



Le Théâtre du Point du Jour recrute **UN·E VOLONTAIRE EN MÉDIATION CULTURELLE**

MISSIONS

Accompagné·e de la Responsable des relations publiques et de la Saison Nomade et en lien, sur certaines missions, avec le chargé des relations publiques, le·la volontaire aura les missions suivantes :

- Fidélisation des publics pour la programmation annuelle, présentation de saison, travail auprès de nouveaux partenaires en vue de la création d'actions culturelles et de la venue de groupes constitués au Théâtre.
- Prospection et développement des publics : comités d'entreprises, comités d'actions sociales (prospection et animation du réseau), structures sociales et établissements scolaires (Lyon, Métropole, quartiers prioritaires, villes limitrophes).
- Conception et suivi des projets d'action et de médiation culturelle dans la ligne artistique du Théâtre
- Suivi et coordination de l'atelier de pratique amateur·trice adulte : l'Atelier résonance

Le·la volontaire est toujours accompagné·e par une personne de l'équipe des relations publiques lors de ses premières actions de médiation afin de comprendre ce qui constitue le cœur de leurs métiers. Notre objectif est de permettre le déploiement de compétences, la découverte d'un secteur engageant et de favoriser l'épanouissement de nos volontaires.

Intégré dans une équipe à taille humaine et dans un travail transversal avec les autres services, il·elle pourra progressivement maîtriser les différentes missions fondamentales des relations publiques.

PROFIL RECHERCHÉ

- Motivation, envie de développer ses compétences, proactivité
- Excellent relationnel et bon rédactionnel
- Disponibilité
- Permis B souhaité
- Dynamisme, capacité de travailler en équipe, autonomie et organisation.

CONDITIONS

- Prise de poste : au plus tôt
- Durée : contrat sur 8 mois
- Lieu de travail : Théâtre du Point du Jour, Lyon 5^{ème} et les lieux de la saison Nomades et des actions culturelles (Lyon)
- Rémunération : indemnités légales de service civique
- Avantage : prise en charge 50% abonnement transport + ticket restaurant
- Spécificité : travail les soirs et le week-end possible

Angélique Clairand et Eric Massé ont pris la direction du Théâtre du Point du Jour en juin 2019. Au sein de cette maison de création, à la croisée des scènes découvertes et des grandes scènes de la métropole lyonnaise, ils développent à travers un théâtre de texte et d'écritures contemporaines, une ligne artistique tournée vers les phénomènes sociétaux. Leur programmation réunit des artistes régionaux comme internationaux autour d'un théâtre de diversité linguistique qui interroge notre actualité, explore l'humain et les territoires. Ils ont à cœur d'inventer des projets qui questionnent notre société, créent de nouveaux récits et élargissent notre perception du réel.

Le projet artistique pour le Théâtre du Point du Jour s'articule autour des axes suivants :

- Une maison de création, un théâtre en partage, où le tandem Angélique Clairand et Eric Massé, les équipes associés et des artistes invités créent tout au long de l'année ;
- Une programmation «sans frontières» dans la diversité de formes, langues et langages dans le Théâtre et hors les murs sur le territoire du 5^{ème} arrondissement (Nomades) ;
- Une approche innovante de la création croisant artistes et journalistes, metteur·se en scène autour de formes en tension avec l'actualité (Grand ReporTerre).

**Candidatures à envoyer
jusqu'au vendredi 6 septembre
inclus à [Virginie Do Pranto
territoire@pointdujourtheatre.fr](mailto:virginie.do.pranto.territoire@pointdujourtheatre.fr)
Entretiens la semaine
du 9 septembre, en présentiel**

