



JE T'AIME

Culture,
jeunesse
& territoires

MOI NON
PLUS

Rencontre Professionnelle

JEUDI 13 JUIN 2019

Théâtre du Vellein, Villefontaine (38)



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



CAP
Communauté
d'Agglomération
Porte de l'Isère

A topographic map with various colored lines representing roads and rivers. A red pushpin is stuck into a yellow road line in the upper left corner. The map shows terrain contours and a network of roads in red, yellow, and blue.

Alors que la DRAC, le Conseil régional et de nombreux Départements mettent en commun leurs moyens en faveur de l'éducation artistique et culturelle (EAC) dans les territoires, quelle place occupent les jeunes dans ces dynamiques ?

Entre attachement, désir d'autonomie et d'émancipation, volontarisme et sentiment d'abandon, proximité et mobilité, comment comprendre les aspirations des jeunes des territoires ruraux ?

Comment saisir les points d'attache et de tension qui définissent leurs relations, parfois engagées, parfois compliquées avec leurs lieux de vie ?

Et surtout comment agir pour accompagner leur manière d'habiter ces espaces à travers des projets culturels et construire avec eux les territoires de demain ? Face à une multiplicité d'acteurs, comment y voir plus clair pour co-construire une proposition artistique et culturelle pour et avec des jeunes qui aspirent à des échanges et des mobilités ville-campagne ?

Cette journée proposera un panorama d'initiatives culturelles, hors ou en temps scolaire. Elle interrogera les conditions de mise en œuvre des projets et proposera des espaces d'échanges et de rencontres entre acteurs intéressés par cette thématique.



Matinée

9h00

ACCUEIL CAFÉ

9h30

DISCOURS D'OUVERTURE PRÉSENTATION DE LA JOURNÉE

- > **Annick Arnold**, déléguée culture à la Communauté d'Agglomération Porte de l'Isère (CAPI), (sous réserve)
- > **Didier Bouillot**, délégué à l'éducation artistique à la Communauté d'Agglomération Porte de l'Isère (CAPI)
- > **Monique Reboul**, directrice du Théâtre du Vellein, Villefontaine (38)

TABLE RONDE

PRATIQUES CULTURELLES DES ENFANTS ET ADOLESCENTS, ENTRE IMAGES ET RÉALITÉS : COMMENT RÉPONDRE AUX ENJEUX DE L'EAC DANS LES TERRITOIRES ?

En s'appuyant sur des éléments de réflexion issus de plusieurs recherches sociologiques et d'expériences de terrain, cette table ronde questionne les enjeux de l'EAC à partir de portraits de jeunes et de leurs représentations de la culture.

- > **Chantal Dahan**, chargée d'études et de recherches à l'Institut National de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire (INJEP)
- > **Hélène Chauveau**, docteure en géographie et agroécosystèmes - jeunesse, ruralité, pratiques culturelles, animatrice permanente au MRJC du Doubs
- > **Claire Aubert**, formatrice au KERFAD, association Bretonne du réseau des CRÉFAD (Centres de Recherche, d'Étude et de Formation à l'Animation et au Développement)
- > **Eve Domenach**, responsable du pôle des publics au Théâtre du Vellein, Villefontaine (38)

11h30

PAUSE

11h45

MOMENTS D'INSPIRATION ATELIERS SIMULTANÉS, AU CHOIX

Blick Photographie

présentation par Chloé Colin et Loïc Xavier, co-directrice et co-directeur

Constitué d'une équipe de cinq photographes, Blick cherche à soutenir une création qui questionne les lieux communs, interroge des réalités établies. Blick Photographie anime de nombreux ateliers dans les territoires que ce soit en milieu scolaire ou dans le milieu médical. À travers la création, ces ateliers amènent les jeunes à aborder différemment des sujets parfois difficiles, souvent en lien avec l'identité.

www.blickphotographie.fr

Le Petit Fablab d'écriture

présentation par Priscille Legros, chargée de mission Numérique
à Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

Alliant médiation, écriture collaborative et découverte des machines à commande numérique, le concept du Petit Fablab d'écriture propose une animation autour du plaisir d'écrire et de la découverte des cultures numériques lors d'un événement. Le Petit Fablab d'écriture est un dispositif d'écriture collaborative et de fabrication numérique, qui s'adresse à tous les lecteurs : enfants, adolescents ou adultes. Il a été imaginé, en 2014, par Erasme, laboratoire d'innovation ouverte de la Métropole de Lyon, en collaboration avec la Villa Gillet. Ce dispositif innovant peut être facilement pris en main et intégré dans le cadre d'un projet d'EAC.

www.erasme.org/Le-Petit-Fablab-d-ecriture

Compagnie Ariadne/espace 600

présentation des Rencontres prévues avec et par des jeunes Villeurbannais
à Chamagnieu (38) en juin 2019, par Anne Courel, directrice artistique

Depuis 2015, la compagnie Ariadne accorde une place importante aux liens que des adolescents peuvent tisser avec l'écriture théâtrale contemporaine. Son langage singulier s'adresse à tous avec exigence ; elle s'attache à créer des passerelles pour, avec et entre les personnes. La compagnie crée et tourne ses spectacles dans le réseau du théâtre public et passe de nombreuses commandes d'écriture. Actuellement, elle mène de front plusieurs chantiers, dont une plateforme numérique dédiée aux expériences impliquant des adolescents dans des démarches où l'écriture théâtrale jeunesse est centrale et tourne plusieurs spectacles où des adolescents participent activement au processus.

www.cie-ariadne.fr

Passeurs de mots

présentation par Brice Grenier, directeur

Passeurs de mots travaille, depuis plus de 30 ans, à faire partager au plus grand nombre sa passion du livre et de la lecture. Aux quatre coins du Livradois-Forez (63), l'association s'attache à promouvoir la littérature sous toutes ses formes par le biais de lectures à voix haute, de séances de contes, de prix littéraires et d'animations en médiathèques. Transmission, partage, formation : tels sont les mots dont ils tentent, chaque jour, de se faire les passeurs pour faire vivre et s'épanouir les réseaux du livre en milieu rural.

<http://passeursdemots.fr>

La Désirothèque

présentation par Mona El Yafi, codirectrice artistique de Diptyque Théâtre, Montreuil (93)

La Désirothèque consiste en la réalisation, par des élèves, de Brèves de métier, témoignages filmés d'une dizaine de minutes, interrogeant des professionnels sur le rapport singulier qu'ils entretiennent à leur métier. Ces Brèves constituent un objet artistique à part entière et présentent diverses professions, y compris rares, peu connues et/ou déconsidérées, sous le prisme de la vocation, du désir et de la passion.

www.ladesirotheque.com

L'ABATT'Mobile

composition musicale et création visuelle sur camion, présentation par Livia Canavesio, chargée de l'action culturelle à la SMAC Les Abattoirs, Bourgoin-Jailleu (38)

Dans le cadre de sa politique de sensibilisation, la SMAC déploie une action de proximité en amont du Festival Électrochoc pour rayonner sur le territoire de la CAPI et partager l'expérience numérique avec le plus grand nombre. À bord d'un camion numérique 2.0, ce sont des ateliers, installations interactives et performances qui sont proposés. Le camion est à la fois l'instrument et le support : des images animées sont projetées dessus, des sons sont émis par contact physique avec une table de commande. Ludique et poétique, interactif et fédérateur, ce projet a déjà réuni petits et grands, novices et confirmés.

www.lesabattoirs.fr/pdf/Dossier%20ABATTmobile%20web.pdf



DÉJEUNER

Participation de 15 euros

» Pour rendre compte du foisonnement des projets EAC, nous vous proposons de consulter et d'alimenter un espace ressources participatif, disponible tout au long de la journée dans les coursives du Théâtre.



Après- midi

14h00

ATELIERS SIMULTANÉS, AU CHOIX

Temps de discussion

La culture dans les territoires : et si on faisait confiance aux jeunes ?

Ce temps de discussion inclusif permettra de se questionner sur la place qu'occupent ou que pourraient occuper les jeunes dans la vie culturelle des territoires. Comment être mieux à l'écoute des jeunes et favoriser leur pouvoir d'agir et leurs initiatives ? Quels sont les enjeux ? Comment cela peut-il se traduire ? Quels en sont les impacts ? Quelles interrogations cela peut-il soulever ?

Le débat sera ouvert par les interventions de :

- > **Catherine Duray**, chargée de mission lecture-écriture au CRÉFAD Auvergne
- > **Cécile Moulain**, professeure documentaliste et professeure relais (DAAC de Grenoble), Rectorat de Grenoble
- > **Magali Fenouil**, chargée de mission jeunesse au sein du service jeunesse et vie associative, chargée de l'ambition B du projet AJIR (Ardèche Jeunesse Innovation Ruralité)

Temps d'information

Partenariats et réseaux : tour d'horizon des projets régionaux et académiques.

Trouver le bon partenaire pour son projet, échanger avec ses pairs, chercher des financements, comprendre les ficelles de l'Éducation nationale... ce temps d'échanges propose un tour d'horizon des dispositifs et lieux ressources existants et une présentation du projet de plateforme régionale de l'EAC en cours d'élaboration par la DRAC et la Région.

- > **Eugénie Bordier**, conseillère action culturelle à la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
- > **Lionel Chalaye**, responsable du service action culturelle à la Région Auvergne-Rhône-Alpes
- > **Bruno Gallice**, délégué académique adjoint à la DAAC de Grenoble (38)

Temps de discussion

Comment travailler en transversalité pour proposer des projets pour / avec les jeunes sur son territoire ?

Un parcours d'éducation artistique et culturelle séduisant, concernant et impliquant les jeunes d'un territoire dans différents temps et stades de leur vie (hors temps et en temps scolaire, de l'enfant au jeune adulte) nécessite une bonne connaissance des enjeux et modes d'action des différents acteurs, une recherche d'objectifs partageables, une coordination efficiente, une lisibilité auprès des jeunes et des familles, et surtout d'entrer en connivence avec leurs centres d'intérêt et leurs rythmes de vie.

Chacun des participants pourra témoigner et participer à la discussion grâce à une méthode d'animation dynamique qui mettra tour à tour les uns et les autres au cœur du débat.

- > **Eric Favey**, président de la FOL Isère
- > **Sophie Gérard**, co-directrice de Format Danse (07)
- > **Saralou Metsch**, directrice des affaires culturelles de Villefranche-sur-Saône et de Villefranche Beaujolais Saône Agglo (69)

15h45

17h00

TRIBUNAL DES GÉNÉRATIONS FUTURES : FAUT-IL FAIRE DE L'EAC À TOUT PRIX ?

Plus qu'un droit, l'EAC est aujourd'hui parfois érigée comme un devoir dont on doit s'acquitter. Certaines personnes voient dans l'EAC une solution miracle de renouvellement des publics à portée de tous et toutes pour éduquer les goûts artistiques des adultes de demain, façonner leurs pratiques culturelles... et plus encore, pour susciter leur curiosité envers le monde, favoriser leur autonomie, construire leur esprit critique, leur citoyenneté.

Devant cette injonction aux 100% éducation artistique et culturelle, cette dernière est-elle si partagée ?

Que signifie « éduquer à la culture » ?

Sans éducation artistique et culturelle, les personnes seraient-elles « dépourvues de culture » ?

Sans éducation artistique et culturelle encourt-on le risque d'avoir de « mauvais citoyens et citoyennes » ?

Les projets culturels et artistiques répondent-ils réellement aux attentes des enfants et des jeunes ?

Les jeunes, ne sont-ils pas déjà ailleurs ou dans une autre relation aux cultures ?

Leur demande-t-on leur avis ?

Dans un monde à portée de main, où l'horizontalité prend le pas sur des modèles verticaux et institutionnels, où le respect des cultures de chacun et de leur expression fait l'objet d'un rappel dans le droit, faut-il toujours faire de l'EAC ? Si non, existe-t-il d'autres voies ?

Faut-il donc faire de l'EAC à tout prix ? Telle est la question que nous posons au Tribunal des générations futures.

Le Tribunal des générations futures est une conférence scénarisée selon un concept d'Usbek & Rica.

Organisation

Rencontre co-organisée par Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant et Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, avec le soutien de la Communauté d'Agglomération des Portes de l'Isère (CAPI), des équipes du Théâtre du Vellein et de la Mairie de Villefontaine.

Publics

Élu-e-s (maires, adjoint-e-s...), agents de collectivités territoriales et EPCI, porteur-euse-s de projets et d'équipements culturels d'éducation populaire, équipes pédagogiques des établissements scolaires, auteur-e-s, artistes, équipes artistiques et toutes personnes intéressées par la thématique, prioritairement des territoires ruraux et périphériques.

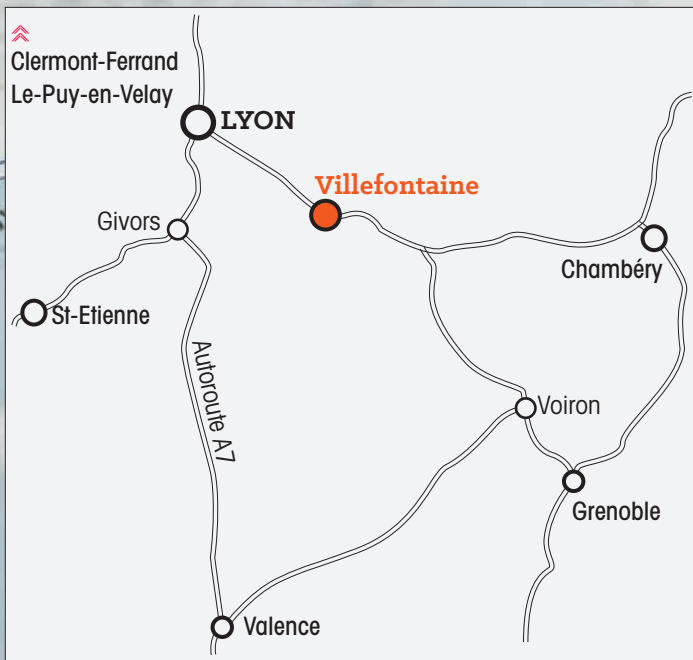
Lieu

Théâtre du Vellein/Scène conventionnée
Avenue du Drieve - 38090 Villefontaine

Accès

45 min. de Lyon
1h de Chambéry et Grenoble
1h30 de Valence
2h30 de Clermont-Ferrand
2h du Puy-en-Velay

Covoiturage
www.togetzer.com



Programme sous réserve de modifications.