

OFFRE D'EMPLOI

RÉGISSEUR, RÉGISSEUSE DE STUDIOS DE **RÉPÉTITION, CHARGÉ, CHARGÉE** **D'ACCOMPAGNEMENT**

Lieu de travail :

LES ABATTOIRS - Scène de Musiques actuelles

18 route de l'Isle d'Abeau

38300 Bourgoin-Jallieu / Isère

www.lesabattoirs.fr

La SMAC Les Abattoirs est un lieu dédié aux musiques actuelles, situé en Isère à Bourgoin-Jallieu, à 40 min de Lyon et de Grenoble, sur le territoire de la CAPI (Communauté d'agglomération Porte de l'Isère – 22 communes, 113 000 habitants). Elle dispose d'une salle de concert de 500 places, d'un espace bar avec club, de 2 locaux de répétition et de locaux administratifs. Chaque saison, Les Abattoirs organisent plus de 60 événements et accueillent environ 10 000 spectateurs lors des concerts en grande salle, des concerts en club, ou d'événements estivaux en extérieur.

La SMAC est également un lieu ressources pour les artistes musicaux régionaux : elle accompagne chaque saison une vingtaine de groupes musicaux dans le développement de leur projet artistique et propose un parcours de formation ouvert aux groupes régionaux (programme TRANS' Abattoirs) ; elle accueille également des résidences d'artistes professionnels, et met ses studios de répétition à la disposition des groupes musicaux locaux.

Enfin, la SMAC propose une vingtaine d'actions culturelles et de médiation pour la sensibilisation des publics à la richesse et à la diversité des musiques actuelles (ateliers de pratique artistique, découverte du lieu, découverte des métiers de la musique, prévention des risques auditifs, etc.).

La SMAC Les Abattoirs est un établissement public structuré en régie autonome et personnalisée (EPA). Elle est labellisée Scène de musiques actuelles par le ministère de la Culture et labellisée, Scène ressources en Isère par le Département de l'Isère. Le budget annuel de la SMAC s'élève à environ 1 200 000 €. L'équipe se compose de 10 permanents (9,6 ETP) et d'une quarantaine d'intermittents, intervenants et vacataires.

Dans le cadre du remplacement du régisseur actuel, l'équipe des Abattoirs recherche son ou sa futur régisseur ou régisseuse des studios de répétition à partir du 4 janvier 2027.

MISSIONS

Gestion des studios de répétition :

- Gestion des plannings d'occupation des salles de répétition ;
- Établissement des plannings du personnel technique en charge de l'accueil des artistes ;
- Rédaction du code d'utilisation des studios de répétition et faire respecter le règlement intérieur auprès des utilisateurs des studios ;
- Conducteur, conductrice de répétition et régisseur, régisseuse d'accueil dans les studios de répétition ;
- Suivi des inscriptions des usagers des studios, recensement de leurs besoins ;
- Suivi budgétaire et gestion des horaires réalisées des intervenants dans le dispositif d'accompagnement des pratiques ;
- Mandataire de la régie de recettes des studios : encaissement des forfaits de location des studios et suivi de ceux-ci ;
- Gestion de la maintenance du matériel des studios ;
- Proposition d'achat en investissement pour le renouvellement du matériel afin de se mettre à jour avec les nouvelles techniques des pratiques musicales en répétition, en lien avec le responsable de l'accompagnement et le régisseur général de la SMAC.

Assiste le responsable de l'accompagnement :

- Accueil technique ponctuel des artistes accompagnés par la SMAC ;
- Proposition d'artistes pour la programmation des concerts d'artistes amateurs au Club ;
- Participation à l'accueil des modules de formation administratifs et/ou techniques ;
- Encaissement des forfaits d'accompagnement et de formation et le suivi de ceux-ci ;
- Intervenant lors de répétitions et résidences en salle, au club ou en studio de répétition ;
- Participation à l'évolution et à l'évaluation du dispositif d'accompagnement, en lien avec le responsable de l'accompagnement et le directeur ;
- Préparation des déclarations pour l'emploi des intervenants et des intervenantes ;
- Réalisation d'enregistrements pédagogiques audio et vidéo des groupes accompagnés, aux Abattoirs et/ou en extérieur.

Régie générale :

- Accueil technique des artistes amateurs lors des soirées en club et/ou de la saison d'été ;
- Travail technique régulier lors des événements organisés par la SMAC (mises en place, montage technique, manipulation de matériel) ;
- Suivi de la maintenance et de l'entretien des studios et du club avec le régisseur général ;
- Régie générale ponctuelle de certains événements de la SMAC.

POSITIONNEMENT HIÉRARCHIQUE

- Responsable de secteur : responsable de l'accompagnement
- Encadrement direct : assistants et assistantes des studios de répétition, conducteurs et conductrices de répétition et stagiaires.

COMPÉTENCES ET QUALITÉS REQUISES

Savoir-faire :

- Formation en conduite de répétition souhaitée et/ou expérience dans l'accompagnement des pratiques artistiques et techniques liées aux musiques actuelles ;
- Expérience musicale individuelle ou au sein de groupes musicaux ;
- Compétences techniques en son. Des compétences en vidéo et en musique assistée par ordinateur seraient un plus ;
- Avoir une bonne culture musicale ;
- Connaître l'environnement des musiques actuelles ;
- Sens de la pédagogie ;
- Pratique usuelle des outils informatiques (Pack Office) ;
- Savoir-être au service du projet de la structure, disponibilité et autonomie ;
- Savoir travailler en équipe et avoir des qualités relationnelles ;
- Titulaire du permis B ;
- Des connaissances en électricité ou une habilitation électrique seraient un plus.

Profil recherché et savoir-être :

- Sens de l'accueil et aisance relationnelle ;
- Rigueur, autonomie, sens de l'organisation, de la planification et de l'anticipation ;
- Capacité à travailler avec des interlocuteurs multiples, capacité d'adaptation ;
- Capacité d'encadrement ;
- Intérêt pour l'art, la culture et la transmission

CADRE D'EMPLOI ET SPÉCIFICITÉS DU POSTE

- Poste ouvert aux titulaires et aux contractuels de la fonction publique territoriale (Catégorie B / Technicien territorial) ;
- Contrat à durée déterminée de droit public (CDD de 2 ans renouvelable - CDI après 6 ans de contrat) ;
- Travail en soirée, sur les week-ends et jours fériés en fonction de l'activité de la structure ;
- Poste à temps complet : 35 h hebdomadaires – 1607 heures annualisées ;
- Traitement indiciaire encadré (indice majoré de 397 à 592 + IFSE) Equivalent Groupe 5 CCNEAC, échelon selon l'expérience ;
- Participation employeur mutuelle et prévoyance facultative ;
- Prise en charge des frais d'abonnement de transport en commun à 75%.

PROCÉDURE DE RECRUTEMENT

- Prise de poste souhaitée : Au plus tôt dès le 04 janvier 2027 (à convenir)
- Date de clôture des candidatures : 15 novembre 2026
- Dates d'entretien prévues : 02 décembre + 08 décembre 2026

Les candidatures sont à adresser à :
Dorian Maillet, Président de la SMAC :
CV + lettre de motivation
à envoyer uniquement par mail sur :
jecandidate@lesabattoirs.fr