



## Le Théâtre du Point du Jour recrute **DES AGENT·ES D'ACCUEIL**

Sous la coordination de la chef-fe de salle et sous la responsabilité du cadre de permanence lors de la réalisation de leurs missions.

### MISSIONS

- Accueil des publics
- Conseil et information au public sur la programmation du théâtre (spectacles, expositions, etc)
- Distribution et contrôle des billets à l'entrée des salles
- Présence en salle et surveillance du public et des groupes
- Respect et mise en application des consignes de sécurité
- Assurer la vente des ouvrages de la librairie et veiller au juste compte des stocks ainsi que de la caisse
- Aider à la mise en place/démise des pots ou repas de première, de la terrasse ou d'autres événements
- Assurer occasionnellement le service de boisson et/ou nourriture
- Tractage occasionnel des documents de communication du Point du Jour devant certains lieux culturels de la ville
- Aide et renfort billetterie sur certains spectacles (exceptionnel après formation préalable)
- Accueil des publics sourds et formation à la langue des signes françaises

### PROFIL RECHERCHÉ

- Excellent relationnel, sens de l'accueil, autonomie, ponctualité, dynamisme
- Sens de l'organisation, capacité à travailler en équipe et à prendre des initiatives
- Intérêt pour le secteur culturel
- Disponibilité en soirées et weekends et mobilité (représentations décentralisées)
- Qualités requises : ponctualité, dynamisme, capacité à travailler en équipe

### CONDITIONS

- Prise de poste : saison 2025-2026 à partir de septembre 2025
- Lieu de travail : Théâtre du Point du Jour – Lyon 5<sup>ème</sup> et autres lieux de représentation dans l'agglomération (principalement 5<sup>ème</sup> arrondissement de Lyon).
- Rémunération : SMIC horaire – lissé annuellement
- Volume de travail : entre 5 et 20 heures par mois lors des mois travaillés, 95h sur la saison complète
- Spécificité : travail les soirs et le week-end

Angélique Clairand et Eric Massé ont pris la direction du Théâtre du Point du Jour en juin 2019. Au sein de cette maison de création, à la croisée des scènes découvertes et des grandes scènes de la métropole lyonnaise, iels développent un projet artistique autour d'un théâtre de diversité linguistique qui interroge le réel, explore l'humain et les territoires. Iels ont à cœur d'inventer des projets qui questionnent notre aujourd'hui, créent de nouveaux récits et élargissent notre perception du réel.

Le projet artistique pour le Théâtre du Point du Jour s'articule autour des axes suivants :

- Une maison de création, un théâtre en partage, où le tandem Angélique Clairand et Eric Massé, les équipes associées (Compagnie CALC et Collectif La Lenteur) et les invité·es assureront une présence au quotidien ;
- Une programmation « sans frontières » dans la diversité de formes et langues dans le Théâtre et hors les murs sur le territoire du 5<sup>ème</sup> arrondissement (Nomades) ;
- Une approche innovante des publics grâce à l'intégration des habitant·es dans les processus de création, développement de projets inclusifs, mise en place des actions de médiation.

Pour candidater, merci d'adresser CV et lettre de motivation à l'attention de Anne-Isabelle Gonzalez, administratrice, à l'adresse :

[administration@pointdujourtheatre.fr](mailto:administration@pointdujourtheatre.fr)  
avant le jeudi 5 juin 2025.

Entretiens le 12/06 et 19/06 au matin au Théâtre du Point du Jour.