

FICHE EXPÉRIENCE PARTICIPATIVE

MOTS ET MUSIQUES QUATUOR DEBUSSY

JUIN 2019

Résumé

Au cours de la saison 2015-2016, les musiciens du Quatuor Debussy se sont rendus au Lycée d'Odysée de Pont-de-Chéry (38), pour un parcours artistique auprès de deux classes de ce lycée professionnel :

- la classe MLDS (mission de lutte contre le décrochage scolaire)
- et une classe de 1^{ère} MEI (maintenance des équipements industriels).

La première rencontre fut marquée par les attentats de novembre à Paris, le Quatuor Debussy a travaillé avec les élèves de Pont-de-Chéry, puis a voulu continuer en 16-17 avec les élèves de la SEPR (école des métiers) pour rendre hommage aux victimes du Bataclan par le biais d'ateliers d'écriture, concerts et visites culturelles.



GENÈSE ET ENJEUX DU PROJET

Le projet «Mots & musiques» est né d'un constat : la musique classique est souvent peu, voire non présente, au sein des établissements professionnels.

Pour y remédier les musiciens ont voulu s'investir auprès d'élèves de Terminale MEI d'un lycée professionnel de ZEP (Zone d'Éducation Prioritaire).

L'objectif du parcours était avant tout de donner aux élèves la possibilité de s'impliquer en tant que créateur, tout en découvrant la richesse du paysage culturel français.

Pour répondre à cet objectif, le Quatuor, accompagné de slameurs, a proposé aux élèves d'écrire des textes, puis de les mettre en musique tout en menant en parallèle divers concerts et sorties culturelles. Le choix du slam ne s'est pas fait au hasard, l'idée étant avant tout de trouver un moyen d'expression significatif et pertinent pour les jeunes.

Le début du projet fut marqué par les attentats du Bataclan, touchant profondément les élèves, le Quatuor Debussy a voulu reprendre le projet tout en l'ouvrant à des élèves de la SEPR (école des métiers) pour trouver ensemble un moyen de rendre hommage aux victimes.

En découlera tout une thématique d'écriture autour de sujets de tolérance, de vivre-ensemble, de liberté d'expression ou encore de place à prendre au sein de la société.

QUATUOR À CORDES
SLAM
EXPRESSION
PÉDAGOGIE

EXPLICATION DU PROJET

En 2015-2016, tout un cycle autour du quatuor à cordes fut organisé au lycée pour découvrir les caractéristiques de la musique chambriste : son répertoire, ses instruments et les enjeux d'un travail à quatre.

Les élèves en se rendant au Musée des Beaux-Arts de Lyon et au Théâtre National Populaire de Villeurbanne, ont pu découvrir la culture sous différentes formes.

En parallèle différents ateliers de pratique artistique autour du slam et de la musique classique furent organisés. L'occasion pour les élèves de s'investir aux côtés d'artistes reconnus et de découvrir par le biais d'échanges et de rencontres un milieu qui était jusque-là peu familier.

Fort de ce projet, le Quatuor Debussy a proposé l'année suivante aux élèves du lycée l'Odysée et de la SEPR de se produire avec eux sur la scène de la SEPR à l'occasion d'un concert en hommage aux victimes du Bataclan. S'en suivra même un voyage à Paris pour permettre aux élèves d'aller au bout de leur démarche : visite du Panthéon, rencontre avec une victime des attentats, déclamation de slam sur la scène du Bataclan, avant de profiter du concert de réouverture de la salle avec Yael Naim et le Quatuor Debussy.

L'aventure s'est conclue à l'Élysée par une rencontre avec la ministre de la Culture.

IMPACTS DU PROJET

- Susciter un échange riche lors des ateliers de slam en terme d'expression orale et écrite : favoriser la coopération entre les élèves, les échanges d'idées, le débat...
- Ressentir des émotions nouvelles en créant une production commune à partir du slam et de la musique classique.
- Se confronter aux paroles de citoyens et à l'histoire française grâce à un voyage riche de sens.
- Exprimer des convictions citoyennes sur plusieurs scènes, à Lyon et à Paris.
- Implication dans la vie culturelle française.
- Découverte du patrimoine français et de la vie culturelle française.
- Confrontation aux différents styles artistiques.

LE PROJET EN DATES

- **Novembre 2015** : Intervention du Quatuor Debussy lycée Pont-de-Chéruy
- **Janvier 2015** : Intervention et concert du Quatuor Debussy à Pont-de-Chéruy
- **Avril 2015** : Intervention et concert du Quatuor Debussy à Pont-de-Chéruy
- **Septembre 2016** : Atelier à la SEPR avec le Quatuor Debussy et Mehdi Krüger
- **Octobre 2016** : Atelier SLAM à la SEPR avec Julien Liard
- **Octobre 2016** : Atelier à la SEPR avec le Quatuor Debussy et Mehdi Krüger
- **Octobre 2016** : Concert du Quatuor Debussy à Villefontaine
- **Novembre 2016** : Atelier Slam à Pont-de-Chéruy avec Julien Liard
- **Novembre 2016** : Répétition et concert avec Mehdi Krüger et le Quatuor Debussy à la SEPR - concert hommage Bataclan à Lyon
- **Novembre 2016** : Voyage à Paris - concert réouverture Bataclan Paris

POUR ALLER PLUS LOIN

- Présentation du projet par l'Académie de Grenoble
<https://bit.ly/2LSOrMc>
- Découvrez la construction du projet grâce au reportage mené par France 3 :
<https://bit.ly/2HyPtHR>

CONTACTS



Marine BERTHET
Directrice déléguée



contact@cordesenballade.com



www.cordesenballade.com

