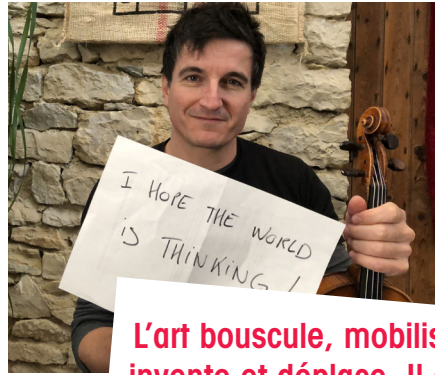
D'où nous écrivez-vous ? Ou vivez-vous votre confinement ?

Vénérieu, Isère (38).

A quoi ressemble le quotidien de votre collectif de travail ? Comment réinventez-vous votre organisation ? Qu'avez-vous mis en place pour rester en lien avec l'extérieur ?

Le confinement ayant mené à l'annulation de tous mes déplacements, concerts et autres activités, j'en profite, avec mon équipe, pour :

- Pratiquer intensément mon instrument
- Réorganiser ma communication (site web, document de com etc.)
- Lire et me documenter plus avant sur les sujets qui m'intéressent, me mobilisent et orientent mes créations depuis déjà de nombreuses années
- Appeler mes amis, les écouter, les faire rire, penser avec eux...



L'art bouscule, mobilise, invente et déplace. Il est là pour ça... quand on le laisse vivre !

Comment rester créatif dans cette période ?

Mon oeuvre (si je peux l'appeler ainsi) s'est depuis toujours construite autour de trois sujets qui m'obsèdent :

- La qualité du lien entre les êtres,
- Les fonctionnements des groupes, comme entité propre, les interac-

tions sociales internes, les manipulations et instrumentalisations des convictions de groupe (politiques, religieuses etc.)

- Notre rapport à l'environnement et plus largement l'anthropocentrisme légal qui court encore, alors que nous n'avons jamais été aussi interdépendants.

Cette crise étrange (rappelons ici que les simples infections pulmonaires tuent plus de 100 000 personnes par an seulement en France, que les dégâts réalisés par la tuberculose ou le SIDA se comptabilisent en millions... et je ne parlerais pas de la faim...) met en avant les carences systémiques d'une politique mondiale absurde et insoutenable.

L'art bouscule, mobilise, invente et déplace. Il est là pour ça... quand on le laisse vivre ! Bernard Stiegler dit : la structuration de l'art en France empêche le développement de l'art en France. Et même si de tout temps je m'applique à mes « démonstrations par le sensible », je crains d'être d'accord avec lui, tant le milieu de l'art a été «financiarisé».

À mon échelle, j'essaie de proposer un regard «autre» sur l'humanité, j'essaie de remettre «à la mode» des valeurs de dialogue et d'échange, de respect (des autres et de notre environnement) et d'écoute ou d'observation, dans l'espoir de voir un jour le monde se rabibocher avec sa complexité propre.

Cette période ne change donc pas grand chose à mon travail de fond. J'en ressens davantage l'urgence.

À ce détail prêt que j'essaie de poster de temps à autre des contenus positifs sur les réseaux (j'ai par exemple proposé un version live de «What a wonderful world» sur mes pages réseaux)....

Quelles sont vos principales difficultés du jour ? Quelles sont les urgences ?

Si mon inquiétude globale va au monde, je sais qu'il me sera difficile, voire impossible, de clore mon intermitence cette année.

Pensez-vous que votre art, votre pratique, va évoluer après la crise ? Que peut-on tirer de positif d'une telle situation ?

Cette crise était attendue. Elle n'est sans doute que le premier mouvement d'une symphonie du chaos nécessaire pour repenser l'Homme en général. Elle ne change rien me concernant.

J'espère de tout mon cœur que les personnes «en responsabilité» sauront analyser et comprendre ce qui mène à de tels défaillances et qu'enfin l'on saura mettre en place des politiques humaines plutôt que financières.

Autant je suis heureux de voir les gens voyager (ça rend moins bête) autant je ne comprends pas qu'on puisse acheter un T-shirt ou une tomate qui a fait le tour du globe. Il nous faut sortir d'un système généralement pourri par un dumping soutenu sur les énergies fossiles et un ensemble de conjonctions d'intérêts court-termistes.



En savoir plus sur
la Cie du Facteur Soudain :
<https://www.facteursoudain.com/>

MARS 2020

CONFINEMENT : MA VIE DE PROFESSIONNEL·LE DU SPECTACLE

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //

Directeur de la publication : Nicolas Riedel

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon

04 26 20 55 55

contact@auvergnerrhonealpes-spectacle vivant.fr

www.auvergnerrhonealpes-spectacle vivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR   