



ACCOMPAGNEMENT
PROFESSIONNEL

RETOUR SUR ... L'INNOVATION SOCIALE AU SERVICE DE L'INNOVATION ARTISTIQUE :

QUAND PENSER DIFFÉREMMENT SON ORGANISATION
INTERNE FAVORISE LE PROJET ARTISTIQUE.

NOVEMBRE 2015

Auvergne-Rhône-Alpes
**SPECTACLE
VIVANT**

Première journée issue du groupe de travail «ESS, entrepreneuriat et innovation sociale», où a été traitée la gouvernance des projets. La volonté de ce rendez-vous était de réunir les acteurs du secteur du spectacle vivant et enregistré, et les autres acteurs du secteur culturel sur la question de « comment inventer, s'inspirer d'autres modes d'organisation et de gestion des projets culturels ? ».

Cette journée devait permettre d'apporter un éclairage sur les démarches d'innovation sociale et les formes que celles-ci peuvent prendre, de questionner le fonctionnement interne des structures et d'apporter aux participants des clés pour mieux piloter leur projet.



24 NOVEMBRE 2015



LE FIL & LE MIXEUR
SAINT-ÉTIENNE (42)



70 PARTICIPANTS



Présentation de la journée par Ludivine Ducrot, chargée de mission législation et économie, Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant.



**Pastille vidéo
de la journée**

ÉCLAIRAGE

LA LOI SUR L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE DU 31 JUILLET 2014: DÉTAILS ET APPORTS DE CETTE NOUVELLE LÉGISLATION

Laurent Trontin

Chargé de mission Innovation
CRESS Rhône-Alpes¹



**PPT de son
intervention**

ÉCLAIRAGE

INNOVATION SOCIALE, LES NOUVEAUX MODES D'ORGANISATION

Jérôme Bertin

Responsable Equipe Mutations et territoire
Aravis

 Voir le site de ARAVIS-ARACT



**PPT de son
intervention**

¹ En 2018, la CRESS Rhône-Alpes a fusionné avec le CRESS Auvergne pour devenir la CRESS Auvergne-Rhône-Alpes : <http://www.cress-aura.org/>

TÉMOIGNAGES

Trois acteurs culturels et hors champ culturel implantés en Auvergne-Rhône-Alpes ont présenté leurs projets : genèse, fonctionnement et perspectives de développement.

Discussions avec la salle pour explorer plus en détail leurs expériences

1D LAB

SCIC de l'industrie créative,

Laboratoire territorial d'innovations culturelles

[Voir le site d'1D Lab](#)

GRAND MANITOU

Bureau de production artistique à gestion mutualisée et solidaire

[Voir le site du Grand Manitou](#)

DOMB'INNOV

Pôle de coopération regroupant des entreprises à vocation sociale sur le territoire du Val de Saône – Côtière de l'Ain

[Voir le site de Domb'Innov](#)



1. COMMENT ÉVALUER LES DÉMARCHES D'INNOVATION SOCIALE ET D'ORGANISATION STRUCTURELLE : POURQUOI LE FAIRE ? COMMENT ET QUAND LE FAIRE ? AVEC QUI ? À QUOI L'ÉVALUATION DOIT-ELLE SERVIR ?

Échanges d'expérience de structures qui en ont mis en place, ou qui souhaite le faire. Les points essentiels à retenir pour réaliser une évaluation pertinente.

Colin Lemaître (Témoign)

Directeur

Culture et coopération, PTCE Saint-Étienne

Maryline Chasles (Animatrice)

Directrice

Collectif des festivals en Bretagne

[Voir le site du collectif](#)



2. COMMENT GÉRER LE DÉVELOPPEMENT D'UNE STRUCTURE ? COMMENT ANTICIPER ET ADAPTER SON ORGANISATION INTERNE FACE À LA CROISSANCE DE SON PROJET ? COMMENT FAIRE POUR RESTER EN COHÉRENCE AVEC LE PROJET INITIAL TOUT EN LUI ASSURANT SA PÉRENNITÉ ?

Croisement des pratiques et des expériences sur différents formats d'évolutions possibles. Identifier les freins au développement et les pistes pour assurer un développement cohérent et serein.

Vincent Bouvais (Témoign)

Administrateur

Le Périscope

[Voir le site du Périscope](#)

Yann Crespel (Animation)

Directeur

Association « Dans le Même Bateau » (Presles 38)

[Voir le site de l'association](#)



3. COMMENT SE MET EN PLACE UNE PRISE DE DÉCISION À L'ÉCHELLE D'UN COLLECTIF ? COMMENT RESPONSABILISER LES MEMBRES DU PROJET (ARTISTES, ADMINISTRATIFS, BÉNÉVOLES, CA..) FACE À LA PRISE DE DÉCISION ?

Mis en avant de cas concret de prise de décision complexe dans le cadre d'une structure ou regroupement de structures. Etablir un schéma de prise de décision transposable à divers forme de structuration, lister les prises de décision qui doivent mettre les structures en alerte.

Damien Colas (Témoign)

Directeur

Tchookar Dyade

[Voir le site de l'association](#)

Cécile Asmar (Animatrice)

Consultante formatrice

Artémis Ressources

Lise Boush (Animatrice)

Consultante formatrice

Artémis Ressources

[Voir le site de l'association](#)

RESSOURCES

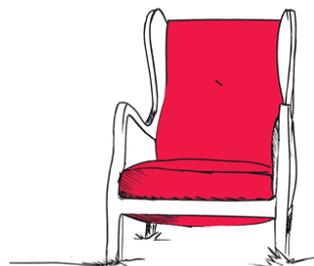
FICHE MÉMO

Gouvernance et associations

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant. Mise à jour : Mars 2018

Téléchargement

FICHE MÉMO



FICHE EXPÉRIENCE

Trois formes innovantes de mutualisation dans le secteur culturel

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant. Novembre 2015

Téléchargement

RETOUR SUR ... L'INNOVATION SOCIALE AU SERVICE DE L'INNOVATION ARTISTIQUE

NOVEMBRE 2015

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant

Directeur de la publication : Nicolas Riedel

Mise en page : Marie Coste



PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon

04 26 20 55 55

contact@auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr

www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR    