

MAI 2015

## MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE PUY-DE-DÔME

### \ LE PROJET

Les Bibliothèques Centrales de Prêt, créées par l'État dès 1945, ont pour mission le développement de la lecture publique dans les communes de moins de 10 000 habitants. Depuis le 1er janvier 1986, elles sont toutes placées sous l'autorité des Conseils départementaux et ont pris le nom de Bibliothèques Départementales de Prêt. Depuis mars 2011, la Bibliothèque départementale de prêt du Puy-de-Dôme s'appelle désormais la Médiathèque départementale (MD63).

Conscient de l'enjeu que représente la lecture publique en milieu rural, le Conseil Départemental a mis celle-ci au centre de ses priorités en déployant un réseau très dense d'équipements, avec près de 320 lieux de lecture répartis sur tout le territoire. Cette politique s'est accompagnée dès la fin des années 2000 d'une stratégie de « médiation numérique » afin d'accompagner les nouvelles pratiques culturelles liées au développement des technologies de l'information et de la communication.

Selon les mots du Président du Conseil départemental du Puy-de-Dôme, Jean-Yves Gouttebel, « cette réalité est née de l'ambition [...] de mettre le numérique au service d'une culture et d'une connaissance qui participent à la qualité de vie, à l'éveil et à l'instruction, qui enrichissent le quotidien et nourrissent la communication, qui se partagent et deviennent facteurs de cohésion sociale. En lien étroit avec les bibliothèques du réseau, la MD63 a souhaité développer les usages numériques et réduire ainsi la fracture numérique qui tend à s'approfondir entre certains territoires et certaines populations ».



©Blog Expérimentation Tablettes et Liseuses - CD Puy-de-Dôme

### \ SOMMAIRE

LE PROJET .....	1
HISTORIQUE .....	1
LES RESSOURCES NUMÉRIQUES : « LA MÉDIATHÈQUE VIRTUELLE » .....	2
LES NOUVEAUX SUPPORTS DE LECTURE : .....	2
TABLETTES TACTILES ET LISEUSES ÉLECTRONIQUES .....	2
RÉSIDENCE SUR LES NOUVEAUX USAGES DE LA MÉDIATHÈQUE (LEZOUX).....	3
INFORMATIONS.....	4

### \ HISTORIQUE

- **2009** : Début de la formation des bibliothécaires aux usages et cultures numériques, en partenariat avec le réseau des bibliothèques du parc Livradois-Forez (ABLF) et grâce à l'accompagnement de l'agence RETISS.
- **2011** : L'assemblée départementale inscrit fortement le développement du numérique dans le schéma départemental pour le développement de la lecture publique 2011-2013, avec la création de deux postes (un chef de projet développement numérique et un médiateur numérique début 2012).
- **2012** : Résidence sur les « Nouveaux usages de la médiathèque » menée par la 27ème Région à Lezoux.
- **2012-2014** : Première phase d'expérimentation des nouveaux supports de lecture (liseuses et tablettes numériques) avec 18 médiathèques ou réseaux pilotes.
- **2013** : Un « Contrat Territoire Lecture » est signé avec la DRAC Auvergne et permet la création d'un nouveau poste dédié à la médiation numérique en bibliothèques, basé sur le territoire du Pays des Combrailles.
- **2013-2015** : Expérimentation de la « médiathèque virtuelle » (ressources en ligne), entrée en phase de production pérenne depuis le 1er janvier 2015.
- **2014-2015** : Deuxième phase d'expérimentation des nouveaux supports de lecture avec 11 médiathèques ou réseaux pilotes.

## LES RESSOURCES NUMÉRIQUES : « LA MÉDIATHÈQUE VIRTUELLE »

### OBJECTIFS :

- Permettre l'accès des Puydinois à une offre culturelle en ligne dans un territoire rural aux lieux de culture « dispersés »
- Mettre en place des dispositifs de médiation et d'accompagnement des publics vers le numérique pour lutter contre la création de nouvelles inégalités
- Communiquer auprès d'un public non-usager des bibliothèques et inciter à la fréquentation pour bénéficier de ce nouveau service

### CARACTÉRISTIQUES :

- **Phase d'expérimentation d'avril 2013 à juillet 2014** : les bibliothèques volontaires ont pu former leur personnel et leurs bénévoles et proposer à leurs abonnés d'accéder gratuitement à de nombreuses ressources en ligne
- **Ressources proposées** :
  - **musicMe** : écoute de l'ensemble du catalogue de musique en streaming sur ordinateur
  - **Médiathèque Numérique (ArteVOD / Univers Ciné)** : visionnage de films en streaming ou en téléchargement chronodégradable sur ordinateur
  - **Tout Apprendre** : offre d'autoformation en streaming (Informatique, Bureautique, Langues, Musique, Soutien scolaire)
  - **Numilog** : livres numériques, en streaming ou sur terminaux numériques en prêt chronodégradable

### BILAN DE L'EXPÉRIMENTATION :

**1510 inscrits à la Médiathèque virtuelle** (MusicMe, la Médiathèque numérique et Tout Apprendre) au 07/05/2015. Depuis la mise en service le 01/04/2013 :

- **La médiathèque numérique** :
  - 920 nouveaux inscrits, dont 882 sont actifs
  - 469 abonnés qui ont visionné au moins un film
  - 3698 visionnages
- **MusicMe** :
  - 1338 inscrits à musicMe
  - 91683 écoutes
- **Tout Apprendre** :
  - 1 050 inscrits
  - 7 779 connexions à la plateforme
  - 2 321 cours consultés soit 721h de formations suivies



©Blog Expérimentation Tablettes et Liseuses - CD Puy-de-Dôme

## LES NOUVEAUX SUPPORTS DE LECTURE : TABLETTES TACTILES ET LISEUSES ÉLECTRONIQUES

### OBJECTIFS :

- Permettre à tous les territoires du département d'expérimenter les tablettes tactiles ou les liseuses électroniques en amont d'une éventuelle acquisition pour leur bibliothèque
- Faire des bibliothécaires des médiateurs avisés de cette nouvelle offre culturelle numérique

### CARACTÉRISTIQUES :

- Deux phases d'expérimentation : les collectivités, retenues sur la base des projets soumis et instruits, se voient dotées de tablettes tactiles, liseuses électroniques, contenus culturels, formation, accompagnement, etc.
- Le choix des contenus et la conception des dispositifs d'animation et de médiation sont faits par les bibliothécaires eux-mêmes. Acteurs de proximité, ils permettent un retour d'expérience précieux pour la Médiathèque départementale.

### BILAN DE L'EXPÉRIMENTATION :

- Les bibliothécaires peuvent faire des retours directement sur le blog : <http://experimentation.cg63.fr/>
- Les retours de ces projets ont permis de concevoir des nouveaux services pour la Médiathèque départementale, notamment des formations spécifiques et des prêts occasionnels pour les bibliothèques du réseau (en fonction des projets et des capacités des bibliothécaires à porter la médiation autour de ces outils)

## RESIDENCE SUR LES NOUVEAUX USAGES DE LA MEDIATHEQUE « LEZOUX »

Cette résidence, qui a eu lieu entre juin et novembre 2012, est le fruit d'un partenariat établi entre la 27e Région, la Région Auvergne, le Conseil général du Puy de Dôme, et la Communauté de communes Dore et Allier.

### OBJECTIFS :

- Nourrir la réflexion sur les services numériques de la future médiathèque intercommunale de Lezoux en partant des besoins et des pratiques des citoyens
- Développer plus largement la réflexion sur la stratégie numérique des médiathèques à l'échelle du département dans le cadre du schéma départemental pour le développement de la lecture publique 2011-2013

### CARACTÉRISTIQUES :

- Trois semaines d'immersion pour, diagnostiquer, expérimenter, co-construire et imaginer la future médiathèque « avec et au plus près des gens »
- Parmi les expérimentations qui ont eu lieu pendant la résidence, celle de la cabine de téléchargement est particulièrement intéressante. Ouverte 24/24, elle permet de télécharger dans l'espace public des documents en libre diffusion (films, musique, livres) sélectionnés par les bibliothécaires autour d'un thème particulier. Elle est équipée d'une «bibliobox», qui permet de télécharger les contenus en wifi avec son téléphone portable ou son ordinateur. Cette expérimentation pose la question du rôle des médiathèques dans la sélection et la diffusion des œuvres sous licence libre.

### BILAN DE LA RÉSIDENCE :

La troisième semaine de l'expérimentation, il a été proposé aux habitants de participer à la synthèse de l'expérimentation au travers de quatre ateliers. Sur la question du numérique, plusieurs pistes ont été proposées pour répondre aux enjeux qui questionnent le secteur de la lecture publique aujourd'hui :

- **Un fond numérique téléchargeable** : les contenus seraient disponibles sur le site internet de la médiathèque et sur des bornes situées au sein du bâtiment. Ce fonds serait alimenté par les médiathèques et bibliothèques du réseau.
- **Rematérialisation et ateliers beaux livres** : des outils d'impression et de reliure seraient à la disposition des usagers pour imprimer des livres numériques en autonomie. Des ateliers « beaux livres » menés par des graphistes et des relieurs permettraient également aux participants de choisir un livre du fonds numérique et de le rematérialiser de diverses manières pour fabriquer de beaux objets. Les pièces uniques créées seraient exposées dans la médiathèque puis intégrées au fonds documentaire traditionnel.
- **La cabine de téléchargement 24/24** : deux cabines seraient installées en accès libre à l'extérieur de la médiathèque. Les usagers pourraient alors y découvrir et télécharger une sélection de contenus en libre diffusion (licence libre ou œuvres anciennes tombées dans le domaine public).
- **Ateliers de production de contenus culturels** : des ateliers son et vidéo seraient conduits par des médiateurs numériques afin d'initier les usagers à la production vidéo. La numérisation des outils permet de mettre à la disposition des usagers du matériel professionnel à un coût raisonnable.
- **La création d'un auditorium multifonction** : face au développement des pratiques numériques qui permettent un accès aux œuvres n'importe où, les médiathèques doivent devenir des lieux attractifs, de programmation culturelle et surtout des lieux de vie. Un auditorium multifonction serait donc présent dans la future médiathèque et pourrait accueillir des soirées jeux vidéo, des concerts, des spectacles ou encore conférences ou des visio-conférences en lien avec les autres médiathèques du réseau.



©Blog Expérimentation Tablettes et Liseuses - CD Puy-de-Dôme



©Blog Expérimentation Tablettes et Liseuses - CD Puy-de-Dôme

## INFORMATIONS

- **Contact :** [md63@puy-de-dome.fr](mailto:md63@puy-de-dome.fr)  
[renaud.aioutz@puy-de-dome.fr](mailto:renaud.aioutz@puy-de-dome.fr)
- **Sites Internet :**
  - <http://md.cg63.fr/>
  - <http://experimentation.cg63.fr/>
  - <http://www.la27eregion.fr/cas-pratiques/les-nouveaux-usages-de-la-mediatheque/>
  - <https://territoiresenresidences.wordpress.com/category/residences/residence-a-lezoux-les-nouveaux-usages-de-la-mediatheque/>
- **Adresse :**  
9, rue Claude Danziger, BP 133  
Clermont-Ferrand, 63020 Cedex 2

## SUIVEZ LA NACRE !

[www.la-nacre.org](http://www.la-nacre.org)



[facebook.com/la.nacre](https://facebook.com/la.nacre)



[twitter.com/la\\_nacre](https://twitter.com/la_nacre)



[pearltrees.com/nacre](http://pearltrees.com/nacre)



[netvibes.com/nacre](http://netvibes.com/nacre)



ÉDITEUR : La Nacre

DIRECTEUR DE PUBLICATION : Nicolas Riedel

RÉALISATION : Claudia Courtial / Emilia Valenzuela Moya

Informations recueillies auprès de Renaud Aioutz, chef de projet développement numérique MD63

LA NACRE est soutenue par la Région Rhône-Alpes  
et le ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Rhône-Alpes



AGENCE POUR  
LE DÉVELOPPEMENT  
DU SPECTACLE VIVANT  
EN RHÔNE-ALPES  
**LA NACRE**

LA NACRE RHÔNE-ALPES

33 cours de la Liberté - 69003 LYON

téléphone : 04 26 20 55 55

[contact@la-nacre.org](mailto:contact@la-nacre.org) ||| [www.la-nacre.org](http://www.la-nacre.org)

[www.facebook.com/la.nacre](https://www.facebook.com/la.nacre) ||| [twitter.com/la\\_nacre](https://twitter.com/la_nacre)