



Le Théâtre du Point du Jour recrute

UN·E STAGIAIRE EN COMMUNICATION

MISSIONS

Sous la responsabilité de la chargée de communication et des relations presse, le·la stagiaire aura les missions suivantes :

PRINT/DIGITAL

- Mise à jour du site internet et des publications de la saison 2025-26 et 2026-27
- Animation des réseaux sociaux
- Référencement des agendas numériques sur les sites médias et partenaires
- Aide à la préparation et à la rédaction des documents de communication (affiches, tracts, newsletters...)
- Participation à l'élaboration du plan de communication et des outils de communication
- Suivi de la réalisation et de la diffusion des supports de communication

RELATION PRESSE

- Aide à la préparation de la conférence de presse de la saison 2026-27 (invitation, relance, organisation)
- Préparation du dossier de presse annuel
- Actualisation des dossiers de presse
- Réalisation de la revue de presse, articles, annonces et encarts
- Recherche et suivi des partenaires médias
- Suivi et mise à jour du fichier Presse

PARTICIPATION À LA VIE DU SERVICE

- Mise à jour des dossiers de production
- Photographies de l'activité du Théâtre (rencontre, résidence de création)
- Relecture de la brochure de saison 2026-27

PROFIL RECHERCHÉ

- Dynamisme, enthousiasme, capacité à travailler en équipe, autonomie, réactivité et organisation
- Excellent relationnel et très bon rédactionnel
- Formation Supérieure Bac +4/5 en communication et relations presse (Université, Master Culture, Efp, Celsa...)
- Une première expérience en communication est appréciée
- Maîtrise de la suite Adobe (Photoshop, Indesign...) et des techniques de communication
- Être à l'aise avec les outils numériques (réseaux sociaux, Mailjet, Capcut...)
- Fort intérêt pour la culture et le spectacle vivant

CONDITIONS

- Prise de poste : idéalement le lundi 2 février 2026
- Durée : stage en temps plein sur 5 à 6 mois
- Lieu de travail : Théâtre du Point du Jour, Lyon 5^{ème}
- Rémunération : indemnités légales de stagiaire
- Spécificité : travail les soirs et le week-end possible

Angélique Clairand et Éric Massé ont pris la direction du Théâtre du Point du Jour en juin 2019. Au sein de cette maison de création, à la croisée des scènes découvertes et des grandes scènes de la métropole lyonnaise, ils développent à travers un théâtre de texte et d'écritures contemporaines, une ligne artistique tournée vers les phénomènes sociétaux. Leur programmation réunit des artistes régionaux comme internationaux autour d'un théâtre de diversité linguistique qui interroge notre actualité, explore l'humain et les territoires. Ils ont à cœur d'inventer des projets qui questionnent notre société, créent de nouveaux récits et élargissent notre perception du réel.

Le projet artistique pour le Théâtre du Point du Jour s'articule autour des axes suivants :

- Une maison de création, un théâtre en partage, où le tandem Angélique Clairand et Éric Massé, les équipes associées et des artistes invité·es créent tout au long de l'année ;
- Une programmation «sans frontières» dans la diversité de formes, langues et langages dans le Théâtre et hors les murs sur le territoire du 5^{ème} arrondissement (Nomades) ;
- Une approche innovante de la création croisant artistes et journalistes, metteur·se en scène autour de formes en tension avec l'actualité (Grand ReporTERRE).

Candidatures à envoyer
jusqu'au **vendredi 9 janvier inclus**
à **Camille Ichou** :
[communication@
pointdujourtheatre.fr](mailto:communication@pointdujourtheatre.fr)

Entretiens en présentiel
le jeudi 15 et vendredi 16 janvier
en matinée