

FICHE EXPÉRIENCE PARTICIPATIVE

CHEMINS DE TRAVERSE INTERSTICES, EXPLORATION CROISÉE DES TERRITOIRES ET DES TEMPORALITÉS ABI ABO

JUIN 2019

Résumé

Initié par le Grand Parc Miribel Jonage et ABI/ABO [art be in/art be out] collectif d'artistes interdisciplinaire, Chemins de traverse propose depuis 2007, sur les territoires du Grand Lyon, différents ateliers artistiques (un thème par année).

Ces ateliers proposent une sensibilisation aux enjeux de territoires via une forme de valorisation croisée, une forme d'exploration créative essentiellement ouverte.

Les participants sont essentiellement des jeunes (10-15 ans) et les échanges se font avec des MJC, centres sociaux, plus rarement des écoles, ... en partenariat avec les missions locales, en politique de la ville.



GENÈSE - OBJECTIFS ET ENJEUX DU PROJET

Nous avons eu avec le Grand Parc Miribel Jonage différentes actions artistiques, initiés en 2005, quasiment dès le début de notre collectif, lui même créé au sein d'un tiers lieu, territoire autre en quelque sorte, de la Friche RVI (Lyon).

Avant de devenir Chemins de traverse, cette action s'est appelée «Land art», car l'essentiel des propositions avaient lieu sur les territoires de Grand Parc, en milieu « naturel ». Mais il était essentiel pour nous que ces ateliers soient aussi l'occasion d'aller sur le territoire de vie des participants. Nous avons gardé ce principe en mettant plus l'accent sur le croisement des territoires d'une part, et d'autre part le titre « Land art » car faisant référence à un mouvement artistique pouvait aussi poser problème d'identification avec ce mouvement.

Chemins de traverse présente aussi l'avantage d'évoquer différentes formes d'explorations et de créations, sans présumer des lieux, des techniques des modes de créations proposés.

EXPLORATION
CROISEMENTS
POÏÉSIS
TOPOS ÉLARGI

EXPLICATION DU PROJET

Nous accueillons donc des groupes sur les espaces du Grand Parc, souvent avec la complicité d'animateurs ou techniciens du Grand Parc, leur proposons des activités à la fois de loisirs, de découverte et des ateliers créatifs (écriture-dessins ou photo, écoute sonore, assemblage-sculpture...).

Nous leur proposons également de mener une partie de ces ateliers sur leur territoires de référence (école, centre aéré, quartier d'habitation, ...) afin de construire un lien, d'étoffer la maillage cognitif, créatif, de construction, de prise en compte élargie..

Nous espérons ainsi « ouvrir les chemins », une forme de poésie exploratrice qui participe à une identité territoriale élargie.

IMPACTS DU PROJET ET PERSPECTIVES

Notre action vise en partie à proposer des ateliers artistiques en lien avec les territoires et les temporalités d'une métropole, d'une région, d'autres espaces à habiter et à vivre.

Nous pensons ainsi partager une forme à la fois pratique et poétique, d'ouverture des possibles 'participatifs', favorisant ainsi les différentes formes de participations à la vie de nos territoires de vie et d'implications.

Ces actions pourraient être élargies à d'autres territoires. Des parcours pourrait être dessinés.

Un guide ouvert pourrait être proposé, incluant la participation des habitants, des usagers...

UNE POÏÉSIS

Les territoires ont à la fois une histoire et un futur, plusieurs potentiels qui sont à la fois à explorer et à initier, voire à créer.

Nos espaces de vie, métropolitains ou ruraux sont plus ou moins maillés, en relations, ce maillage est ouvert tout en ayant déjà une histoire plus ou moins ouverte, ou sédimentée.

Nous proposons une forme donc de poïésis (pluridisciplinaire) exploratoire, pratiques artistiques croisées, qui tient compte des liens existants et des désirs qui les habitent, capables de participer à leur réouverture, qui favorise aussi l'envie de s'y investir, réinvestir, en capacité d'échanges, d'accueil récréatif.

POUR ALLER PLUS LOIN

- <https://projetsabiabo.files.wordpress.com/2013/03/plaquette7.pdf>
- http://abi.abo.free.fr/nouveau_site/fr/abiabo_actualite.php?fiche=actualite_Land%20art_fr&nom=%20Land%20art
- <https://projetsabiabo.wordpress.com/category/les-projets/pole-creation-partagee/chemins-de-traverse/>
- <https://tropesetaromates.wordpress.com/>

CONTACTS



Pierre GONZALES

Mises en situation



association.abiabo@gmail.com



<https://projetsabiabo.wordpress.com/>



Cette fiche expérience participative a été rédigée à l'occasion de la rencontre professionnelle «Culture, jeunesse & territoires» du 13 juin 2019 par la structure concernée.

Ce document ne peut être considéré comme constituant une prise de position de la part des organisateurs de cette rencontre et n'engage en aucune façon la responsabilité de ces derniers.