FICHE EXPÉRIENCE PARTICIPATIVE

DJAMM MÉTAPHORIK PROJET CULTUREL DE LA CC BUGEYSUD 2017-18 DÉFILÉ DE LA BIENNALE DE LA DANSE 18

JUIN 2019

Résumé

Projet culturel de territoire 2017-2018, piloté par la Communauté de communes Bugey Sud, avec l'accueil en résidence de la Compagnie

Stylistik/Abdou N'Gom.

Déploiement du projet à l'échelle du territoire au cours de l'année scolaire 2017-2018 et participation au Défilé de la Biennale de la Danse de Lyon 2018.

Constitution d'une équipe artistique plurisdisciplinaire autour du projet DJAMM METAPHORIK, associant danse, musique, arts plastiques, création de costumes.

Participation élevée de la jeunesse, plus de 50% des participants au Défilé de la Biennale de la Danse et bien audelà pour les actions au fil de l'année. Fort engagement des scolaires.

> # DANSE # SCOLAIRES # TERRITOIRE # RÉSIDENCE



GENÈSE ET OBJECTIFS DU PROJET

Le projet DJAMM METAPHORIK constitue l'aboutissement d'un projet de résidence chorégraphique conduit depuis 2015 avec la Cie Stylistik/Abdou N'Gom sur le territoire de la communauté de communes Bugey Sud.

Il s'inscrit dans le cadre d'une Convention territoriale d'éducation artistique et culturelle, qui permet le déploiement d'actions culturelles autour de l'accueil d'artistes en résidence. Les projets ont émergé grâce au partenariat de BUGEYSUD avec la Maison de la danse, et ont bénéficié dès le départ d'une forte implication des établissements scolaires du second degré, notamment du Lycée du Bugey.

DJAMM METAPHORIK a été développé lors de la 3ème année de résidence de la Cie Stylistik. Le projet a bénéficié d'un réseau étendu et d'une interconnaissance des acteurs locaux du fait de la forte implication du chorégraphe.

BUGEYSUD a souhaité participé au Défilé de la Biennale de la danse, point d'orgue du projet.

Le projet visait à :

- répondre aux enjeux de l'EAC
- proposer un processus de création approfondi en danse
- impliquer des classes de la primaire au lycée
- développer les actions hors temps scolaire
- apporter une dimension pluridisciplinaire avec des collaborations locales
- · créer du lien sur le territoire
- faire rayonner le territoire et ses habitants

EXPLICATION DU PROJET

Sous la coordination artistique de la Cie Stylistik - Abdou N'Gom, BUGEYSUD a organisé des ateliers de création artistique et événements auprès des scolaires et du grand public, avec notamment une troisième édition du «Printemps de la Danse».

En point d'orgue du projet «Djamm Métaphorik» : la participation au Défilé de la Biennale de la danse de Lyon en 2018.

Plus de 300 amateurs de tous âges et de tous horizons se sont rassemblés de décembre 2017 à septembre 2018. Ils ont participé à des ateliers dirigés par des professionnels, créé du lien et dynamisé le territoire. Une formidable aventure artistique et humaine sous le signe de l'entraide, de la joie et de la paix (paix = djamm en wolof).

Au programme :

- Des ateliers danse, création de costumes, arts plastiques, musique
- De multiples temps de rencontre, répétitions entre différents groupes en création
- Deux restitutions dans l'espace public ouvertes aux habitants
- Des actions en résonance (thématique « paix »,etc.)

IMPACTS DU PROJET

- Renforcement des liens et partenariats entre et avec les structures et acteurs locaux de différents profils (enseignants, bibiliothécaires, animateurs, professeurs de danse,).
- Élargissement des expérimentations dans le champ de l'EAC à des actions pluridiciplinaires et pour tous les âges. Mise en valeur de la diversité des métiers artistiques.
- Renforcement des relations avec les publics, développement des stratégies d'actions auprès du grand public et mise en exergue des limites.
- · Renforcement et valorisation du rôle de référents de

- structures et de groupes en création pour essentiels pour la co-construction et la mise en œuvre des actions
- Valorisation des parcours en éducation artistique auprès des habitants, élus, partenaires, parents d'élèves, ...
- Rayonnement et visibilité du projet culturel de territoire
- Développement des réseaux de diffusion et des stratégies de communication autour des projets EAC.
- Développement des compétences en interne.
- Développement des compétences locales grâce aux temps de formation des acteurs, rencontre avec les artistes professionnels et déploiement d'outils pédagogiques en partenariat avec la Maison de la danse.

UN PROJET TOURNÉ VERS LA JEUNESSE RENDU POSSIBLE PAR SON DÉVELOPPEMENT EN MILIEU SCOLAIRE.

Le projet comptait sur la participation d'un grand nombre d'élèves, mobilisés pendant et hors temps scolaire, avec le soutien des équipes pédagogiques.

Au total 13 classes ont participé au projet, soit plus de 300 élèves. Parmi elles, 5 classes de collèges et lycées ont défilé à Lyon pour la Biennale de la danse en septembre 2018, représentant près de la moitié du groupe BUGEYSUD.

Les classes primaires ont eu l'opportunité de présenter leur travail de création aux côtés de l'ensemble des participants à l'occasion de la restitution de juin 2018, à Belley.

La participation d'élèves au projet DJAMM MÉTAPHORIK a nécessité un fort engagement de la part des équipes enseignantes.

Projet piloté par la Communauté de communes Bugey Sud en partenariat avec les signataires de la CTEAC: DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Éducation nationale, DDCS de l'Ain, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Ain Avec le soutien de: Maison de la Danse de Lyon, Biennale de Lyon, compagnie Stylistik, Radio Kaizman, Fanfare Hoppla, communes de Artemare, Belley, Brégnier-Cordon, Ceyzérieu, Culoz, Groslée-Saint-Benoit, Virieu le Grand, SIVOM du Valromey, Odyneo, LADAPTO1, Bugey Sud Actif, Cinéma L'Arlequin, Cinérencontre.

Avec le mécénat de : Valente, Bustours, Caisse d'Epargne, Groupama

POUR ALLER PLUS LOIN

- Communauté de communes BUGEYSUD; www.ccbugeysud.com/fr/quotidien/ culture/education-artistique-et-culture lie-en-bugey-sud.hlm
- Page Facebook dédiée aux projets culturels de territoire : Culture - BUGEY SUD
- Sur demande : bilan concis du projet culturel de territoire 2017-2018

CONTACTS



Estelle CHARUT
Service Tourisme-Culture



e.charrut@ccbugeysud.com



www.ccbugeysud.com



Cette fiche expérience participative a été rédigée à l'occasion de la rencontre professionnelle «Culture, jeunesse & territoires» du 13 juin 2019 par la structure concernée.

Ce document ne peut être considéré comme constituant une prise de position de la part des organisateurs de cette rencontre et n'engage en aucune façon la responsabilité de ces derniers.