

JEUNE PUBLIC

## RETOUR SUR ...

### QUELLES GESTES ARTISTIQUES POUR LA PETITE ENFANCE ?

LA RENCONTRE ENTRE LES OEUVRES ET LES TOUS PETITS

MAI 2018

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
**SPECTACLE**  
**VIVANT**

Cette rencontre a réuni quelques 150 personnes au Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon.

Vous trouverez sur cette page : le compte-rendu de la journée, les captations audios des différents temps de la journée (conférence, paroles d'artistes...), le powerpoint des interventions ainsi que des ressources.



16 MAI 2018



LYON (69)



150 PARTICIPANTS



PLATEFORME BELLE SAISON AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
SCÈNES D'ENFANCE - ASSITEJ FRANCE  
THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION - CDN DE LYON



## Compte-rendu intégral de la journée

# POINT NATIONAL ET RÉGIONAL DES ACTIONS JEUNE PUBLIC

### Céline Le Roux

Coordinatrice

Plateforme Belle Saison Auvergne-Rhône-Alpes

[Site de la plateforme Belle Saison Auvergne-Rhône-Alpes](#)

### Estelle Derquenne

Coordinatrice générale

Scènes d'enfance-ASSITEJ France

[Site de Scènes d'enfance - ASSITEJ France](#)

### Jacqueline Broll

Directrice du Pôle action culturelle et territoriale

DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

[Site de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes - Pôle action culturelle et territoriale](#)



Captation audio de  
ce point national

# CONFÉRENCE

## QUE SE PASSE-T-IL DANS LA TÊTE DES JEUNES ENFANTS

Une introduction au développement psychologique des enfants durant les premières années

L'objectif de cette conférence était de donner une introduction à un portrait global du développement psychologique du jeune enfant typique, de la naissance à 6 ans à travers une sélection de grandes questions: Comment les jeunes enfants perçoivent le monde ? Quels sont les formes d'apprentissages des enfants disponibles dès la naissance ? Comment se développent la conscience de soi et la « théorie de l'esprit » des jeunes enfants ? Comment se développent les émotions, l'empathie, le sens de la morale et de l'équité des jeunes enfants ?

### Édouard Gentaz

Professeur de psychologie  
Université de Genève

#### Biographie

Professeur de psychologie du développement à l'Université de Genève et directeur de recherches au CNRS. Il dirige actuellement à la faculté de psychologie et des sciences de l'éducation (FPSE), le laboratoire du développement sensori-moteur, affectif et social de la naissance à l'adolescence. Il préside actuellement la section de psychologie. Il est l'auteur de nombreux ouvrages et articles scientifiques. Il est rédacteur en chef de la revue ANAE (Approche Neuropsychologique des Apprentissages).



**PPT de son intervention**



**Captation audio de cette conférence**



# PAROLES D'ARTISTES

Trois artistes interrogés sur leur approche artistique, leur mise en dialogue avec les tout-petits.

## Cécile Bergame

Conteuse-auteure jeunesse

Biographie

Alchimiste de l'imaginaire, elle est conteuse et auteure de livre pour la jeunesse. Elle fait le choix délibéré d'inventer des formes et un langage théâtral qui s'adressent essentiellement au jeune public. Ses spectacles s'inscrivent dans une poétique de l'image et de l'écriture.

Son territoire de prédilection est le monde de la petite enfance dans lequel elle explore et réinterroge sans cesse la pertinence du geste, du mot, du regard... Pour elle, la parole est moteur du sensible et porte la fulgurance qui donne accès à nos territoires intérieurs. Elle considère que la parole qui donne à voir et qui nourrit est une matière qui lui permet d'envisager des interrogations essentielles.

## Aurélie Maisonneuve

Musicienne et chanteuse

Biographie

Chanteuse, elle se consacre tout particulièrement à la musique contemporaine et à l'improvisation. Elle découvre auprès du Théâtre Athénor l'extrême richesse de la relation avec les tout-petits. Au cœur de cette relation, elle a créé et interprété, plusieurs spectacles jeune public.

## Benoît Sicat

Metteur en scène et comédien

Biographie

Il se joue des frontières entre art et jardinage, expositions et spectacles, performance et arts sonores. Il crée pour la petite enfance à partir de 2002 avec Le jardin du possible, spectacle immersif et participatif, puis les improvisations musicales Le son de la sève (2012) ou Ici là (2016).



**Captation audio de ces paroles**

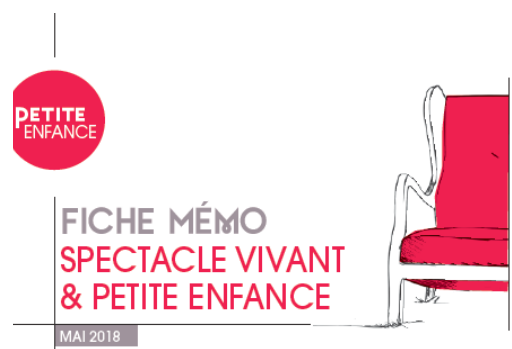
# RESSOURCES

## FICHE MÉMO

### Spectacle vivant et petite enfance

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant. Mai 2008

Téléchargement



[RETOUR SUR ... QUELS GESTES ARTISTIQUES POUR LA PETITE ENFANCE ?](#)

5

MAI 2018

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant

Directeur de la publication : Nicolas Riedel

Mise en page : Laetitia Mistretta, Marie Coste



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES

**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
**SPECTACLE**  
**VIVANT**

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon

04 26 20 55 55

[contact@auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr](mailto:contact@auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr)

[www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr](http://www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr)

SUIVEZ-NOUS SUR    