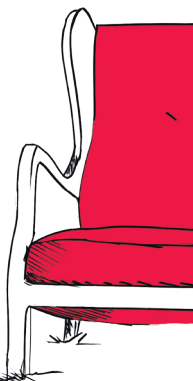


DÉVELOPPEMENT
DE
PROJETS

FICHE MÉMO RÉSIDENCES D'ARTISTES ET D'AUTEURS



OCTOBRE 2018

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

En partenariat avec :

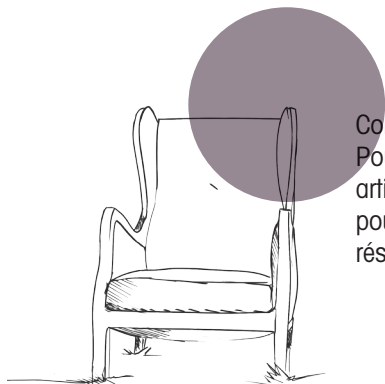
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture



SOMMAIRE

- 2 Réflexion sur les résidences artistiques
- 2 L'accueil de résidences
- 4 Convention et modèles de résidences
- 5 Résidences artistiques et Éducation nationale
- 5 Focus sur les résidences d'auteurs
- 6 Les aides à la résidence
- 7 Une réforme pour les résidences d'artistes ?
- 8 Quelques annuaires de résidences

Comment élaborer un projet de résidence sur son territoire ? Pourquoi monter des résidences ? Comment accueillir un artiste / un auteur en résidence ? Quels dispositifs existent pour soutenir les résidences ? Sélection de ressources sur les résidences d'artistes et d'auteurs.



RÉFLEXION SUR LES RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Ouvrages et articles de fond sur les résidences artistiques.

[VIDÉO] QUAND LES ARTISTES INVESTISSENT LES TERRITOIRES OU TRACES DE RÉSIDENCES

DRAC Auvergne-Rhône-Alpes // 2017

Deux web-doc et un site réalisés par des Communautés de communes rurales qui accueillent des artistes en résidence, imaginent dans la durée des actions culturelles partagées et pensées pour les jeunes et tous les habitants.

→ [Lien vers la vidéo](#)

LES RÉSIDENCES DE CRÉATION. DOSSIER

L'affût

L'A. Agence culturelle du Poitou-Charentes // 2013. 12 p.

Dispositif crucial dans le soutien à la création, les résidences sont de plus en plus sollicitées par des artistes et des compagnies qui éprouvent ce besoin impérieux d'être accompagnés sur un plan logistique et financier dans l'élaboration de leurs projets. Mais qu'entend-on, au juste, par «résidence», terme parfois utilisé un peu abusivement et qui recouvre, en tout cas, des réalités très diverses ?

→ [Lien vers le dossier](#)

AU CROISEMENT DES POSTURES SOCIOLOGIQUE ET ARTISTIQUE : LA RÉSIDENCE D'ARTISTE PROCESSUS/DÉCOUPE

Éric Villagordo et Philippe Domergue

Tracés. Revue de Sciences humaines n°11 // 2011

Ce texte présente une collaboration artistique et scientifique entre un artiste plasticien et un sociologue des arts dans le cadre d'une résidence d'artiste. Il réinterroge la subjectivité et la créativité de l'artiste dans un échange avec un chercheur en sciences humaines. Ce dernier est lui-même questionné sur son observation participante et son objectivité sociologique au sein du processus poétique et artistique. Au terme de la collaboration, émerge un métissage des statuts des acteurs et de leurs pratiques : les matériaux scientifiques, concepts, films, photographies, devenant partie intégrante de l'exposition finale sous forme d'art vidéo et de textes-sculptures. Il est décrit ainsi, au plus près, une dynamique de la création artistique.

→ [Lien vers le texte](#)

L'ACCUEIL DE RÉSIDENCES

Comment accueillir une résidence ? Réflexions et guides pratiques.

QU'EST-CE QU'UNE RÉSIDENCE-MISSION ?

DRAC; Scéren/CRDP du Nord-Pas de Calais // 2016. 9 p.

Une résidence-mission ne se confond nullement avec une résidence de création puisqu'il n'y a, en cette proposition d'emploi artistique, ni commande d'oeuvre ni enjeu de production conséquente. Il s'agit pour l'artiste-résident de s'engager artistiquement dans une démarche d'expérimentation à des fins de démocratisation culturelle usant pour ce faire du plus puissant de ses leviers, celui de l'éducation artistique et culturelle.

→ [Lien vers la ressource](#)

LA RÉSIDENCE

Agence culturelle Alsace // 2016. 12 p.

Accueillir une compagnie ou une équipe artistique le temps d'une résidence est une aventure humaine et artistique unique qui peut apporter beaucoup à ses acteurs et au public d'un territoire donné, contribuant ainsi au rayonnement culturel de la structure d'accueil. Il convient néanmoins d'en définir précisément les modalités. Mode d'emploi en 5 questions.

→ [Lien vers le document](#)

RÉSIDENCES-MISSIONS : CONTRACTUALISATION ET RÉMUNÉRATION DES ARTISTES DU SPECTACLE VIVANT

Centre ressource arts visuels de la malterie et Filage, avec le soutien du service de l'action culturelle de la DRAC Hauts de France // 2013. 12 p.

Guide à destination des collectivités développant un programme de résidences sur leur territoire.

Le statut de l'artiste du spectacle vivant revêt de nombreuses particularités qu'il est nécessaire de connaître et de comprendre avant de mettre en place une contractualisation qui peut s'avérer déterminante, d'une part dans la conduite des projets artistiques et culturels souhaités par une collectivité, d'autre part pour les artistes eux-mêmes dans l'exercice de leur profession et pour la garantie de leurs régimes sociaux.

Les objectifs de la présence d'un artiste ou d'un groupe d'artistes sur un territoire peuvent être multiples.

Education artistique, apports pédagogiques, répétitions ou exploitations de spectacles, pratiques artistiques, formations... sont autant de possibilités d'interventions, isolées ou combinées dans des projets de résidence interactifs et que l'on peut finalement retrouver dans une seule et même convention.

→ Lien vers le guide

RÉSIDENCES-MISSIONS : CONTRACTUALISATION ET RÉMUNÉRATION DES ARTISTES-AUTEURS

Centre ressource arts visuels de la malterie et Filage, avec le soutien du service de l'action culturelle de la DRAC Hauts de France // 2013. 12 p.

Les artistes des arts visuels, plasticiens, photographes, illustrateurs, graphistes, évoluent dans un secteur professionnels dont les réglementations sociales, juridiques et fiscales sont peu connues et maîtrisées. Le présent guide a pour objectif de répondre aux questions les plus fréquentes qui peuvent et doivent se poser dans la préparation et la mise en oeuvre opérationnelle de résidence en territoire.

Pour ce faire il est avant tout important de considérer que les activités artistiques se fondent sur la création, la production, la diffusion et la vente des oeuvres d'arts. Il est donc essentiel de s'interroger sur la nature même de la mission confiée à l'artiste afin d'en garantir un cadre contractuel et social adéquate.

→ Lien vers le guide

ACCUEILLIR UNE RÉSIDENCE : RÉFLEXIONS ET PROPOSITIONS

Le Transfo. 2007 // 23 p.

Ce guide a pour vocation d'aider tous les porteurs de projets, compagnies ou structures qui souhaitent accueillir dans leurs murs ou sur leur territoire une résidence d'artistes et qui attendent de cette installation, pour quelques semaines ou plusieurs années, des moments exceptionnels pour tous - artistes, équipes d'accueil, public, habitants du territoire.

→ Lien vers le guide

QU'EST-CE QU'UNE RÉSIDENCE D'ARTISTES

Résidence d'artiste

Service public.fr. 2018

Une résidence d'artiste est un lieu qui accueille un ou plusieurs artistes pour qu'ils puissent faire des recherches et/ou mener à bien un projet de création. La personne à l'initiative d'une résidence (organisme public, entreprise ou particulier mécène...) élabore les règles (thème, type d'oeuvre...) à l'origine de l'appel à projet ou candidature. Un comité de sélection choisit les résidents sur dossier.

→ Lien vers la ressource

CONVENTION ET MODÈLES DE RÉSIDENCES

Quelques modèles pour vous aider à rédiger un contrat de résidence ou une convention de résidence.

CONVENTION DE RÉSIDENCE

CND // 2017. 13 p.

Depuis la simple mise à disposition de salles jusqu'à la notion d'artistes associés, la résidence recouvre des réalités extrêmement variées. De plus, cette pratique est souvent peu formalisée : certaines résidences existent sans même faire l'objet d'une convention entre les partenaires. Afin d'éviter cette absence de contractualisation, cette fiche propose de guider les partenaires dans l'élaboration d'une convention adaptée à leur collaboration.

→ [Lien vers la convention](#)

MODÈLE DE CONTRAT DE RÉSIDENCE [ARTS VISUELS]

CIPAC // 2016.

Ce contrat d'accueil d'artiste-auteur dans le cadre d'une résidence de création, de recherche ou d'expérimentation a été élaboré par l'USOPAV, la FRAAP et le CIPAC - dont le réseau Arts en Résidence - qui le recommandent conjointement. Il a été établi avec l'aide d'un avocat spécialisé.

Ce contrat est également approuvé et recommandé par l'ADAGP et la SAIF.

→ [Lien vers le modèle](#)

FICHES PRATIQUES POUR ORGANISER UNE RÉSIDENCE D'AUTEUR

Fill // 2012

- Fiche n°1 : Contacts et adresses utiles
- Fiche n°2 : Convention de résidence
- Fiche n°3 : Convention d'accueil ponctuel
- Fiche n°4 : Budget comptable
- Fiche n°5 : Budget analytique
- Fiche n°6 : Fiche technique
- Fiche n°7 : Planning
- Fiche n°8 : Rétroplanning
- Fiche n°9 : Accueil d'un auteur étranger

→ [Lien vers les fiches pratiques](#)

CIRCULAIRE MINISTÉRIELLE CONCERNANT LE SOUTIEN AUX RÉSIDENCES ARTISTIQUES

SOUTIEN D'ARTISTES ET D'ÉQUIPES ARTISTIQUES DANS LE CADRE DE RÉSIDENCES [CIRCULAIRE]

Ministère de la culture et de la communication. 2016.

Cette circulaire précise le cadre et les types de résidences. Quatre types de résidence sont privilégiés : la résidence de création, de recherche ou d'expérimentation, la résidence tremplin, la résidence « Artiste en territoire », la résidence d'artiste associé.

→ [Lien vers la circulaire](#)

RÉSIDENCES ARTISTIQUES ET ÉDUCATION NATIONALE

Ressources pour l'accueil de résidences dans les écoles, collèges et lycées.

« CRÉATION EN COURS », NOUVEAU DISPOSITIF DE RÉSIDENCES D'ARTISTES À L'ÉCOLE

MCC - Culture et communication // 2016

Mise en place de « Création en cours », dispositif de soutien aux jeunes artistes en résidence dans les écoles et collèges les plus éloignés de l'offre culturelle (quartiers prioritaires de la politique de la ville, zones rurales et périurbaines, outremer) dont le but est de renforcer la présence artistique auprès des élèves du cycle 3 (CM1, CM2, 6^e).

→ Lien vers la circulaire

CHARTRE NATIONALE : LA DIMENSION ÉDUCATIVE ET PÉDAGOGIQUE DES RÉSIDENCES D'ARTISTES

Ministères chargés de l'Éducation nationale, de la Culture et de la Communication, et de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Pêche // 2010

La circulaire a pour objet de préciser le cadre dans lequel les ministères chargés de l'Éducation nationale, de la Culture et de la Communication, et de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Pêche souhaitent développer la dimension éducative et pédagogique des résidences d'artistes menées en liaison avec les écoles, collèges et lycées. Dans leur dimension éducative et pédagogique, les résidences d'artistes permettent la rencontre entre les artistes et la communauté éducative, la pratique artistique, la pratique culturelle à travers la mise en relation avec les différents champs du savoir, ainsi que la construction d'un jugement esthétique.

→ Lien vers la circulaire

FOCUS SUR LES RÉSIDENCES D'AUTEURS

Ressources consacrées à la résidence d'auteur.

COMMENT RÉMUNÉRER LES AUTEURS ? GUIDE PRATIQUE

Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur en partenariat avec le Centre national du livre, la Charte des auteurs et des illustrateurs pour la jeunesse, la Société des gens de lettres, la Fédération interrégionale du livre et de la lecture // Mise à jour 2018.

Volontairement simple et synthétique, ce guide présente les différentes collaborations qui peuvent se nouer entre un auteur et un organisateur de rencontre, lecture, débat, résidence, atelier..., qu'il soit public ou privé. Il en explicite les types de rémunération correspondants, afin que ces activités puissent se développer dans le respect de la réglementation sociale et fiscale, du droit des auteurs et

d'une juste rémunération de leurs interventions.

Attention : le mode de rémunération des auteurs changera sans doute en 2019 (évolution des taux, prélèvement de l'impôt à la source, etc.). Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture mettra en ligne sur son site les nouvelles modalités de rémunération.

→ Lien vers le guide

COMMENT ACCUEILLIR UN AUTEUR : DE LA DÉDICACE À LA RÉSIDENCE

Écla Aquitaine etc. // Rééd. 2016. 25 p.

Ce guide répond à un besoin d'outils théoriques, méthodologiques et pratiques concernant la question de l'accueil des auteurs.

→ Lien vers le guide

BOÎTE À OUTILS : COMMENT ORGANISER UNE RÉSIDENCE D'AUTEUR ?

FILL. 2012.

Détail du dossier :

- Qu'est-ce qu'une résidence?
- Une typologie des résidences d'écrivains en France
- Fiches pratiques pour organiser une résidence

→ Lien vers la boîte à outils

CIRCULAIRE DU 16 FÉVRIER 2011 RELATIVE AUX REVENUS TIRÉS D'ACTIVITÉS ARTISTIQUES

Direction de la Sécurité sociale // 2011

→ Lien vers la circulaire

L'OUTIL MAGIQUE DE LA CHARTE DES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS POUR LA JEUNESSE

La charte des auteurs et illustrateurs jeunesse

Destiné aux auteurs comme aux diffuseurs, cet "outil magique" calcule les cotisations à payer et les montants à déclarer sur les droits d'auteur.

Initialement développé pour les auteurs et illustrateurs

→ Lien vers l'outil

LES AIDES À LA RÉSIDENCE

Pistes pour des aides à la résidence du côté des lieux ou des compagnies.

RÉSIDENCES MUSIQUES ACTUELLES

CNV

Cette commission a pour mission le soutien aux résidences d'artistes, dans le cadre la création et de la diffusion de projets de musiques actuelles et de variétés, qui réunissent un artiste et un projet artistique, un entrepreneur titulaire de la licence n°2 et un lieu d'accueil. L'aide à la résidence est attribuée à l'exploitant du lieu accueillant la résidence.

→ <http://www.cnv.fr/residences-musiques-actuelles>

RÉSIDENCES AUTEURS

BOURSES DE RÉSIDENCE DU CENTRE NATIONAL DU LIVRE (CNL)

Ces bourses ont pour objet d'attribuer une rémunération à des écrivains, illustrateurs ou traducteurs invités en résidence par une structure pour leur permettre de mener à bien un projet d'écriture, d'illustration ou de traduction ainsi qu'un projet d'animation littéraire élaboré conjointement avec la structure d'accueil. Montant : l'aide est de 2 000 € par mois de résidence obtenue.

→ http://www.centrenationaldulivre.fr/auteur-traducteur/aides_aux_auteurs/credits_de_residence/

D'autres pistes sur le site d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture : <https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/auteurs/aides-et-accompagnement-des-auteurs>

AIDES À LA RÉSIDENCE

En fonction des populations auxquelles s'adresse le projet ou les territoires sur lesquels il rayonne, il sera possible de bénéficier d'aides liées à des dispositifs spécifiques. Les acteurs locaux, tel que les communes, les Départements, les Régions, ainsi que les Académies, peuvent être associés à un projet de résidence, en fonction des objectifs du projet. Les aides privées (mécénat et parrainage) peuvent également être envisagées. Elles peuvent prendre d'autres formes que le seul apport financier. Quelques pistes.

LA CIRCULAIRE N°2016/005 DU 8 JUIN 2016

Cette circulaire du ministère de la Culture précise les différents dispositifs d'accueil et d'accompagnement des artistes.

En région, c'est la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes qui attribue ces aides de résidence.

La Drac soutient également des résidences d'auteurs à caractère artistique et culturel, depuis 2013, dans le cadre d'une politique de convention de développement de l'éducation aux arts et à la culture avec des EPCI repérés comme des territoires où vit une population éloignée géographiquement, économiquement, socialement et culturellement de l'offre culturelle constituée « physiquement » sur le territoire national.

→ <http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Auvergne-Rhone-Alpes>

AIDES DÉPARTEMENTALES

CANTAL / Création artistique et accueil d'artistes en résidence

→ http://www.cantal.fr/detail_aide.php?id=120&idRub=9

AIN / Aide à l'accueil d'artistes en résidence – établissements d'enseignement artistique

→ <https://www.ain.fr/solutions/aide-accueil-artiste-residence/>

ALLIER / Aide à la diffusion de spectacles et aux résidences d'artistes

→ <http://www.culture.allier.fr/2949-les-aides-departementales.htm>

ARDECHE / Appel à projet Soutien aux résidences de territoire

→ http://www.ardeche.fr/TPL_CODE/TPL_GUIDEDESAIDESFICHE/PAR_TPL_IDENTIFIANT/217/45-guide-des-aides.htm

DRÔME / Aide à la création, résidence

→ <https://www.ladrome.fr/nos-actions/culture/subventions-aux-acteurs-culturels/aide-a-la-creation-residence>

ISÈRE / Résidence artistique

→ <http://www.isere-culture.fr/3212-soutien-au-spectacle-vivant-et-aux-arts-visuels.htm>

HAUTE-LOIRE / Modalité d'intervention label Publics en découverte, spectacle vivant, accompagnement des artistes, création/résidence/diffusion

→ <http://www.haute-loire.fr/sites/cg43/IMG/pdf/accompagnement-projets-artistiques.pdf>

PUY DE DÔME / Aide aux projets de territoire ou projets expérimentaux (SV et lecture)

→ <https://www.puy-de-dome.fr/culture-sport/actions-culturelles/aides-culture.html>

UNE RÉFORME POUR LES RÉSIDENCES D'ARTISTES ?

Évoquée par le président de la république, une réforme pour les résidences d'artistes est envisagée.

EMMANUEL MACRON LANCE UN « DIAGNOSTIC COMPLET » DES RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Le Monde // 27/06/2018

Le président du conseil d'administration de la Villa Médicis, Thierry Tuot, est chargé de proposer des réformes d'ici à la rentrée.

→ [Lien vers l'article](#)

QUEL AVENIR POUR LES RÉSIDENCES D'ARTISTES ?

Les inrockuptibles // 09/09/2018

Objectif affiché des promesses de campagne d'Emmanuel Macron, le soutien aux artistes et à la création devait compter parmi les priorités de la politique culturelle du quinquennat. À l'occasion du festival j Viva Villa !, et en pleine actualité, interrogeons un des mécanismes phares de ce soutien : la résidence d'artistes.

→ [Lien vers l'article](#)

QUELQUES ANNUAIRES DE RÉSIDENCES D'ARTISTES

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

CANTAL

→ <http://www.culture.cantal.fr/arts-vivants/residences>

DRÔME

→ <https://www.ladrome.fr/nos-actions/culture/acteurs-culturels/lieux-de-residences-artistiques>

AUTRES RÉGIONS

BOURGOGNE

→ <https://www.le-lab.info/outils-en-ligne/les-espaces-de-creation-en-bourgogne>

PARIS

→ <https://www.paris.fr/professionnels/creer-son-entreprise/lieux-d-accompagnement-de-residence-et-de-repetition-aux-metiers-d-art-3542>

THÉMATIQUES

ARTS VISUELS

- CNAP

→ <http://www.cnap.fr/223-residences-darts-visuels-en-france>

INTERNATIONAL

- Institut Français

→ www.institutfrancais.com

- On the Move

→ <http://on-the-move.org>

- Resartis

→ http://www.resartis.org/fr/residences/liste_des_residences/

- Trans Artists

→ www.transartists.org

- Villa Médicis

→ www.villamedici.it/fr

LIVRE

- L'ATLF

→ www.atlf.org/liens/colleges-residences-de-traducteurs/

- Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

→ <https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/>

- Centre national du livre – CNL

→ www.centrenationaldulivre.fr

- La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse

→ <http://la-charte.fr/index.php>

- La Fédération interrégionale du livre et de la lecture

→ <http://fill-livrelecture.org/>

- La Maison des écrivains et de la littérature

→ <http://www.m-e-l.fr/>

- Société des gens de lettres – SGDL

→ www.sgdl.org

- Syndicat des auteurs de bande dessinée – SNAC BD

→ www.snac.fr

OCTOBRE 2018

RÉSIDENCES D'ARTISTES ET D'AUTEURS

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //

Directeur de la publication : Nicolas Riedel // Rédaction & réalisation :

Marie Coste et Ioana Camelia Enescu // Création graphique : Valérie Teppe

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon
04 26 20 55 55

contact@auvergnerhonealpes-spectaclevivant.fr
www.auvergnerhonealpes-spectaclevivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR  