

RETOUR SUR ...

L'ACCOMPAGNEMENT DES STRUCTURES CULTURELLES

MARS 2015



Cette rencontre s'est déroulé dans la salle «Louis Pradel» de la Métropole de Lyon le mercredi 25 mars 2015.
Cette journée s'inscrivait dans le cadre des Journées de l'entrepreneuriat culturel et créatif (JDECC).



INTRODUCTION: QU'EST-CE QU'ACCOMPAGNER.? QU'EST-CE QU'ÊTRE ACCOMPAGNÉ ?

Présentation du Réseau Merci et des rencontres nationales de l'accompagnement à l'entrepreneuriat culturel.

Myriam Faivre

Présidente **Collectif Merci**



lien vers le site du collectif





LE DISPOSITIF LOCALD'ACCOMPAGNEMENT -DLA

Comment se mettent en place les DLA auprès des porteurs projets culturels rhônalpin ? pour qui ? sous quel format ?

Sébastien Maréchal

Chargé de mission emploi, formation et dialogue social CRESS RHÔNE-ALPES (devenue en 2018 la CRESS Auvergne-Rhône-Alpes)



lien vers le site de la CRESS





LE FINANCEMENT SOLDAIRE

Quels sont les différents dispositifs financiers éthiques et solidaires proposés aux acteurs culturels par le réseau Rhône-Alpes Active?

Marianne Tardy

Chargée de développement Rhône-Alpes Active (devenue en 2018 aujourd'hui Auvergne-Rhône-Alpes Active)





TÉMOIGNAGE

Un acteur culturel viendra raconter le financement solidaire qu'il a reçu. Comment a-t-il eu accès à ce dispositif? Qu'est-ce que cela à apporter à sa structure?

Bruno Steinmetz

Administrateur Théâtre du Grabuae



L'ACCOMPAGNEMENT DU SECTEUR ASSOCIATIF

Le secteur culturel, et notamment le spectacle vivant, est structuré majoritairement sous format associatif. Des dispositifs spécifiques et des réseaux associatifs portent un accompagnement ciblé à leur structuration. Quelle forme prend cet accompagnement? Quels sont les réseaux qui portent cette démarche?

Fernanda Leite

Directrice CCO de Villeurbanne

Fabien Marquet

Charaé de l'action culturelle CCO de Villeurbanne





LES COUVEUSES D'ENTREPRISES

Quel est le rôle des couveuses d'entreprises ? Comment y rentre-t-on ? Quel accompagnement pour les structures qui les intègrent ? Comment en sort-on ?

Isabelle Poirot

Chargée d'accompagnement Paprica, Cap Berriat



DISPOSITIFS DÉDIÉS À DES PARCOURS **INDIDIDUELS**

Comment soutenir l'artiste qui souhaite développer sa carrière? Quels dispositifs d'accompagnement sont dédiés à ces parcours individuels?

Christian Berger

Directeur Solid'Arte



MÉCÉNAT DE COMPÉTENCE INNOVANT

Comment Pro Bonolab permet-il aux associations d'utilité sociale d'accéder aux compétences dont elles ont besoin en marketing, communication, stratégie, finance, RH, web, droit, etc...?

Nicolas Klein

Responsable Rhône-Alpes **Pro Bonolab**







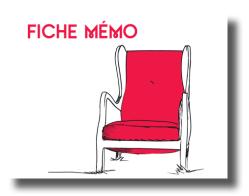
RESSOURCES

FICHE MÉMO

L'accompagnement des structures culturelles

La Nacre (Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant). Mars 2015

Téléchargement



AUTRES RESSOURCES

L'atelier 26 : une expérience d'accompagnement. Accueil d'équipes artistiques au sein d'une agence régionale du spectacle vivant

La Nacre (Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant). Mars 2015

Téléchargement



RETOUR SUR ... L'ACCOMPAGNEMENT DES STRUCTURES CULTURELLES

MARS 2015

Éditeur: Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant Directeur de la publication : Nicolas Riedel

Mise en page : Marie Coste





Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



33 cours de la Liberté - 69003 Lyon 04 26 20 55 55

contact@auvergnerhonealpes-spectaclevivant.fr www.auvergnerhonealpes-spectaclevivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR f 💟 🚳 📾







