

Géré par un syndicat mixte et assurant les missions d'enseignement et d'éducation artistique (en musique – danse – théâtre), le Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon est pôle ressources sur son territoire où son action s'inscrit pleinement au sein du secteur artistique et culturel.

Fort de son projet d'établissement, le Conservatoire vous propose de rejoindre ses équipes.

## LE CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE LYON

### RECRUTE

#### UN REGISSEUR POLYVALENT (H/F)

**Temps non complet – 19h30 hebdomadaires**

Sous l'autorité de la directrice Education Artistique et Culturelle – Intervention en Milieu Scolaire, et rattaché(e) fonctionnellement au Régisseur Général, responsable du pôle technique, vous contribuez à la réalisation de projets et de manifestations artistiques dans les écoles primaires de la Ville de Lyon et dans différentes structures du territoire (culturelles, salles municipales...).

### MISSIONS

- > **Logistique** : gestion des stocks, par l'inventaire, l'organisation de l'achat, du stockage, du prêt, de l'entretien et de la réparation des outils (instruments de musique, appareils audio...)
- > **Backline** : gestion, transport et mise à disposition du matériel (instruments, matériel audio...) aux usagers et aux agents intervenant dans les écoles primaires de Lyon
- > **Régie** : appui technique auprès des intervenants, de la conception à la restitution des projets (scénique, captation...), régie principale, son, lumière et plateau, au service des projets en tenant compte de l'environnement propre à l'évènement (en école, en extérieur, ou en salle de diffusion) et de l'ensemble des projets planifiés sur l'année
  - › Analyser les dimensions techniques à prendre en compte au vu du projet
  - › Diagnostiquer les contraintes, les fonctionnalités et les conditions d'équipement du lieu d'accueil
  - › Planifier les installations nécessaires et l'organisation technique des événements
  - › Assurer la régie des événements
  - › Suivre, coordonner et organiser les événements dans leurs incidences techniques et humaines
- > Être force de proposition pour optimiser les moyens humains, économiques et matériels à disposition

**Poste à contraintes horaires : cycle de travail à temps non complet réparti de façon annualisée, variable en fonction des projets, travail en soirée épisodique.**

### PROFIL DEMANDÉ

- Titulaire d'une formation en techniques du son, pratique musicale appréciée
- Bonne connaissance des instruments et du backline,
- Compétence pour créer, lire et interpréter une fiche technique,
- Autonome, organisé et rigoureux, capacité d'initiatives, être réactif, adaptable et savoir rendre compte
- Aptitude à travailler au sein d'une équipe, capacités relationnelles
- Titulaire du permis de conduire (B au minimum avec capacité à conduire des véhicules de 20m3)
- Aptitude au port de charges
- Maîtrise impérative de logiciels (type Excel) et matériels informatiques spécialisés (MAO...)
- Intérêt pour les pratiques artistiques au sein d'une institution culturelle au service de jeunes publics.

*Poste de catégorie C, cadre d'emploi Adjoint technique territorial, par voie de mutation ou détachement, le cas échéant contractuel. A pourvoir à compter du 1<sup>er</sup> septembre 2025.*

**Adresser lettre de motivation et C.V. au plus tard le 16 juillet 2025 à :**

Monsieur le Directeur général du Conservatoire de Lyon

Par mail à [recrutement@conservatoire-lyon.fr](mailto:recrutement@conservatoire-lyon.fr)