

FICHE EXPÉRIENCE PARTICIPATIVE

PÉPLUM SPECTACLE CONTEMPORAIN ET PARTICIPATIF ODYSSÉE ENSEMBLE & CIE

JUIN 2019

Résumé

Qui n'a jamais rêvé de vivre, au moins une fois dans sa vie, l'aventure d'un tournage cinématographique à grand spectacle ?

C'est précisément ce que propose Péplum, non seulement à la centaine d'enfants et de musiciens amateurs qui auront participé aux répétitions et à la genèse du projet, mais également au public, embarqué comme figurants dans ce tournage... factice ; comme tout au cinéma !

« Silence on tourne...Moteur !

Péplum : scène 1, 1^{ère} « (clap)

Le réalisateur italien Sergio Desotelli rêve de tourner le plus grand péplum de l'histoire du cinéma.

Malheureusement, il n'a pas tout à fait les moyens de ses ambitions...



GENÈSE - OBJECTIFS ET ENJEUX DU PROJET

Créé en 2013, à la demande du musée gallo-romain de Fourvière, Péplum fêtera ses 12^{ème} et 13^{ème} représentations à Privas et à la Talaudière les 15 et 22 juin prochains.

Protéiforme, Péplum se réinvente en fonction du territoire sur lequel il s'ancre et des partenaires avec lequel-le-s il se développe.

Milieu scolaire, amateur (écoles de musique, de danse, de théâtre et même de cirque, conservatoires de musique, centres sociaux ou publics éloignés de la pratique culturelle, ateliers de couture et d'arts plastiques, ...), musiciens amateurs ou complètement débutants, temps extrascolaire et périscolaire se croisent pour créer un spectacle qui évolue à chaque nouvelle représentation et s'enrichit en permanence de nouvelles collaborations.

MUSIQUE
PERCUSSIONS
CORPORELLES
CINÉMA

EXPLICATION DU PROJET

Péplum se situe à mi-chemin entre création et projet d'éducation artistique et culturelle.

Mêlant pratique des cuivres, percussions corporelles, travail vocal et jeu scénique, Péplum est une création artistique participative qui se propose d'embarquer entre 100 et 200 participants dans un projet ludique et exigeant.

Le point de départ c'est la mise en abîme d'un tournage de film.

Le réalisateur italien Sergio Desotelli rêve de tourner le plus grand péplum de l'histoire du cinéma. Malheureusement, il n'a pas tout à fait les moyens de ses ambitions et il doit se contenter d'une centaine de participants...

Gaulois et Romains s'affrontent à travers de nombreuses scènes épiques (plus ou moins historiquement informées...) ; un orchestre (amateur) joue en direct la musique de ce film ; l'équipe de tournage accompagne le tout et donne de la vie à cet enregistrement quelque peu original...

IMPACTS DU PROJET

80 heures de préparation sont nécessaires pour construire le spectacle avec les participants. Elles sont généralement réparties sur une année scolaire (ou entre janvier et mai) dans l'optique d'une restitution en fin de saison, de préférence en extérieur.

Le principe de Péplum est de s'adapter à tous les publics, en tenant compte, dès la conception du projet, de leurs compétences et de leurs envies.

L'idée est de mobiliser un maximum de monde sur un territoire de manière à créer une dynamique positive autour du projet.

Le club de couture local est le bienvenu pour fabriquer de nouveaux costumes ou réparer ceux déjà existants, un club de peinture ou d'arts plastiques peut ajouter sa touche à la scénographie. Le jour J, les habitant-e-s sont les bienvenu-e-s pour aider à la bonne réalisation du projet (habillage, catering, prêt de matériel, etc.).

PROJET INTERGÉNÉRATIONNEL

Péplum est un projet intergénérationnel et familial.

Inclusif, il propose d'intégrer tout le monde, en s'adaptant aux envies et possibilités de chacun-e.

Il permet de réunir milieu scolaire et amateur, et de créer une dynamique positive sur un territoire aussi étendu soit-il.

Péplum peut également permettre de valoriser le patrimoine (et particulièrement gallo-romain) en mobilisant et fédérant les habitant-e-s.

POUR ALLER PLUS LOIN

Film de présentation du projet

<http://www.odyssee-le-site.com/spectacles/peplum/>

CONTACTS



Valentine BRUNE
Chargée de l'action artistique



diffusion@odyssee-le-site.com



www.odyssee-le-site.com

ODYSSÉE

— ensemble & cie —

Cette fiche expérience participative a été rédigée à l'occasion de la rencontre professionnelle «Culture, jeunesse & territoires» du 13 juin 2019 par la structure concernée.

Ce document ne peut être considéré comme constituant une prise de position de la part des organisateurs de cette rencontre et n'engage en aucune façon la responsabilité de ces derniers.