

FICHE EXPÉRIENCE PARTICIPATIVE

HORACE / CORNEILLE
MICHEL BELLETANTE - THÉÂTRE
ET COMPAGNIE ET THÉÂTRE DE
VIENNE

JUIN 2019

Résumé

À l'occasion de la création «Horace», Michel Belletante, metteur en scène et directeur du Théâtre de Vienne, tient à aller à la rencontre de tous les jeunes qui assistent aux représentations.

Ces rencontres se font dans les établissements scolaires ou dans les structures. Michel Belletante ou un artiste du spectacle se prête au jeu des questions/réponses et donne les clés de lecture, de compréhension pour que chaque jeune puisse apprécier le spectacle.



GENÈSE - OBJECTIFS ET ENJEUX DU PROJET

Pour Michel Belletante, travailler ce texte classique nourrit la démarche qu'il a entreprise dès l'origine avec Théâtre et Compagnie : transmettre les grands textes du répertoire, comme l'équipe l'a déjà fait ces dernières années avec Lorenzaccio, Iphigénie et le Misanthrope.

Une occasion unique de faire entendre ce texte aux jeunes générations.

Notre époque vit des temps tourmentés où la violence peut se déchaîner à n'importe quel moment. Les guerres civiles, qui ne disent pas toujours leur nom, se rencontrent en tout point du globe. La représentation de la Tragédie permet d'éclairer les camps obscurs de la bestialité humaine. Le héros tragique, Horace ici, ne triche pas avec ses pulsions. Il accomplit son destin et son inhumanité nous renvoie notre propre image débarrassée des masques de la civilité.

On y voit aussi comment les femmes subissent les lois barbares des hommes en le payant souvent de leur vie comme Camille.

La Tragédie nous enseigne que les choix sont possibles : à nous de choisir si on l'ose...

TRANSMISSION
RENCONTRES PRÉALABLES
RÉPERTOIRE
ARTISTE À L'ÉCOLE

DES INTERVENTIONS ESSENTIELLES

Artistes intervenants : Michel Belletante, Carl Miclet, Renaud Dehesdin

Listing des rencontres (1 heure avec chaque groupe) :

15 classes :

- classe 4^{ème} du Collège Brassens de Pont-Evêque
- 8 classes de 1^{ère} des Lycées Robin, Ella Fitzgerald et Galilée de Vienne
- 5 classes de 2^{nde} des Lycées Robin, Galilée et St Charles de Vienne
- classe Terminale du Lycée Hotelier Bellerive de Vienne

1 groupe :

- dispositif relais de la Mission Locale de Vienne

BORDS DE SCÈNE

À l'issue des trois représentations scolaires, des bords de scène ont été proposés afin que les jeunes spectateurs puissent échanger avec l'équipe artistique.

DISTRIBUTION

Théâtre et Compagnie

Création du 5 au 15 février 2019

De Pierre Corneille

Adaptation, conception et mise en scène : Michel BELLETANTE

Distribution

Tulle, roi de Rome : Julien GAUTHIER

Horace l'Ancien : Gilles NAJEAN

Horace, son fils : Renaud DEHESDIN

Curiace : Carl MICLET

Valère : Steeve BRUNET

Sabine : Marianne POMMIER

Camille : Floriane DURIN

Julie : Léo FERBER

Equipe artistique

Création lumières : Andrea ABBATANGELO

Musique originale : Patrick NAJEAN

Costumes : Nathalie MATRICIANI

Scénographie : Claire GRINGORE

Création vidéo : Sébastien SIDANER

Régie générale : Rémi SELLES

Coproduction Théâtre et Compagnie

Production Déléguée : RAP Théâtre de Vienne

POUR ALLER PLUS LOIN

Un dossier pédagogique a été réalisé et remis en amont à tous les enseignants et encadrants. À demander au Théâtre de Vienne.

CONTACTS



Cyrielle COLLIN

Responsable jeune public



jeunepublic@theatredevienne.com



www.theatredevienne.com



Cette fiche expérience participative a été rédigée à l'occasion de la rencontre professionnelle «Culture, jeunesse & territoires» du 13 juin 2019 par la structure concernée.

Ce document ne peut être considéré comme constituant une prise de position de la part des organisateurs de cette rencontre et n'engage en aucune façon la responsabilité de ces derniers.