

RETOUR SUR ...

COMMENT LE DÉVELOPPEMENT **CULTUREL DES TERRITOIRES RURAUX** PEUT-IL S'APPUYER SUR LE NUMÉRIQUE?

MAI 2015



L'objectif de cette journée était de réunir acteurs du territoire, élus, techniciens et acteurs culturels afin de réfléchir ensemble aux nouvelles potentialités qu'offre le numérique pour des projets culturels en milieu rural, en s'appuyant notamment sur des expériences ayant déjà produit des effets et des projets en cours.







DISCOURS D'OUVERTURE

Julien Duché

Maire

Mairie de Poncins



Bernard Fournier

Sénateur de la Loire Président

Union des Communes rurales de la Loire

Marie-Jeanne Béguet

Présidente

Association des Maires ruraux de l'Ain

Trésorière

AMRF - Association des Maires Ruraux de France





CONFÉRENCES

MÉTHODOLOGIE DE PROJET : DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET NUMÉRIQUE ?

Emmanuel Vergès

Coordinateur L'Office (13)

Voir le site de l'Office



L'Office est une agence coopérative d'ingénierie culturelle «en régime numérique», qui accompagne des collectivités, des structures, dans la construction de projets culturels numériques et d'innovation sociale.

VALORISER LE PATRIMOINE CULTUREL ET NATUREL GRÂCE AU NUMÉRIQUE

Jérôme Moreau

Directeur

Pays de Saint-Flour Haute Auvergne (15)

Ø Voir le site du Pays

PANIERS CRÉATIFS

Présentation d'expériences rurales numériques innovantes:

- La Cartopartie par l'association Zoomacom ∇oir le site
- L'expérience Muséomix par l'association Cybèle ⊘ Voir le site
- La Bibliobox par la médiathèque départementale du Puy de Dôme Voir le site



ATELERS

Dans chaque atelier ont été présentés des projets/expériences culturels «numérique» en territoires ruraux.

ATELIER I : LE NUMÉRIQUE. UNE CHANCE POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTU-RELLE?

Quels nouveaux outils les TIC (Technologies de l'information et de la communication) offrent-elles à l'éducation artistique et culturelle (ressources pédagogiques, mémoire, pratiques artistiques, rencontres avec les artistes etc...) ? Quels partenariats possibles entre établissements scolaires et acteurs du numérique?

Angis Chassé

Chargée de mission Culture et numérique Région Rhône-Alpes (69)

La Région est en train de construire, en collaboration avec de nombreux partenaires publics, une plateforme numérique à destination des établissements scolaires du territoire.

Hélène Leroy

Référente Erasme/Usages numériques Métropole de Lyon (69)

Voir le site d'Erasme

Les Classes culturelles numériques, portées par Erasme, accompagnent des collèges du département du Rhône dans leurs usages pédagogiques du numérique, en mettant en lien les élèves avec des artistes et des scientifiques.

Nicolas Riedel - Animateur

Directeur

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant (ex. La Nacre)

ATELIER 2 : LA DIFFUSION ET L'ACCÈS AUX OEUVRES FACILITÉS PAR LE NUMÉRIQUE ?

Comment le numérique peut-il permettre aux habitants des territoires ruraux d'avoir accès à une offre culturelle de plus en plus large et variée ? Quels outils de médiation sont mise en place pour accompagner cette «diffusion numérique» ?

Renaud Aïoutz

Chef de projet développement numérique Médiathèque départementale de prêt du Puy-de-Dôme (63)



Il travaille sur les nouveaux outils numériques : médiathèque virtuelle, liseuses pour personnes âgées, applications mobiles, bibliobox, etc.

Cédric Claquin

Responsable communication développement 1D touch (42)

✓ Voir le site d'1D Lab

Plateforme de ressources numériques tournée vers la musique indépendante qui a mené un projet expérimental de médiation avec le pôle jeunes de Saint-Christoen-Jarez.



Stéphane Dumas - Animateur

Responsable développement numérique Bibliothèque départementale de l'Ardèche

CRÉATION NUMÉRIQUE ET LIEN SOCIAL : RÉSIDENCES D'ARTISTES NUMÉRIQUES. ATE-LIERS DE CRÉATION, TRAVAUX COLLABORATIFS, ETC...

Comment l'artiste numérique devient-il un médiateur qui transforme le rapport des habitants au numérique, et plus largement aux arts et à la culture? Par des ateliers participatifs? Des appels à contribution? Des actions de sensibilisation?

Karen et Marika Dermineur

directrices artistiques Festival Désert Numérique (26)

Voir le site du festival

L'objectif de ce festival est de promouvoir les arts numériques en milieu rural, et de rassembler les acteurs locaux autour des questions du numérique (expositions, performances, ateliers...)

Jean-Yves Birker

Directeur artistique Potager Numérique (84)

Lieu ouvert de création artistique numérique qui prend appui sur le monde rural et végétal : résidences, ateliers, performances, soirées numériques, débats, projections, expositions, formations...

Rodolphe Canale - Animateur

Chargé du numérique et de la communication Le Transfo Auvergne (63)

Rencontre organisée par La Nacre, en partenariat avec l'Association des Maires Ruraux de France (AMRF), en collaboration avec l'Arald, le TRANSFO Auvergne, AADN, Erasme, Cap Rural et la Région Rhône-Alpes. Avec le soutien de la Mairie de Poncins.



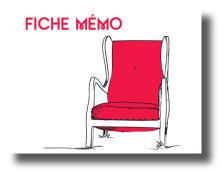
RESSOURCES

FICHE MÉMO

Développement culturel des territoires et numérique

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant. Mai 2015

Téléchargement



FICHES EXPÉRIENCES

Désert numérique (Saint-Nazaire le désert)

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant. Mai 2015

Téléchargement

Classes culturelles numériques - ERASME

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant. Mai 2015

Téléchargement

Expérimentation 1D Touch

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant. Mai 2015

Téléchargement

Médiathèque départementale du Puy-de-Dôme

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant. Mai 2015

Téléchargement

FICHE EXPÉRIENCE



RETOUR SUR ... DÉVELOPPEMENT CULTUREL DES TERRITOIRES RURAUX ET NUMÉRIQUE

MAI 2015

Éditeur: Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant Directeur de la publication : Nicolas Riedel

Mise en page : Marie Coste





Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



33 cours de la Liberté - 69003 Lyon 04 26 20 55 55

contact@auvergnerhonealpes-spectaclevivant.fr www.auvergnerhonealpes-spectaclevivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR 🗗 💟 📵 📵







