

FICHE EXPÉRIENCE PARTICIPATIVE

ANDROMAQUE / RACINE COMPAGNIE LA DOUCE ET THÉÂTRE DE VIENNE

JUIN 2019

Résumé

Au lendemain de la Guerre de Troie, qui a vu chuter et périr presque tous les Troyens, quatre personnages vont être pris dans une spirale amoureuse dont l'issue ne pourra qu'être fatale.

Une pièce sur le choc des générations : « la jeunesse paye bien cher la folie des aînés ».

Chacun des personnages était accompagné par un clan (ou chœur). Ces chœurs après avoir permis aux héros de se déployer dans toute leur puissance tragique, sont devenus progressivement le prolongement tentaculaire, sorte d'incarnation aux multiples visages, témoignant de la complexité de l'être.



© Julien Papillard

GENÈSE - OBJECTIFS ET ENJEUX DU PROJET

Projet : inclure les jeunes dans le processus de création

Objectifs :

- transmettre et partager cette expérience sensorielle avec de jeunes gens, en les incluant au processus même de création. Se saisir de leurs propositions, de leur force, à la manière d'un chœur antique à inventer, allers-retours incessants entre eux et les acteurs de La Douce, dans l'exigence commune d'un spectacle professionnel.
- entrer en relation avec la langue poétique et l'alexandrin tel que nous l'envisageons, et former des groupes travaillant sur certaines scènes de la pièce. Le but étant que les deux propositions se nourrissent et s'entrelacent dans un troisième temps, afin de prendre en charge cette histoire collectivement.

La rencontre (et parfois le choc) des générations sera aussi au cœur du spectacle d'une double façon :

- à la fois dans la fiction proposée par Racine, avec des personnages tiraillés entre l'héritage parental et leurs propres désirs ;
- dans le concret de notre aventure théâtrale, avec des acteurs expérimentés, désireux de « chercher » collectivement sans s'en remettre à la figure tutélaire du metteur en scène, et qui se confronteront eux-mêmes à la génération suivante (les lycéens et les élèves-acteurs).

TRANSMISSION
CHOC DES GÉNÉRATIONS
PROCESSUS DE CRÉATION
RACINE

EXPLICATION DU PROJET

Cette création a réuni des comédiens professionnels et amateurs :

- La compagnie La Douce
- 11 lycéens de 1^{ère} en option théâtre du lycée Ella Fitzgerald de Saint-Romain-En-Gal
- 15 jeunes de l'école de théâtre La Scène sur Saône (Lyon).

Avec les lycéens :

- Saison 17/18 : Travail de préfiguration (avec les lycéens en 2nde option théâtre)
- Saison 18/19 : Travail avec les lycéens retrouvés en 1^{ère} option théâtre, en plusieurs étapes :
 - 3 stages, salle de répétition du Théâtre de Vienne : 18-20 octobre 2018 / 7-9 mars 2019 / 11-13 avril 2019
 - interventions régulières en mars – avril – mai 2019 au lycée Ella Fitzgerald
 - 17 au 21 mai 2019 : répétitions au musée Gallo-Romain et Générale publique le 22 mai

Avec les jeunes en école de théâtre :

- 3 semaines de stage mars / avril 2019
- 13 – 21 mai : répétitions

MISE EN SCÈNE

S'emparant avec fougue des alexandrins de cet immense poète, La Douce propose de questionner au-delà de l'œuvre le lien entre transmission et création, et confronte ainsi cinq acteurs et leur vision des « passions » à celle d'une jeunesse en quête de grandeur. Les spectateurs sont accueillis au cœur d'une ZAD (zone à défendre) dédiée à la tragédie, où la poésie se révèle comme seul moyen de résistance à la brutalité du monde.

La mise en scène propose un dispositif immersif pour mettre les spectateurs au "cœur" de l'action dans un décor évoquant un monde en ruines à mi-chemin entre Mad Max et Hunger Games.

DISTRIBUTION

Avec Ana BENITO, Floriane DURIN, Carl MICLET, Marianne POMMIER, Brahim TEKFA, les élèves de première / option théâtre du Lycée Ella Fitzgerald de Saint-Romain-en-Gal, ainsi que les étudiants de la 20^{ème} promotion de la Scène sur Saône (centre de formation de l'acteur).

Mise en scène collective : La Douce

Assistante stagiaire : Laura Monfort

Scénographie : Claire Gringore

Costumes : Katherine Moschietti

Création musicale : Yannick Berger

Création lumière : Andrea Abbatangelo

Photographie : Julien Papillard

Production : La Douce

Co-production : Théâtre de Vienne

Partenariats : Musée Gallo-Romain de Saint-Romain-en-gal/Vienne, Lycée Ella Fitzgerald de Saint-Romain-en-Gal, La Scène sur Saône

PAROLE DE SPECTATEUR

« Ce spectacle est extraordinaire et formidable; c'est un travail d'une grande exigence; Andromaque est pour moi une pièce fétiche, et la compagnie La Douce ainsi que les jeunes sur scène servent magnifiquement ce texte. Quelle joie ! »

CONTACTS



Cyrielle COLLIN

Responsable jeune public



jeunepublic@theatredevienne.com



www.theatredevienne.com



Cette fiche expérience participative a été rédigée à l'occasion de la rencontre professionnelle «Culture, jeunesse & territoires» du 13 juin 2019 par la structure concernée.

Ce document ne peut être considéré comme constituant une prise de position de la part des organisateurs de cette rencontre et n'engage en aucune façon la responsabilité de ces derniers.