

# CONFINEMENT MA VIE DE PROFESSIONNEL · LE DU SPECTACLE



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
SPECTACLE  
VIVANT

**Laurence Bolliet**

Responsable de communication  
Château Rouge (Annemasse - 74)

**D'où nous écrivez-vous ? Ou vivez-vous votre confinement ?**

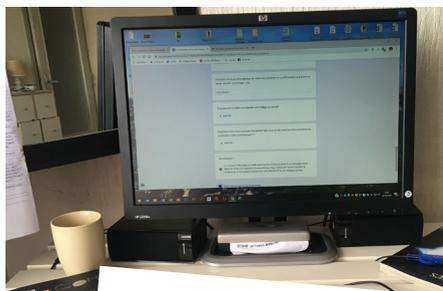
De mon 30 m<sup>2</sup> à Annemasse.

**A quoi ressemble le quotidien de votre collectif de travail ? Comment réinventez-vous votre organisation ? Qu'avez-vous mis en place pour rester en lien avec l'extérieur ?**

J'essaie de respecter des horaires de bureau. Je commence en effet plus tard le matin, vers 10h... jusqu'à vers 18h30. Petite pause à la mi-journée pour 1/2 heure de marche autour de l'immeuble... comment dire 30m<sup>2</sup> on a vite fait le tour de l'appartement !

J'ai embarqué l'ordinateur du bureau pour avoir accès à tous mes logiciels de com. Connexion internet et accès au serveur de Château Rouge. Par conséquent, je retrouve presque les mêmes conditions de travail.

Cette période de l'année est la plus intense pour le service com, avec la préparation de la saison prochaine (choix des maquettes, rédaction des textes...).



**Prendre le temps  
d'inventer d'autres liens  
entre public et artistes.**

C'est toujours un moment assez « sportif » quand il s'agit de jongler avec le quotidien de la saison en cours et de trouver du temps pour s'isoler et rédiger. Du coup, la rédaction de la plaquette devient bien plus confortable...

**Comment rester créatif dans cette période ?**

Ce qui nous préoccupe le plus, c'est de garder un lien avec nos spectateurs. Jusqu'au 15 avril (en restant opti-

miste), cela représente 13 spectacles annulés pour 24 représentations. Il était nécessaire «d’inventer» un nouveau lien. Un lien, bien entendu, virtuel, numérique. Peut être pour donner à entendre, à voir, à lire d’autres paroles ou gestes artistiques.

Nous avons demandé à tous les artistes annulés et aux artistes complices (en résidence) de nous fournir du contenu. Le principe, c’est que chaque jour d’annulation nous publions du contenu, sur FB et sur notre site, en relation avec le spectacle annulé.

### **Quelles sont vos principales difficultés du jour ? Quelles sont les urgences ?**

Connexion pourrie.

Lien avec les collègues et temps de réponse allongé pour prendre des décisions

### **Pensez-vous que votre pratique va évoluer après la crise ? Que peut-on tirer de positif d’une telle situation ?**

Ne plus travailler dans l’urgence, prendre le temps de la réflexion.

Prendre le temps d’inventer d’autres liens entre public et artistes ; essayer d’intensifier cette relation hors temps de spectacle, pour nourrir le temps de la représentation....

### **Racontez-nous un témoignage, une anecdote vécue dans cette période si particulière**

**C** comme café.... avec un carré de chocolat ?

**O** comme organisation .... c’est pas gagné

**N** comme neurones... mais ils sont où ?

**F** comme film... j’ai épuisé tout netflix

**I** comme île... un peu le sentiment d’être Robinsone

**N** comme nuages... là tout près, derrière ma fenêtre

**É** comme écrire... écrire... écrire...

**E** comme être ou ne pas être...

Allez vous avez 45 jours pour philosopher !



**En savoir plus sur  
Château Rouge :**  
<http://www.chateau-rouge.net/>

**MARS 2020**

**CONFINEMENT : MA VIE DE PROFESSIONNEL·LE DU SPECTACLE**

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //

Directeur de la publication : Nicolas Riedel

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
**SPECTACLE  
VIVANT**

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon  
04 26 20 55 55

contact@auvergnerrhonealpes-spectaclelivant.fr  
www.auvergnerrhonealpes-spectaclelivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR   