

FICHE EXPÉRIENCE PARTICIPATIVE

QUI SONNERA LA CLOCHE ?
UN LIVRE ILLUSTRÉ INCLUSIF
MARIE-NOÉLINE LOUVET-BLANC ET
OLIVIER LEBLEU

JUIN 2019

Résumé

Il s'agissait de réaliser, avec et pour des enfants présentant des troubles du spectre autistique, un livre qui parle d'eux et qui leur parle. Les illustrations sont adaptées et le texte intègre dans son écriture les codes nécessaires pour le rendre accessible à tous les lecteurs, y compris ceux en situation de handicap.



AUTISME
PICTOGRAMMES
INCLUSION

GENÈSE - OBJECTIFS ET ENJEUX DU PROJET

Ce projet est né de la rencontre d'une classe de CM2 de l'école élémentaire de Saint-Xandre (17) et d'un groupe de jeunes élèves avec TSA (troubles du spectre autistique) de l'IME Le Breuil de Saint-Ouen d'Aunis (17).

Les deux enseignants, Laurent MAURY et Marie-N. BLANC, fréquentaient la même bibliothèque mais sur des temps différents. Par l'intermédiaire de la bibliothécaire, ils ont eu l'idée de réunir leurs élèves pour partager un temps de lecture.

Marie-N. BLANC a souhaité ensuite travailler sur un projet de livre illustré et adapté à la compréhension de ses élèves. L'écrivain Olivier LEBLEU fut ainsi convié à imaginer des ateliers d'écriture permettant à chacun selon ses capacités, élèves de CM2 ou jeunes avec TSA, de produire du contenu et du texte écrit.

Il s'agissait de construire un projet participatif avec le jeune public et pouvoir ainsi travailler au plus près de leurs besoins en matière de littérature jeunesse.

Le projet avait aussi pour vocation de valoriser les élèves en situation de handicap en les rendant pleinement acteurs ; chacun (élève de CM2 ou élève d'IME) a pu se saisir de son rôle citoyen en participant au processus créatif et en enrichissant le vécu de l'autre. L'enjeu était également d'établir un lien entre des enfants d'univers différents.

EXPLICATION DU PROJET

Ce texte n'est pas une fiction, mais le récit authentique d'une rencontre. Il intègre des illustrations colorées, une expression simplifiée (phrases faciles à lire et à comprendre), ainsi que des pictogrammes, pour le rendre accessible aux jeunes lecteurs en situation de handicap, mais pas seulement. Nous avons collaboré avec la société IdéoPicto (pictogrammes), Matt Vullo (illustrateur) et Sonia Ahehehinou (infographiste). Nous avons bénéficié de l'articulation entre plusieurs partenaires : enseignants, école, écrivain, association de parents, éducateurs, bibliothèque municipale, la Région, la DRAC, le CNL. Nous avons été soutenus par l'ADAPEI 17, la Région, la DRAC Nouvelle-Aquitaine et le CNL.

Quelques faits et chiffres clefs : 3 mois de rencontres entre les enfants sur divers lieux (école, institut médicoéducatif, bibliothèque), 4 ateliers d'écriture, 2 rencontres publiques, autoédition du livre en juillet 2018 avec un tirage de 100 exemplaires, 6 000 € de la Région, de la DRAC Nouvelle-Aquitaine et du CNL au titre de Bourse de compagnonnage du contrat filière-livre, 4 000 € de complément de budget apporté par l'ADAPEI 17, retraitage en décembre 2018 de 200 exemplaires (toujours en autoédition).

IMPACTS DU PROJET

La réalisation de cet ouvrage a permis de faire évoluer notablement le regard des écoliers sur le handicap. Après plusieurs rencontres avec les jeunes élèves avec TSA, les élèves de CM2 ont changé de regard: « ça fait moins peur », « ils sont comme nous, en fait », « on peut jouer avec eux ».

Cette expérience a aussi facilité l'échange avec les familles des enfants en situation de handicap et leur a donné d'incroyables motifs de fierté.

Le projet répondait enfin à un besoin de terrain : créer un livre inclusif, accessible à tous (lecteurs ordinaires, primo-lecteurs, lecteurs handicapés), d'un genre nouveau qui fait cruellement défaut dans l'offre littéraire actuelle. Il a permis de valoriser l'utilisation d'un outil au départ adapté aux personnes en situation de handicap.

LES INIATEURS DU PROJET

Marie-Noéline LOUVET-BLANC, enseignante spécialisée et co-auteure : «Je n'oublierai jamais la joie des enfants et leur fierté lors de la présentation de l'ouvrage : ils se sont reconnus sur le papier, grâce aux portraits stylisés de l'illustrateur.»

Olivier LEBLEU écrivain et co-auteur: « C'est forcément le défi ultime pour un auteur que d'écrire pour ceux qui ne peuvent pas lire... et ce fut pour moi l'expérience la plus enrichissante, la plus émouvante et la plus gratifiante ! »

Fort de notre expérience et désireux de la transformer en projet à long terme, nous sommes parvenus à convaincre un grand éditeur national, spécialiste jeunesse et scolaire, d'étudier notre projet de collection dédiée aux enfants TSA. De passionnantes discussions sont actuellement en cours.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Reportage journal France 3 région : <https://www.youtube.com/watch?v=2NpxKDQGnyc>
- Labellisation - commission interministérielle du handicap: <https://handicap.gouv.fr/le-secretariat-d-etat/acteurs/comite-interministeriel-du-handicap-cih/la-conference-nationale-du-handicap/article/carte-des-initiatives-labellisees-et-des-deplacements-ministeriels>

CONTACTS



Marie-Noéline LOUVET-BLANC
Enseignante et co-auteure



marie-louvet@hotmail.fr