



TERRITOIRES

## RETOUR SUR ...

# LA CULTURE, LEVIER D'ATTRACTIVITÉ ET DE DÉVELOPPEMENT DES TERRITOIRES

MAI 2018

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
**SPECTACLE  
VIVANT**

Aujourd'hui, nombreux sont les territoires questionnant leur attractivité. Face à la recherche d'un meilleur cadre de vie pour les habitants, d'attraction de nouvelles populations, de diversification touristique, la culture devient un véritable levier de développement local, économique et social. Comment agir sur le développement d'un territoire ? Quels sont les impacts de la culture sur l'économie ? Alors que les territoires se recomposent, comment la culture peut-elle contribuer à la cohésion d'un territoire et à la constitution de son identité ? Comment la culture contribue-t-elle à une meilleure habitabilité et à l'attractivité des territoires ?

Beaucoup d'interrogations auxquelles cette rencontre, organisée dans le cadre du renouvellement des conventions territoriales d'éducation artistique et culturelle – CTEAC, en partenariat avec le Conseil départemental de la Drôme et la Communauté de communes des Baronnies en Drôme Provençale a tenté d'apporter un éclairage.



25 MAI 2018



NYONS - 26



120 PARTICIPANTS



CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA DRÔME  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES BARONNIES  
EN DRÔME PROVENÇALE

# PAROLES DES PARTICIPANTS

**Par Maud Coatrieux**

Chargée de projets

**Ensemble Ici à Nyons**

 Voir le site de l'Ensemble



« Si en milieu rural les professionnels de la culture doivent effectuer plusieurs heures de route pour participer à une rencontre professionnelle dans leur domaine, cette fois-ci, elle est venue à eux. Dans le cadre de la Convention Territoriale pour l'Éducation aux Arts et à la Culture et sur proposition du Comité Coopératif, collectif d'acteurs locaux chargés de la mise en œuvre du projet, une rencontre professionnelle sur le thème de la culture en ruralité a eu lieu le 25 Mai dernier à Nyons, en Drôme Provençale.

120 personnes d'origine et professions diverses se sont retrouvés, nous sommes allés à leur rencontre ».



**Interview audio  
des participants**

## NOTA BENE

Ce « retour sur » est constitué d'interviews vidéo, menées par Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, d'un reportage vidéo et des interviews du collectif Ensemble Ici à Nyons ([www.ensembleici.fr](http://www.ensembleici.fr)), menés par Maud Coatrieux, de supports utilisés par les intervenants lors de cette rencontre et de leur propre « retour sur » leur intervention.

## LA CULTURE AU PRISME DU DÉVELOPPEMENT LOCAL : COMMENT RENDRE SON TERRITOIRE ATTRACTIF ?

Qu'est-ce qu'être attractif pour un territoire ? Comment la culture peut-elle être un moteur de développement local et d'attractivité des territoires ? Quelles formes de revenus, directs ou indirects la culture permet-elle de générer ? Comment contribue-t-elle à l'habitabilité des territoires ?

### Jean-Yves Pineau

Directeur  
Association Les Locals

[Voir le site de l'association](#)

#### Biographie

Directeur de l'association Les Locals (<http://www.localos.fr/>), future SCIC nationale. Directeur de l'ex-collectif ville campagne. Il accompagne de nombreux acteurs et territoires autour des thèmes suivants : accueil et attractivité des territoires, projets de territoire, culture, mobilisation des acteurs et démocratie active...]



**PPT de son intervention**



**Principaux points de son intervention**



**Interview audio**

Vidéo de son intervention sur la rencontre : « la culture au prisme du développement local » des rencontres DAV - Développement des arts vivants en massif central en 2017.



**Intervention vidéo**

# PRÉSENTATION DE PROJETS CULTURELS

Présentation de projets culturels sur les territoires dont les impacts ont été mesurés

## IMPACT LOCAL DE LA FÊTE DU LIVRE JEUNESSE DE SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX (DRÔME)

Atelier animé par [Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture](#).

### Cécile Fouré

Présidente

Fête du livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux

[Site de la fête du livre de jeunesse](#)



**Principaux points de son intervention**

### Chantal Bélézy

Conseillère municipale déléguée à l'enseignement secondaire, au handicap et aux jardins familiaux

Ville de Saint-Paul-Trois-Châteaux

[Site de la ville de Saint-Paul-Trois-Châteaux](#)



**Principaux points de son intervention**



**Ressources conseillées**

- [Étude du Centre National du livre, janvier 2018](#)
- [Vidéo de la Fête du Livre](#)





## IMPACT ÉCONOMIQUE DU VILLAGE DOCUMENTAIRE DE LUSSAS (ARDÈCHE)

### Jérôme Claude

Chargé de mission développement économique et touristique

Communauté de communes Berg et Coiron

[Site de la communauté de communes](#)



 **PPT de son intervention**

 **Principaux points de son intervention**

## IMPACT DU FESTIVAL 2012 DE DANSES ET MUSIQUES DU MONDE DE CONFOLENS (CHARENTE)

### Christine Coursaget

Présidente

Festival de danses et musiques du monde de Confolens

[Site du festival de Confolens](#)



 **PPT de son intervention**

 **Intervention vidéo**

## L'IMPACT ÉCONOMIQUE D'UNE ACTIVITÉ CULTURELLE

Quels sont les différents composants de l'impact économique d'une activité culturelle ? Comment les estime-t-on ? Qu'a-t-on appris récemment sur le sujet ?

### Yann Nicolas

Économiste, chargée d'études  
Département de la prospectives et des statistiques du  
Ministère de la culture (DEPS)

#### Biographie

Yann Nicolas est chargé d'études économiques au département des études du ministère de la Culture (DEPS). Il enseigne à Paris-VII, KEDGE Business School et dans un IEP. Il a publié sur le pair à pair, l'impact économique d'une activité culturelle, l'évaluation de politiques publiques, le mécénat d'entreprise, les industries culturelles, etc.



 **PPT de son intervention**

 **Principaux points de son intervention**

 **Intervention vidéo**

# PARTAGES D'EXPÉRIENCES

## LA DIVERSITÉ DES IMPACTS DE LA CULTURE SUR UN TERRITOIRE ET SES HABITANTS

Participants et participantes ont pu choisir parmi 5 partages d'expériences.

**QUELS EFFETS POUR LES ACTIONS MISES EN OEUVRE DANS LE CADRE DE LA CONVENTION TERRITORIALE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, SUR LE TERRITOIRE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES BARONNIES EN DRÔME PROVENÇALE ?**

### **Richard Monségu, Sébastien Tron**

Directeurs artistiques

**Compagnie Antiquarks à Lyon (Rhône) et Association Familiale des Baronnie (Drôme)**

[voir le site de la compagnie](#)

[voir le site de l'association familiale](#)

### **Cécile Davanture**

Éducatrice

**Foyer de Demontais (Nyons)**

### **Éric Richard**

Vice-Président délégué à l'enfance - jeunesse, animation territoriale

**Communauté de communes des Baronnie en Drôme Provençale**

[voir le site de la communauté de communes](#)



## Principaux points de son intervention



## QUE NOUS DIT LE DISPOSITIF DE VALORISATION MIS EN PLACE PAR LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA DRÔME AVEC LE CABINET DES UNIVERS CONNECTÉS ?

### Dominique Liautard-Philippot

Co-fondatrice  
Univers connectés

[Site des univers connectés](#)

 **Principaux points de son intervention**

 **Intervention vidéo**

### Ève Claudy

Chargée de mission "Pratiques et publics"  
Conseil départemental de la Drôme

[Site du conseil départemental](#)

 **Principaux points de son intervention**

### Maud Coatrieux

Chargée de projets  
Ensemble Ici à Nyons (Drôme)

[Site d'Ensemble Ici](#)

 **Ressources conseillées**

- [Cartographie interactive participative](#)
- [Storymap : paroles d'acteurs situés sur le territoire](#)
- [Recueil sonores auprès des habitants](#)





## QUELS ENSEIGNEMENTS EN TERMES D'IMPACT RETIRER DE L'ÉTUDE D'ÉVALUATION DES CONVENTIONS TERRITORIALES D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ?

### Claire Delfosse

Professeur de géographie, directrice du Laboratoire d'études rurales

Lyon 2

[Site du laboratoire d'études rurales](#)



**Principaux points de son intervention**

### Elsa Jourdan

Ancienne étudiante

Laboratoire d'Études Rurales

[Site du laboratoire d'études rurales](#)



**Principaux points de son intervention**



**PPT de leur intervention**

## COMMENT L'ANCRAGE À LONG TERME D'UNE ACTIVITÉ ARTISTIQUE DANS UN TERRITOIRE GÉNÈRE UN ÉCOSYSTÈME PROFITABLE AUX HABITANTS ?

### Sébastien Lauro Lillo

Directeur-adjoint

Compagnie Le Vélo Théâtre, Scène Conventionnée  
Théâtre d'objet et pôle régional de développement culturel à Apt (Vaucluse)

[Site de la compagnie](#)

## Gilles Ripert

Président

Communauté de Communes Pays d'Apt Luberon  
(Vaucluse)

 Site de la communauté de communes



## POUR UN COEUR DE VILLE ATTRACTIF : QUELLE EST LA PLACE DE LA CULTURE DANS UN PROJET URBAIN ET SOCIAL INTERCOMMUNAL ?

### Bernard Noël

Vice-président en charge de la culture

Communauté de Communes Ardèche Rhône Coiron

 Site de la communauté de communes

Adjoint à l'urbanisme, la rénovation urbaine, et au développement des entreprises du commerce et de l'artisanat

Commune du Teil

 Site de la commune



**PPT de leur intervention**



**Principaux points de leur intervention**



**Ressources conseillées**

- [Rapport d'étude interactif du Kaléido'scop](#)





# RESSOURCES

## FICHE MÉMO

### Développement des territoires et culture

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant. Mai 2008

Téléchargement



RETOUR SUR ... CULTURE ET ATTRACTIVITÉ DES TERRITOIRES

12 | MAI 2018

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant

Directeur de la publication : Nicolas Riedel

Mise en page : Marie Coste



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES

**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
**SPECTACLE**  
**VIVANT**

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon

04 26 20 55 55

contact@auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr

www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR    