

RAPPORT D'ACTIVITÉ

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

2018



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

EN 2018, LA NACRE EST DEVENUE AUVERGNE-RHÔNE-ALPES SPECTACLE VIVANT !

ÉDITO

2018, une année de mutation pour Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant !

Depuis les différentes réformes territoriales et la création de la grande région, notre structure a travaillé sur 2 grands chantiers :

- la mise en œuvre d'une nouvelle convention partenariale tripartite Etat/Région/AURA-SV,
- l'ouverture de nos actions à l'ensemble de la région (ouverture sur le territoire auvergnat).

Le présent rapport d'activité dresse le bilan global des actions menées par l'équipe durant cette année. Comme toujours, ces actions auront été multiples (en termes de contenu et de localisation), ouvertes à de nombreux partenariats et riches en expérience et en rencontres.

Que ce soit dans la poursuite du travail entrepris dans le cadre du forum Entreprendre dans la culture, l'accompagnement des équipes et des projets (Cultur'diag et Start [me] Up), le développement des compétences métiers (groupes de travail), le projet Développement des arts vivants en Massif central (DAV) ou le travail entrepris sur les territoires ruraux... 2018 aura été l'occasion de réfléchir à l'évolution nécessaire de nos modalités d'action et à l'ouverture de nouveaux chantiers.

En 2019, nous vous proposerons un certain nombre de nouveautés, en espérant qu'elles répondront à vos attentes.

À l'avenir, la question du financement de l'agence est, plus que jamais, posée. Si rien n'est fait pour lui permettre d'enrayer son déficit structurel, c'est son existence même qui est à terme menacée. Une agence forte et financée, jouant son rôle d'appui et de soutien, est plus que jamais nécessaire, car le spectacle vivant sera placé, dans les années à venir, devant des enjeux majeurs :

- répondre aux questions posées dans le nouvel environnement économique fragile que connaissent artistes, lieux et porteurs de projets,
- répondre aux besoins de culture exprimés sur tous les territoires (ruraux, péri-urbains...),
- répondre aux enjeux des mutations sociétales (numérique, droits culturels...),
- défendre l'intelligence collective au service d'une culture plus juste et plus ouverte.

Les enjeux sont nombreux et l'année 2019 s'annonce comme une année de défis, de projets et de coopérations.

Nicolas Riedel,
Directeur

SOMMAIRE

PARTIE 1 TOUTE L'ANNÉE 2018 EN QUELQUES CHIFFRES P3

- Les ressources
- Les actions et les publics

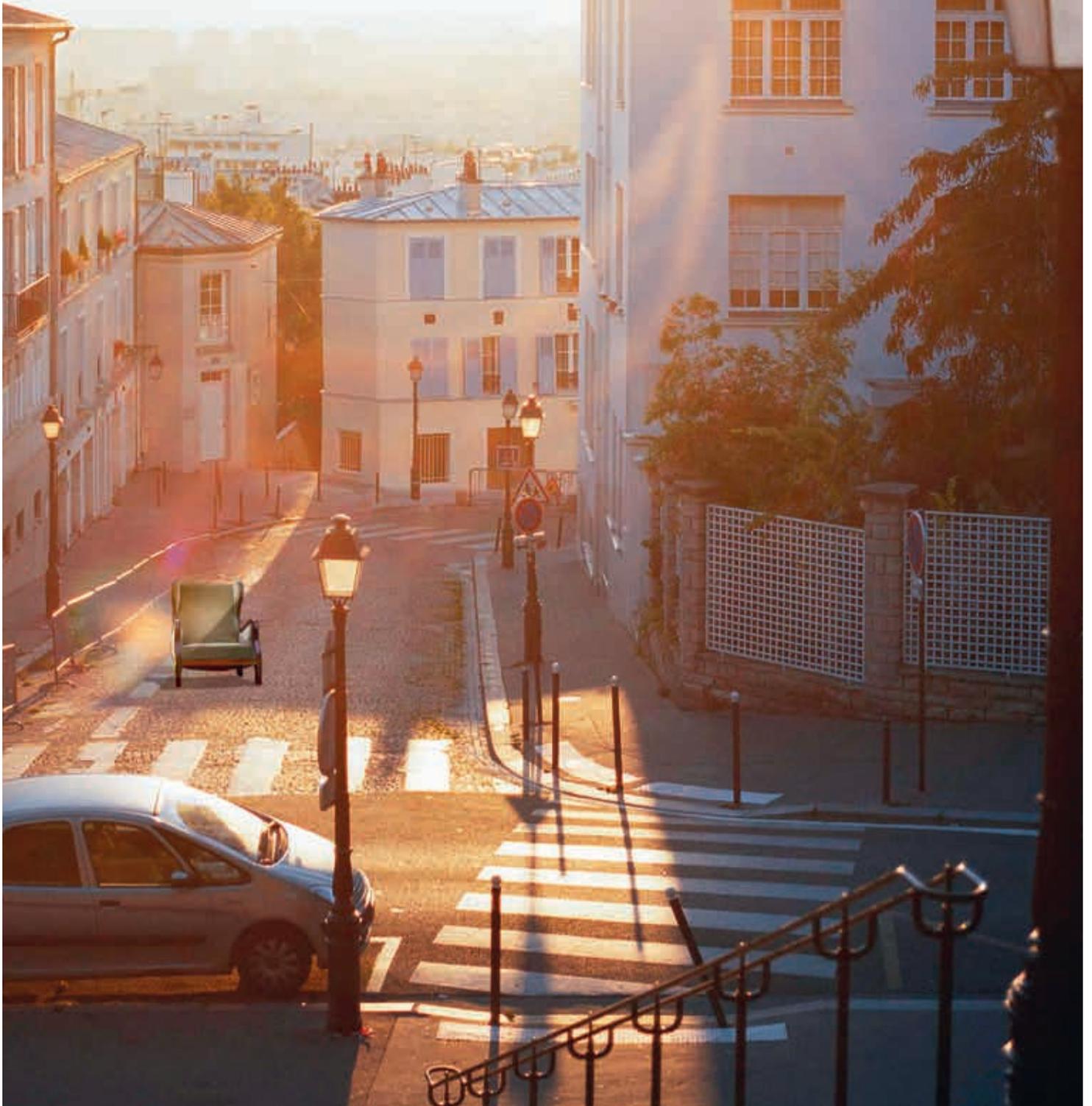
PARTIE 2 FOCUS SUR LES ACTIVITÉS P9

- Auvergne-Rhône-Alpes, nouveau territoire d'actions
- Coopération avec Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture
- Des nouvelles ressources
- Bilan du projet DAV



1.

TOUTE L'ANNÉE 2018 EN QUELQUES CHIFFRES



LES RESSOURCES

UN CENTRE DE RESSOURCES POUR LES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE VIVANT

- Un accès facilité à l'information et à la ressource pour l'ensemble des acteurs du territoire,
- Une veille sur des sujets d'actualité, techniques et de fond pouvant impacter le secteur.

Les ressources produites sont accessibles gratuitement et sont largement diffusées grâce à des outils en ligne : sites web, lettres d'information et réseaux sociaux.

RESSOURCES PUBLIÉES

1 ATLAS
DU SPECTACLE VIVANT EN
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Septembre 2018

2 FICHES « RESSOURCEZ-VOUS »

- Sécurité et sûreté : contextes et enjeux pour la création et la diffusion artistiques dans l'espace public / Juin 2018
- Améliorer la sécurité et la sûreté du public dans un lieu de diffusion / Juin 2018

6 FICHES MÉMOS

- Résidences d'artistes et d'auteurs / Octobre 2018
- Sécurité et sûreté des lieux et événements culturels / Juin 2018
- Spectacle vivant et petite enfance / Mai 2018
- Développement des territoires et culture / Mai 2018
- Gouvernance des associations / Mars 2018
- La recherche de financements privés / Janvier 2018

+ 1 FICHE SPÉCIALE
« ENTREPRENDRE DANS LA CULTURE »
Novembre 2018

1 RÉPERTOIRE
DES STRUCTURES D'ACCOMPAGNEMENT,
HÉBERGEMENT ET FINANCEMENT
Novembre 2018

6 RETOURS SUR...

- Comment accueillir un artiste ou un auteur en résidence sur son territoire ?
- Forum Entreprendre dans la culture 2018
- Le séminaire administrateur.trice / directeur.trice : un binôme de direction ?
- Quels gestes artistiques pour la petite enfance ?
- La culture, levier d'attractivité et de développement des territoires
- Quels financements publics et privés pour des projets culturels de territoires ?

1 ANNUAIRE DU SPECTACLE VIVANT

Base de données RIC (Réseau Information Culture) :
700 opérateurs et 6 800 activités.

Une version allégée de cette base de données constitue l'annuaire en ligne des professionnels du spectacle vivant en région.

1 ENQUÊTE
POUR LA DRAC AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
sur la situation actuelle de la parité en 2018
/ 99 structures enquêtées

3 LETTRES DE L'ADMINISTRATEUR
Janvier, juin & novembre 2018

3 SITES INTERNET

WWW.AUVERGNERHONALPES-SPECTACLEVIVANT.FR
OU **WWW.AURA-SV.FR**

Le nouveau site de l'Agence !

Mise en ligne le 8 novembre 2018, il remplace www.la-nacre.org

- 47 076 utilisateurs
- 113 457 sessions
- 481 857 pages vues

WWW.MESDEBUTSDANSLACULTURE.FR

Un nouveau site à destination des futurs professionnels de la culture

Mise en ligne en septembre 2018

- 764 utilisateurs
- 963 sessions
- 2 988 pages vues
- 400 ressources disponibles

WWW.TRAVAILLERDANSLACULTURE.FR

Le guide des employeurs et professionnels du spectacle vivant, de l'audiovisuel et du cinéma

- 2 941 utilisateurs
- 3 526 sessions
- 5 745 pages vues



WEB

+ DE
50 000
UTILISATEURS WEB



PEARLTREES

71 000

VUES

Un service d'organisation et de partage de contenus numériques

- Entreprendre dans la culture
- Droits culturels
- Accessibilité et spectacle vivant
- Culture et numérique
- Communication par l'image et droits d'auteur
- Réglementation européenne et financement de la culture
- Accueil des artistes étrangers en France
- Développement durable et culture
- Mobilité des artistes
- Mutualisation
- Les réseaux du spectacle vivant
- Cumul d'activités dans le spectacle vivant



5 748

ABONNÉS

RÉSEAUX SOCIAUX



2 770

ABONNÉS

+ **1** LIVE TWEET



12187

MINUTES
DE VIDÉOS VUES
SUR FACEBOOK

VIDÉOS

39 VIDÉOS
RÉALISÉES

9

INTERVIEWS

RÉALISÉES LORS DE RENCONTRES
PROFESSIONNELLES DONT
2 EN FACEBOOK LIVE

22

INTERVIEWS

PENDANT LE PROJET DAV



1094

LECTURES
DES VIDÉOS
SUR VIMEO

4 TEASERS + **1** REPORTAGE

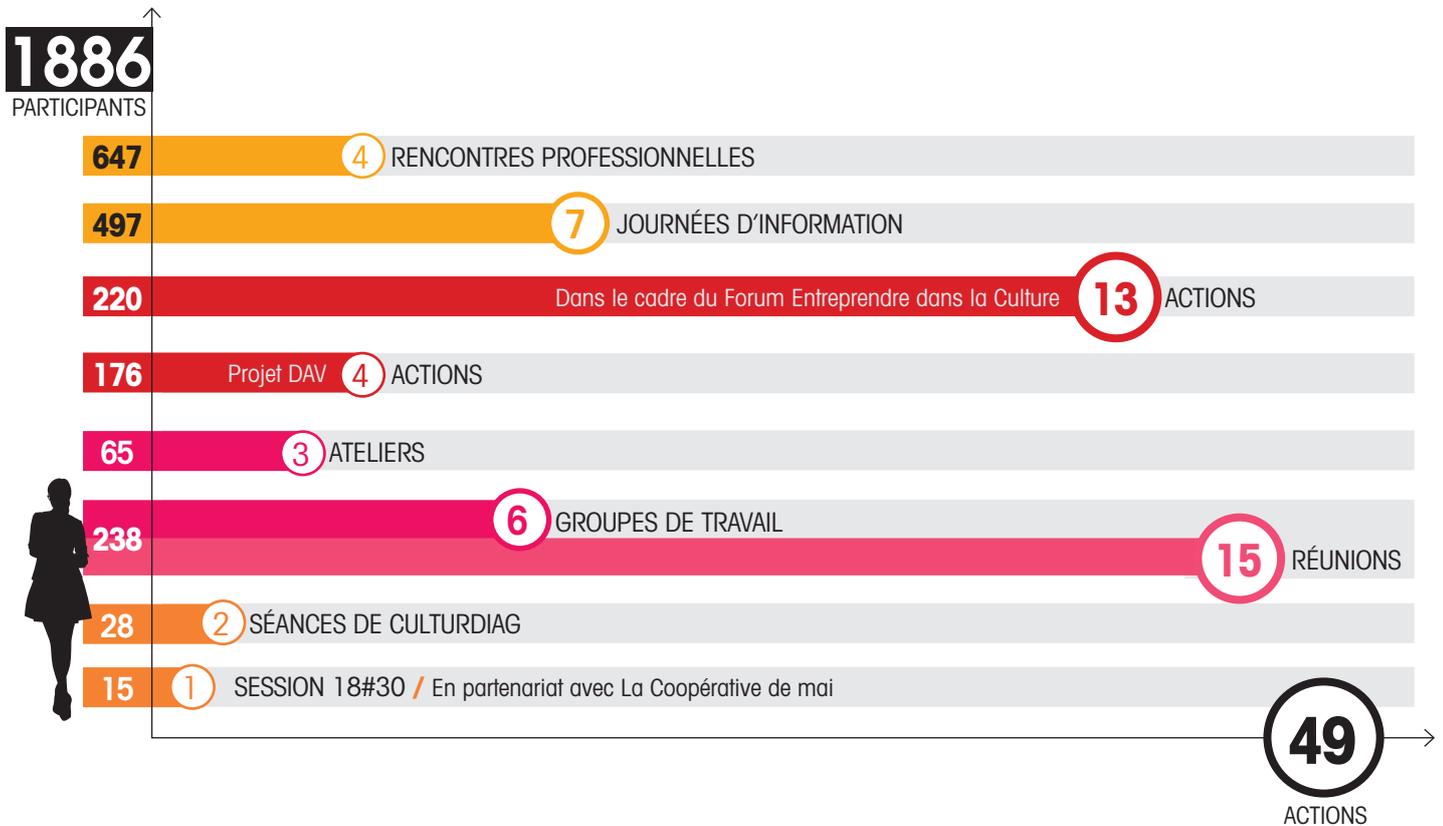
À L'OCCASION DU FORUM
ENTREPRENDRE DANS LA CULTURE

LES ACTIONS & LES PUBLICS

ACCOMPAGNER LES ACTEURS, LES ENTREPRISES ET LES COLLECTIVITÉS

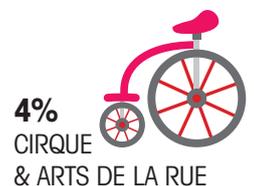
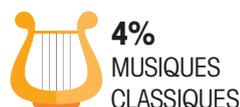
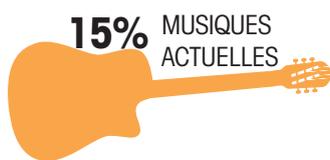
- En créant du lien et des échanges,
- En proposant des méthodes d'animation participatives,
- En facilitant le développement des initiatives artistiques et culturelles.

Nos actions sont ouvertes à tous, abordent des thématiques transversales et sont menées en partenariat avec d'autres structures du secteur culturel.



DOMAINES ARTISTIQUES

DES PARTICIPANTS



846

DEMANDES TRAITÉES
VIA APPELS TÉLÉPHONIQUES
OU MESSAGERIE ÉLECTRONIQUE

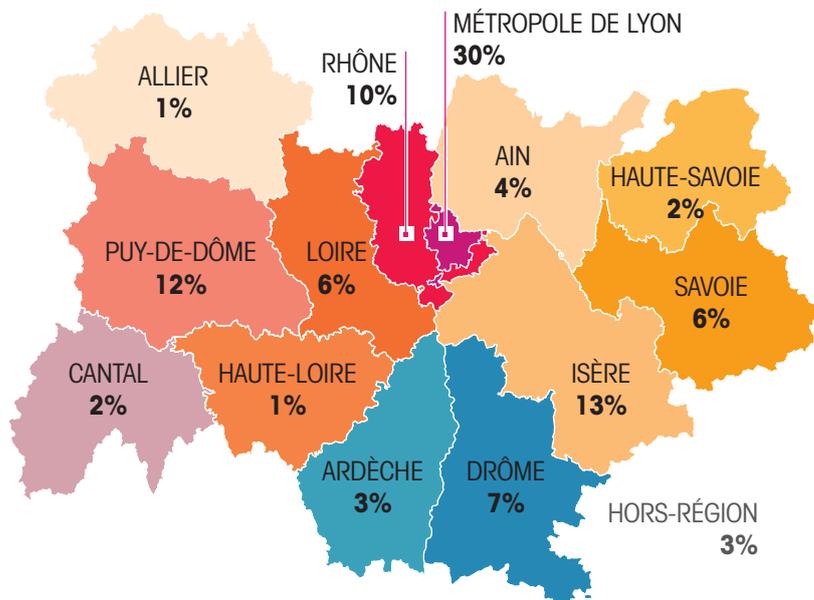
STRUCTURATIONS JURIDIQUES



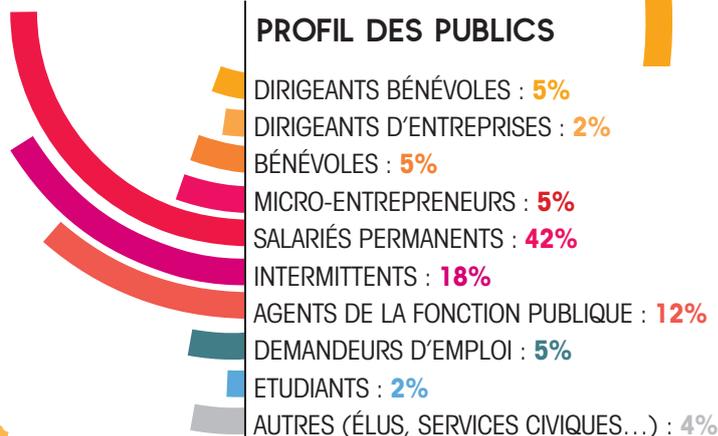
7

PROVENANCES GÉOGRAPHIQUES

DES PARTICIPANTS

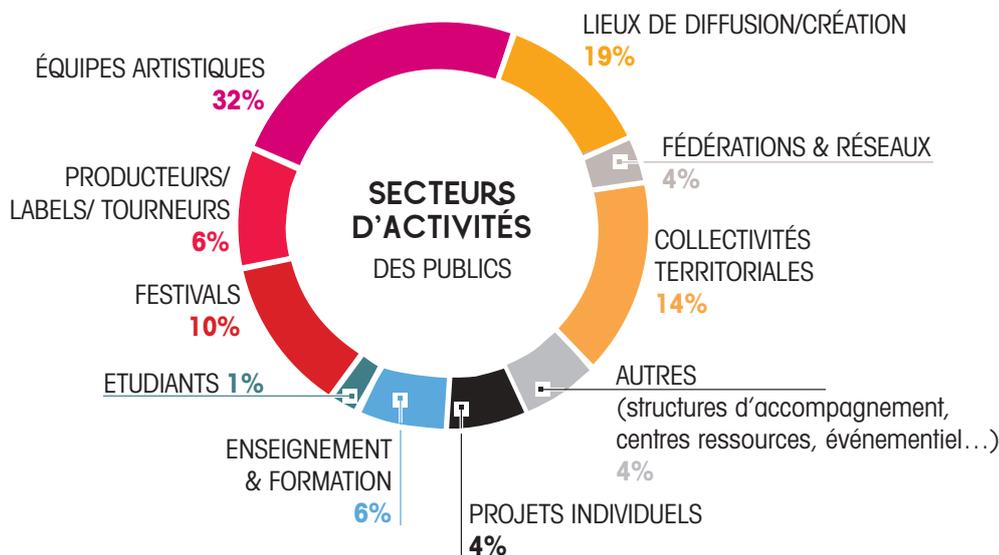


PROFIL DES PUBLICS



SECTEURS D'ACTIVITÉ

DES PARTICIPANTS



604

OFFRES D'EMPLOIS
MISES EN LIGNE

LES RENDEZ-VOUS 2018

TERRITOIRES

- Les activités culturelles, leviers d'attractivité et de développement des territoires
- Artistes, auteurs et territoires : maillage d'amour et de raison ?
Partenariat Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture
- Rendre dynamique l'évaluation des projets culturels
- Réaliser une cartographie sensible du territoire au service d'une politique publique
- Quels financements publics et privés pour les projets culturels de territoire ?

ENTREPRENEURIAT CULTUREL

- Forum Entreprendre dans la culture - 3^{ème} édition en Auvergne-Rhône-Alpes

JEUNE PUBLIC

- Quels gestes artistiques pour la petite enfance ?

LÉGISLATION

- Initiation aux droits d'auteur / droits voisins
En partenariat avec La Coopérative de mai

FINANCEMENTS

- Quels financements publics et privés pour les projets culturels de territoire ?
- Présentation des dispositifs de soutien du CNV
- Financements privés : quelle réalité ?
- Le rapport à la banque

EMPLOI

- Recruter un poste administratif

DÉVELOPPEMENT

- Faire évoluer la gouvernance de ma structure
- Préparer Avignon Off 2019
- Penser les mobilités comme atouts du développement local (projet DAV)

MÉTIERS

- L'artiste intervenant
- Analyse de situation
- 1^{ère} rencontre des chargé.e.s de mécénat
- Séminaire DAV « Administrateur.trice.s » : directeur.trice / administrateur.trice, un binôme de direction ?
- Séminaire DAV « Chargé.e.s de diffusion » : une profession qui s'affirme
- Chargé.e.s de mécénat : s'inspirer d'un autre secteur, exemple du Centre Léon Bérard

COMMUNICATION

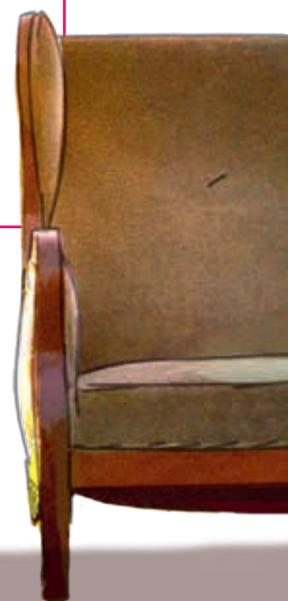
- Emailing, data et RGPD
- Comprendre et mettre en œuvre le RGPD

CULTURE/EUROPE

- 1^{ère} rencontre des chargé.e.s de projet de coopération internationale
- Partage d'expériences

DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT

- Culturdiag (2 sessions)



2.

FOCUS SUR LES ACTIVITÉS



NOUVEAU TERRITOIRE D' ACTIONS

Depuis janvier 2018, l'agence a vu s'étendre son territoire d'actions à l'ensemble de la grande région Auvergne-Rhône-Alpes. Exclusivement cantonnée sur le territoire rhônalpin jusqu'à cette date, c'est vers 4 nouveaux départements (Allier, Cantal, Haute-Loire et Puy-de-Dôme) que se sont ouvertes les actions et les activités d'accompagnement.

RENDEZ-VOUS AVEC LES ACTEURS AUVERGNATS

Dans le cadre de cette ouverture du périmètre d'actions et afin de répondre au mieux aux attentes et aux besoins du secteur, l'équipe a entrepris, dès l'automne 2017, une grande « tournée » auprès des différents acteurs culturels de la grande région (lieux, artistes, porteurs de projets, collectivités, PNR...). Plus de 70 rencontres ont eu lieu entre septembre 2017 et mars 2018 et ont permis à l'agence de faire connaissance avec des acteurs professionnels du territoire auvergnat, de faire un point sur la situation souvent difficile des porteurs de projets, de présenter son projet d'activités et de définir de nouvelles pistes possibles de collaboration.

RENCONTRONS-NOUS

Dès le premier trimestre 2018, un premier rendez-vous a été proposé à l'Epicentre Factory (Clermont-Ferrand) : « Rencontrons-nous ». Une journée pour mieux se connaître, pour parler des besoins des acteurs en région, pour échanger sur les projets en cours ou à venir, pour inventer ensemble des propositions adaptées aux réalités professionnelles. Cette journée de travail et d'échange s'est organisée sous forme d'ateliers de réflexion où, grâce à une animation participative et à l'intelligence collective, ont été imaginées les pistes d'intervention de l'Agence auprès des acteurs culturels sur les différents territoires de la région. Ces journées (une autre s'est déroulée à Chambéry au printemps, ainsi que des ateliers de réflexion dans le cadre de l'Assemblée générale de l'association), ont débouché sur le « 45' Tour », nouvelle proposition de rendez-vous pour l'année 2019. Une autre journée « Rencontrons-nous » a également été organisée à Clermont-Ferrand pour présenter plus spécifiquement les groupes de travail métiers.

GROUPES DE TRAVAIL TERRITOIRES

Le travail mené, depuis plus de deux ans, avec les chargé.e.s de développement culturel de territoires a vu son périmètre d'action territorial et son réseau d'acteurs s'étendre.

2 groupes de travail des chargé.e.s de développement culturel des territoires en ex-Auvergne ont été organisés :

- **Réaliser une cartographie sensible du territoire** au service d'une politique publique, à l'Arbre Vagabond au Chambon-sur-Lignon (43) - 29 juin, en partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture, avec l'intervention de Mathieu Meunier, chargé de mission Arts Plastiques et Conférence Permanente Consultative de la Culture (CPCC) à la Région Centre-Val de Loire.

→ 11 PARTICIPANTS

- **Rendre dynamique l'évaluation des projets culturels**, au Centre culturel Le Bief à Ambert (63) - 20 septembre, avec les interventions de Chantal Tramoy, responsable d'Itinérances culturelles (71) et de Fabrice Dubusset, directeur artistique de la compagnie Procédé Zèbre (03).

→ 10 PARTICIPANTS

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Les rencontres professionnelles autour des enjeux « culture et ruralité » sont devenues un marqueur important du projet d'Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant.

De nombreuses thématiques ont pu être abordées au fil des années et font de ce rendez-vous un moment clé pour les personnes menant ou accompagnant des projets sur les territoires ruraux (numérique, financement, résidences d'artistes...). En cette année 2018, ces rencontres se sont ouvertes sur l'Auvergne et c'est dans la ville de Thiers que s'est déroulée la rencontre autour des résidences d'artistes et d'auteurs. Durant cette journée furent portées les paroles, fortes, de nombreuses personnes (artistes, lieux, DRAC, collectivités territoriales, EPCI...).

FORUM ENTREPRENDRE DANS LA CULTURE

C'est en partenariat étroit avec la Métropole de Clermont-Ferrand que s'est déroulée la troisième édition du forum « Entreprendre dans la culture ». Une occasion de travailler la coopération avec les acteurs de la Métropole clermontoise et du département du Puy-de-Dôme (Le Damier, Appuy culture, Auvergne active, CRESS, Coopérative de mai...). De nombreuses thématiques étaient au programme de cette édition : industries culturelles et créatives, l'artiste intervenant, coopérer et mutualiser, cumul d'activités, crowdfunding...

→ Prochaine édition en novembre 2019 à Lyon.

18#30

Seconde collaboration cette année avec la Coopérative de mai autour d'un rendez-vous structurant de la SMAC clermontoise, le 18#30. Durant cette soirée, ce sont les grands enjeux liés aux métiers de la musique tout comme des questions très pragmatiques et techniques qui font l'objet des échanges. Le 10 décembre, le sujet portait sur la question des droits d'auteur et des droits voisins. Un premier rendez-vous réussi qui ancre de manière durable la coopération entre l'Agence et la Coopérative de mai.

GROUPE DE TRAVAIL COOPÉRATION INTERNATIONALE

C'est à la Cour des trois coquins - scène vivante que la deuxième réunion du groupe de travail autour de la coopération internationale a été accueillie pour une séance axée sur les échanges de pratiques et le transfert de savoirs entre pairs. L'occasion également pour les participants de rencontrer Cécile Finot, responsable du projet de candidature « Clermont-Ferrand Capitale européenne de la Culture ».

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture



COOPÉRATION

AVEC AUVERGNE-RHÔNE-ALPES LIVRE ET LECTURE

Le travail en collaboration avec Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture (ex-ARALD), initié dès la naissance de la grande région, s'est affirmé en 2018 via une coopération de plus en plus approfondie.

Outre une contribution commune aux trois conférences territoriales organisées par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, les réunions régulières entre les directeurs des agences régionales et l'organisation d'un atelier au forum « Entreprendre dans la culture » à Clermont-Ferrand, l'agence régionale du livre a été notre partenaire des territoires lors de :

- 2 rencontres professionnelles, en organisant un des ateliers à Nyons (26) et en coproduction intégrale à Thiers (63) ;
- 2 groupes de travail pour les chargé.e.s de développement culturel de territoires au Chambon-sur-Lignon (43) et à Belley (01), autour de la cartographie sensible des territoires.

Au-delà d'une réelle entente entre les deux agences, la coopération sur ces journées a pour vertu de faire émerger des points de convergence, mais également d'ouvrir vers des horizons élargis grâce aux expériences et références complémentaires des équipes. Ces coopérations nous invitent à évoluer dans nos pratiques, enrichissant le contenu des rencontres, leur animation et leur aspect logistique.

Ce partenariat rapproché se poursuit en 2019 pour la rencontre du 13 juin à Villefontaine autour de « Culture, jeunesse et territoires : je l'aime, moi non plus ».

EN CHIFFRES

184

PARTICIPANTS AUX
RENCONTRES
PROFESSIONNELLES

23

PARTICIPANTS AUX
GROUPES
DE TRAVAIL

5

PARTENARIATS

DES NOUVELLES RESSOURCES

L'ATLAS DU SPECTACLE VIVANT EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Cet atlas propose une photographie des dynamiques liées au spectacle vivant bénéficiant des reconnaissances publiques. Il est pour les décideurs comme pour les acteurs un outil de repérage.

→ Nouvelle édition de cet atlas : 2020

36
CARTOGRAPHIES



PRÈS DE
2700
ACTEURS
RÉFÉRENCÉS

2
FOCUS
Emploi culturel & égalité
femmes-hommes

8
GRANDS CHAPITRES

- Territoires,
- Économie,
- Équipes de création artistique,
- Lieux et programmation,
- Festivals et fêtes patrimoniales,
- Structures d'accompagnement et d'hébergement,
- Filière musicale,
- Écoles, conservatoires et lieux de formation.



195
STRUCTURES

RÉPERTOIRE ENTREPRENDRE DANS LA CULTURE EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Ce répertoire propose un repérage des organismes publics ou privés qui accompagnent, hébergent ou aident financièrement les acteurs culturels dans le montage de leur entreprise. Le classement est organisé par grands secteurs culturels puis par territoires. Près de 195 structures recensées et détaillées. Le répertoire est publié, réactualisé et enrichi à l'occasion du forum « Entreprendre dans la culture en Auvergne-Rhône-Alpes ». Il est réalisé en collaboration avec Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture et AC//RA.

RETOUR SUR...

Suite à chaque rencontre professionnelle ou journée d'information sont publiés les « Retour sur... ».

Ils compilent l'ensemble des ressources captées lors de ces rendez-vous : photographies, vidéos, supports d'intervention, fiches ressources, liens vers des sites ou des ressources externes, résumés d'intervention, biographies d'intervenants, récits d'expériences, comptes rendus d'ateliers... Ils sont de véritables sources d'informations permettant de trouver de la ressource qualifiée, des intervenants spécialisés et des expériences inspirantes.

EN 2018, 6 RETOURS SUR...

- Comment accueillir un artiste ou un auteur en résidence sur son territoire ?
- Forum Entreprendre dans la culture 2018
- Séminaire administrateur.trice / directeur.trice : un binôme de direction ?
- Quels gestes artistiques pour la petite enfance ?
- La culture, levier d'attractivité et de développement des territoires
- Quels financements publics et privés pour des projets culturels de territoires ?

DES SITES POUR GUIDER ET INFORMER LES PROFESSIONNELS & FUTURS PROFESSIONNELS

AUVERGNERHONEALPES- SPECTACLEVIVANT.FR

ou www.aura-sv.fr

UN NOUVEAU SITE POUR L'AGENCE !

Après le nouveau nom et le nouveau logo, l'Agence s'est dotée d'un nouveau site internet venant remplacer www.la-nacre.org qui fêtait ses 10 ans. Le nouveau site offre beaucoup de nouvelles fonctionnalités :

- **Un agenda** plus dynamique et visuel de nos rendez-vous avec affichage des participants inscrits,
- **Une inscription facilitée** à nos événements,
- **Une page d'accueil personnalisée** en fonction des centres d'intérêts des utilisateurs,
- **Un espace ressources** doté d'un moteur de recherche thématique,
- **La possibilité de s'inscrire** à nos différentes newsletters en quelques clics :
 - Invitation aux rendez-vous,
 - Lettre de l'administrateur,
 - Lettre des territoires, **NOUVEAU**
 - Panorama de la presse.
- **Un espace offres** : emploi, auditions, appels à projet, mutualisation (consultation et dépôt).

MESDEBUTSDANSLACULTURE.FR

Le site « Mes débuts dans la culture » est destiné aux personnes entrant dans la profession dans le secteur culturel. Il guide les futurs professionnels dans leur parcours et dans leurs démarches pour monter leurs projets.

Il compile plus de 400 ressources publiées sur les sites d'organismes publics. Il a été conçu en partenariat avec l'ENSATT et le CNSMD.

→ **7 recherches guidées par type de métiers** : administratif dans la culture, artiste-interprète, concepteur, enseignant, technicien du spectacle, créateur d'entreprise et auteur.

→ **5 dossiers pratiques.**

TRAVAILLERDANSLACULTURE.FR

Le site « Travailler dans la culture » est destiné aux employeurs et salariés du spectacle vivant, du cinéma et de l'audiovisuel.

Il agrège plus de 732 ressources publiées sur les sites d'organismes publics. Il a pour vocation de guider les employeurs et les salariés du secteur dans leurs démarches administratives et sociales relatives au déroulé de carrière, à la vie de l'entreprise, ses évolutions réglementaires et les possibilités d'appui au développement. Il a été conçu dans le cadre du contrat d'objectifs emploi formation et financé par la région Auvergne-Rhône-Alpes.

→ **4 recherches guidées** : employeur, salarié/demandeur d'emploi, auteur et créateur.





BILAN DU PROJET

PROJET DE 3 ANS (2016 - 2018)

Inscrit à sa conception sur 6 régions et porté par 8 partenaires

LISTE DES PARTENAIRES À L'ORIGINE

- 5 agences culturelles régionales : Réseau en scène Languedoc-Roussillon, le TRANSFO (Auvergne), l'AVEC (Limousin) ; La Nacre (Rhône-Alpes), le lab (Bourgogne) ;
- 2 opérateurs culturels : Des Lendemains Qui Chantent-SMAC de Tulle, Derrière le Hublot-Pôle des Arts de la rue en Midi-Pyrénées ;
- 1 fédération des acteur.rice.s de musiques actuelles : Avant-Mardi (Midi-Pyrénées).

67 ACTIONS EN 3 ANS

- 127 experts et témoins sollicités (de l'ESS au coach, en passant par les spécialistes des RH ou du développement local),
- 217 partenaires de actions (dont 47% hors culture).

NOMBRE DE PERSONNES AYANT BÉNÉFICIÉ DES ACTIONS DU PROJET DAV

- Professionnels du secteur culturel : 2334 personnes,
- Public : environ 13 000 spectateurs (15 résidences immersives + 23 dates de représentation).

EN SAVOIR +

Consultez le bilan complet
du projet DAV sur
www.dav-massifcentral.fr
→ Sortie prévue
en avril 2019

L'IMPACT ÉCONOMIQUE

Le grand nombre d'actions, de jours d'interventions et la quantité de personnes touchées par le projet DAV affirme sans conteste des retombées économiques importantes :

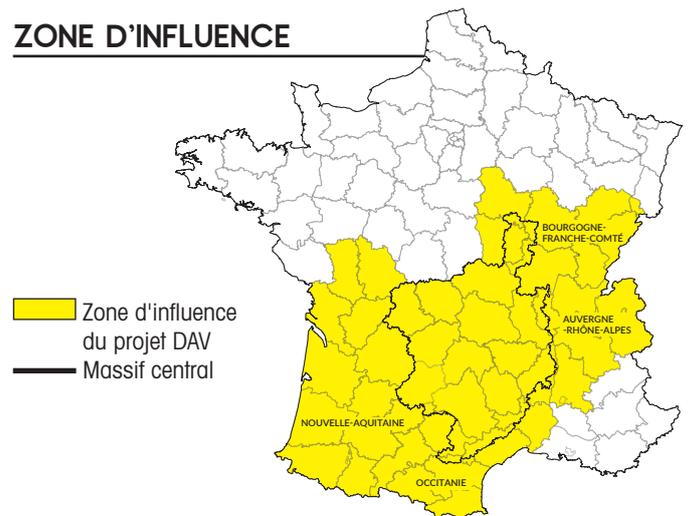
DIRECT :

790 nuitées • 2 250 repas

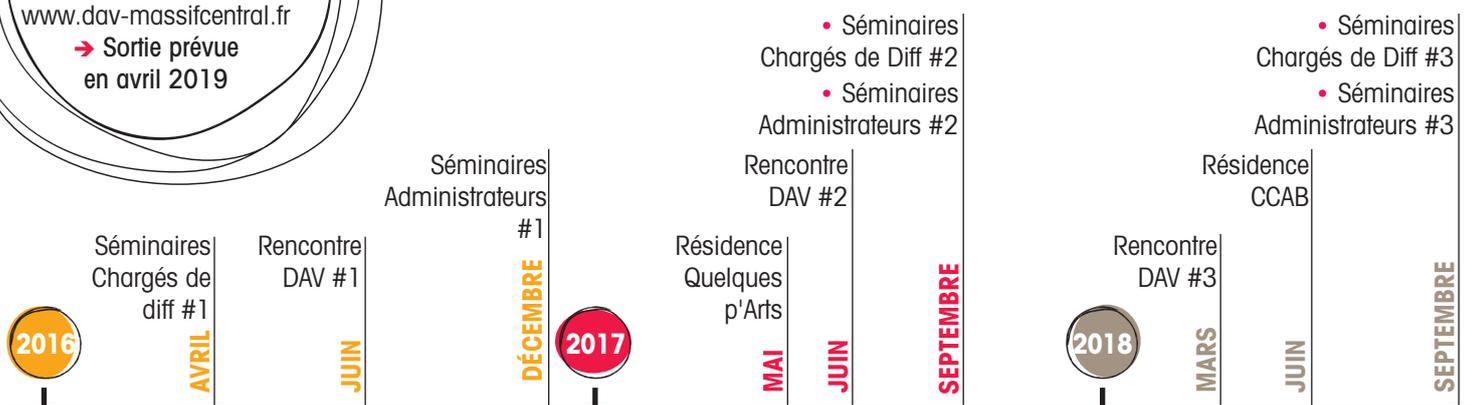
INDIRECT :

45 jours d'actions • 51 jours d'incubation d'entreprises
(5 futures entreprises entrées en incubation ou pré-incubation)
dont 4 auralpines • 636 jours d'accompagnement

ZONE D'INFLUENCE



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES SPECTACLE VIVANT & LE PROJET DAV



307 ADHÉRENTS EN 2018 !

Addacara - Association des Dac d'Auvergne-Rhône-Alpes - CMTRA - Domino (Association) - Fédération des Arts de la Rue Auvergne-Rhône-Alpes - GRAC (Groupe Région Actions Cinématographiques) - Grand Bureau - Groupe des 20 - Scènes Publiques Auvergne-Rhône-Alpes - Jazz(s) Ra - Maillon (Le) - Fédération Rhône-Alpes du Chaïnon/FNTAV - Ramdam - Reditec - Réunion des Directions Techniques - Synavi Auvergne-Rhône-Alpes - Syndicat des Cirques et Compagnies de Création - AMC2 - APEJS - Cefedem - Centre de la Voix Rhône-Alpes - CFMI - Chantiers Nomades - Clavichords - Conservatoire de Musique et de Danse à Rayonnement Communal - Dauphincirque Ecole de Cirque - Ensait - Geiq Theatre - Grim-Edif Sarl - Hallet Eghayan (Compagnie) - Momeludies - Musiques Vivantes (Association) - OPC - Studio M Lyon - Université Grenoble Alpes - Université Jean Moulin Lyon 3 DUT Gaco - Université Savoie Mont-Blanc - Annemasse (Ville de) - Belley (Ville de) - Communauté de Communes Ardèche-Rhône-Coiron - Communauté de Communes Bugey Sud - Communauté de Communes Cœur de Tarentaise - Communauté de Communes de St-Pourcain Sioule Limagne - Communauté de Communes Livradois Forez - Communauté de Communes Thiers Dore et Montagne - Conseil Départemental de l'Ardèche - Conseil Départemental du Cantal - Faverges-Seythenex (Ville de) - Francheville (Ville de) - Givors (Ville de) - La Passerelle - Communauté de Communes Combrailles Sioule et Morge - Laroquebrou (Ville de) - Métropole de Lyon - Motte-Servolex (Ville de la) - Oullins (Ville d') - Pays de la Vallée de la Dore - Pays Voironnais - Service Culturel - Réseau Canopé - Rumilly (Ville de) - Saint-Marcellin (Ville de) - Saint-Genis Laval (Ville de) - La Mouche - Saint-Marcellin Vercors Isère Communauté - Syndicat Mixte de l'Avant Pays Savoyard - Voiron (Ville de) - Allies - Maison Lyon Pour l'Emploi - Appuy Créateurs - Avoc'art (Cabinet D'avocats Spécialisé dans l'Appui aux Entreprises Artistiques et Culturelles) - Epicerie Culturelle (Soutien à la Production et à la Diffusion d'Évènements Culturels) - **CECI** - Gespectacle - HF Auvergne-Rhône-Alpes (Égalité Hommes-Femmes dans les Arts et la Culture) - Journal Minizou (Magazine d'Actualité Jeune Public en Dauphiné) - MJC Confluences - Marché Gare - MJC de Villeurbanne - MJC d'Oullins - Solya (Agence Conseil et Communication Culturelle) - **EST** - Terre Est Ronde (La) - Illusion et Macadam (Coopérative au Service des Porteurs de Projets Artistiques et Culturels, des Collectivités...) - A Thou Bout d'Chant (Association Les Clés de la Lune) - AADN - Abattoirs (Les) - Acte (Compagnie) - Acte Public Compagnie - Adrien M - Claire B - Afx Booking - Festival Riddim Collision - Agitateurs de Rêves - Amd Prod. - Amis de la Camera Delle Lacrima (Les) - Ando (Association) - **UN** - Anteprema (Compagnie) - Arbre A Couleurs (Compagnie L') - Arbre Canapas (Association L') - Arfi - Aria Prod - Ariadne (Compagnie) - Arnica (Compagnie) - Artemis-Ressources - Arty Farty - Nuits Sonores - Asphodeles (Théâtre des) - Atelier Bonnetaille - Auditorium de Seynod - Barbarins Fourchus (Association) - Basse Tension - Belle Trame (Association La) - Brecha (Association La) - Brise Glace (Association Musiques Amplifiées Le) - **MESSAGE** - Brozzoni (Compagnie) - Bruleurs de Planches (Association Les) - Bus 21 Création et Compagnie - Carotte Production - Cascade (La) - Pôle National des Arts du Cirque - Casita (Association La) - CCAB - CCNR - Centre Culturel de Rencontre d'Ambronay - Centre des Arts du Récit - Centre International des Musiques Nomades - Centre Lyrique Clermont-Auvergne - C'est pas des Manières - Chiloé (Association) - **DE** - Chrysalide Des Arts - Cigale (La) - Clinquaille (La) - Clochards Célestes (Theatre Des) - Clou (Association Le Clou) - Club Improvidence (Le) - CMDO - **REMERCIEMENT** - Coin Coin Productions - Cold Fame - Collectif D'arts et D'envies - Collectif Démon D'or - Collectif Les Particules - Collectif Petit Travers - Colporteurs (Les) - Comédie Odéon (La) - Concert de L' Hostel Dieu (Le) - Contrepoint (Compagnie) - Coopérative de Mai (La) - Cordonnerie (Compagnie de la) - Cordonnerie (La) - Corps Au Bord (Compagnie) - Direction Artistique Natacha Paquignon - Crossed Lab - Cuivres Diffusion/Odyssée Ensemble et Cie - **SUBLIMINAL** - Curieuse (La) - Damier (Le) - Délices Dada - Cie Pot Aux Roses - Deltamax - Des Gens D'ici (Compagnie) - Désaxés Théâtre (Compagnie Les) - Drôle d'Équipage - Théâtre de Givors - Dur et Doux - Dyptik - Emilie Valantin (Compagnie) - Ensemble Boréades - Cie de Borée - Ensemble La Française - Aude Lestienne - Ensemble Musical Kainos - Ensemble Orchestral Contemporain - Epicerie Moderne - Espace 600 - Scène Régionale - Espace et Tempo - Fabrique Des Colombes (La) - Facim (Fondation D'action Culturelle Internationale En Montagne) - Fédération (La) - Cie Philippe Delaigue - Festival de la Vallée de la Drome (Association) - Fil (Le) - For (Compagnie) - Forge Cir (La) - Compositeurs Improvisateurs Réunis - Format (Association) - Fzl Association (Festival Forezival) - Gmvl Musiques Vivantes - Grame Centre National de Création Musicale - Grange A Sons (La) - Hexagone Scène Nationale Arts Sciences - Hommes Approximatifs (Les) - In Ouie Distribution - Iris (Theatre et Compagnie de L') - Jarring Effects Label - Jaspir Prod - Jazz A Vienne (Epic) - Kollision Prod - Komplexkapharnaum (Association Eureka) - Kraff Productions - Lamartine (Association) - Lamastrock - Lardenois et Cie - Le Grand Bain Production - Le Plato - L'envolante - Théâtre et Sons (Compagnie) - Lézards Dorés - Lez'arts (Association Les) - L'hacienda (Editions et Productions De) - Louxor Spectacle - Lune Noire (Compagnie) - Machinerie (La) Théâtre de Venissieux et Bizarre - Maison Pour Tous Salle Des Rancy - Malka (Compagnie) - Miczzaj (Association) - Mistral Deluxe - Mixlab (Association) - La Belle Electrique - Mobicettes (Compagnie Les) - Montreur Ndg (Association Le) - Musiciens Du Louvre (Les) - Neomme - Nieme Compagnie (Association) - Nomade In France (Compagnie) - Nosferatu Production (Compagnie) - Nouveaux Caractères (Les) - Nouvelles Rencontres de Brangues - Orchestre D'auvergne - Oui'dire Editions - Par Monts et Merveilles (Compagnie) - Parade Sauvage (La) - Périscope (Association Réseau Le) - Plateforme Locus Solus - Plumbago - Poétiques Industries - Polaris (Le) - Polysonnance - Pot Au Noir (Le) - Premier Acte (Compagnie) - Propos (Compagnie) - Denis Plassard - Quatuor Debussy (Les amis du) - Ramdam, Un Centre D'art - Rêve (Compagnie du) - Rêve de Singe (Compagnie) - Scalène (Compagnie) - Sens Interdits (Festival) - Smac 07 (Association de Gestion de la) - So Production - Spina (Compagnie) Création. Théâtre & Arts Visuels - Spirito - Substances (Les Nouvelles) - Superstrat - Tataoom (Association) - Tchookar - Terres Musicales - Théâtre de Die - Théâtre de la Renaissance - Théâtre de L'arc en Ciel - Théâtre de Privas (Régie d'Avances Personnalisée du) - Théâtre de Villefranche - Centre Culturel - Théâtre des Marronniers - Théâtre du Grabuge (Compagnie) - Théâtre du Mordant - Théâtre du Pélican - Théâtre en Pierres Dorées - Théâtre Le Fenouillet - Théâtre Libre - Théâtre National Populaire - Train Theatre Valence (Le) - Valence Agglo - Transe Express (Association) - Transformateurs (Les) - Traversant3 - Trois Huit (Les) - Compagnie Théâtrale - Veilleurs (Les) - Compagnie Théâtrale - Vertébrées (Les) - Voix du Conte (Les) - Vouivre (Association La) - Waaldé (Compagnie) - Woodstower (Association) - Ansiaux Catherine - Baissade Lisa (Conteuse) - Bardet Aline - Berger Christian - Biard Jean-Louis (Administrateur Opc) - Blet Valérie (Chargée de Communication) - Borthelle Dominique - Braun Jean-François (Directeur Smac 07) - Brini Pierre (Le Laba) - Chinotti Anne-Cécile - Côte Blandine - Cottet Sophie - Coutelier Pauline (Chargée de Production) - Cremet-Parella Catherine - Crouzet Eric - Desseigne Alain (Président Du Conseil National Des CFMI) - Dieudonne Marie - Dubost Frédéric - Dugny Céline - Fronton Pierre - Fuchs Céline (Programmatrice) - Grosclaude Amandine (Mairie de La Tour-du-Pin) - Guérard Marie-Caroline - Guicherd Vincent - Havel Laurent Stéphanie (Administratrice - Musique Classique) - Horenkryg Claude (Consultant - Lyon Sport Métropole) - Joly Amandine (Chargée de Production) - Kanzler Michel (Administrateur - Les Substances) - Lefebvre Ceaglio Amandine - Lefebvre Olivia (Vous en voulez) - Lorchat Guillaume (régisseur lumière) - Makris Nadine - Marron Emilie (Chargée de Mission Diffusion et/ou Communication) - Martinet Thibaut (magicien, acteur, clown à l'hôpital) - Mas Fadhila - Michon Adrien (Président d'Associations) - Monneret Sophie - Morrone Frida (Comédienne/ Directrice de Production) - Cie Astolfo Sulla Luna) - Musel Sandrine - Napoléone Laura - Paye Eric (Chargé de Production/Diffusion) - Pierre Muriel (Association W) - Rivoire Marie-Ange - Roux Dominique - Sackur Jean-Louis (Metteur en Scène) - Seon Catherine - Sigaud Pierre - Suchel-Mercier Isabelle (Ville de Roanne - Roannais Agglomération) - Szabo Cédric (Association Des Maires Ruraux de France) - Thouilleux Charlotte - Uberthier Alice - Varlet Jean-Claude (Administrateur de Production) - Zejgman-Lecarme Peggy.



NOS PARTENAIRES

EN 2018, NOUS AVONS COLLABORÉ AVEC...

La Coopérative de mai / La Pépinière de mai / Le Théâtre Nouvelle Génération-CDN / Ville de Thiers / Le Fil - SMAC de Saint-Étienne / Le Conseil départemental de la Drôme / La Communauté de communes des Baronnies en Drôme Provençale / Le Lobster / Le Conseil Savoie Mont-Blanc / La Cour des trois coquins / Pôle Emploi Scènes et Images / Le Conseil départemental du Puy-de-Dôme / Le Centre culturel Le Bief / Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture / L'Association Française des Fundraisers / Le CEFEDM / L'ENSATT / Le CNSMD

ET BIEN D'AUTRES ENCORE EN 2019 !

GOUVERNANCE

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, association loi 1901, est structurée en 6 collèges représentant l'ensemble des acteurs du spectacle vivant en région. Les représentants élus de chaque collège constituent le Conseil d'administration. Ce dernier élit le bureau de l'association.

COLLÈGE 1 • 6 ADMINISTRATEURS

Réseaux et fédérations d'acteurs, organisations professionnelles et syndicales

- ADDACARA - ASSOCIATION DES DAC D'Auvergne RHÔNE-ALPES : Gilles Thorand
- FÉDÉRATION DES ARTS DE LA RUE : Marie-Irma Kramer
- GRAND BUREAU : Thierry Pilat
- JAZZ(S) RA : Bernard Descotes
- SYNAVI : Vincent Bady
- SYNDICAT DES CIRQUES & COMPAGNIES DE CRÉATION : Yannis Jean

COLLÈGE 2 • 3 ADMINISTRATEURS

Etablissements d'enseignement artistique, structures d'enseignement supérieur, associations favorisant le développement des pratiques artistiques et de l'éducation artistique et culturelle

- GRIM'EDIF : Frédéric Grivolat
- CEFEDM : François Journet
- UNIVERSITÉ SAVOIE MONT-BLANC : Nadine Buès

COLLÈGE 3 • 2 ADMINISTRATEURS

Collectivités territoriales, établissements publics, associations d'appui aux acteurs territoriaux, aux élus et aux techniciens

- MAIRIE DE FRANCHEVILLE : Simon Barry
- MAIRIE DE SAINT-GENIS LAVAL : Fabienne Tirtiaux

COLLÈGE 4 • 2 ADMINISTRATEURS

Associations ou organismes dont l'objet de travail est transversal aux problématiques du secteur artistique et culturel (développement durable, ESS, égalité hommes/femmes, médiation, Europe, mécénat, entrepreneuriat, éducation populaire...)

- AVOC'ART : Pierre Fronton
- HF AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

COLLÈGE 5 • 6 ADMINISTRATEURS

Ensemble des acteurs intervenant dans le champ artistique et culturel, compagnies et équipes artistiques, lieux de production de création et de diffusion, labels, structures d'accompagnement...

- AFX / RIDDIM COLLISION : Gaspard Couton
- LE THÉÂTRE DES CLOCHARDS CÉLESTES : Lancelot Retif
- LA COOPÉRATIVE DE MAI : François Audigier
- LE DAMIER : Nathalie Miel
- LES SUBSTANCES : Michel Kanzler
- ODYSSEE ENSEMBLE & CIE : Valentine Brune

COLLÈGE 6 • 2 ADMINISTRATEURS

Personnes physiques menant des activités professionnelles dans le champ artistique et culturel (universitaire, artiste, technicien, juriste, enseignant, élu, technicien territorial...)

- Directeur d'un lieu de production : Jean-François Braun
- Association des Maires Ruraux de France : Cédric Szabo

Auvergne-Rhône-Alpes SPECTACLE VIVANT

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon

04 26 20 55 55

contact@auvergnerhonealpes-
spectaclevivant.fr

www.auvergnerhonealpes-spectaclevivant.fr

ACCÈS

- Lignes Bus : C13, C14, C4, C9, C3
- Tramway : T1 - arrêt Liberté
- Stations Vélo'V : Liberté-Parl-Dieu / Corneille-Servient

SUIVEZ-NOUS SUR



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.