

# Offre d'emploi

## régisseur.se de production

Type de contrat : CDI 35h (annualisé) - convention collective des entreprises artistiques et culturelles - CCNEAC.

Localisation : La Belle Electrique et Labo de La Belle - Grenoble (38)

Rémunération : CCNEAC Groupe 6 - Échelon selon expérience

Candidature : CV et lettre de motivation obligatoires au format pdf, à transmettre à l'attention de Frédéric Lapiere, Directeur : [direction@la-belle-electrique.com](mailto:direction@la-belle-electrique.com) et copie à [dirtech@la-belle-electrique.com](mailto:dirtech@la-belle-electrique.com)

Prise de fonction : début avril 2025 (entretiens mi-mars)

### **Description du poste**

Sous la responsabilité du directeur technique, le/la régisseur.se de production est chargé.e de la préparation, de l'organisation et de l'exploitation de certains événements, dans les règles de l'art et le respect des règles d'hygiène et de sécurité. Il/elle garantit le suivi et le bon fonctionnement des équipements et locaux techniques.

Travail de jour et de nuit, semaine et week-end selon l'activité et dans le respect de la convention collective.

### **Missions principales**

#### **Analyse de faisabilité d'événements**

Assiste le directeur technique dans ces fonctions de régie générale, pour la préparation, l'organisation et l'exploitation des événements.

#### **Préparation et exploitation d'événements**

- Définit les moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation des événements
- Réalise des implantations scéniques et/ou de sites et assure le suivi opérationnel
- Renforce les équipes son, lumière, plateau, rigg, vidéo et réalise régulièrement des exploitations son
- Respecte et fait respecter les règles d'hygiène et de sécurité, et les procédures de travail imposées par la réglementation
- Coordonne le démontage, le stockage et l'enlèvement des matériels

#### **Entretien et maintenance des équipements scéniques et des locaux**

- Suivi du SAV et de l'inventaire des équipements
- Gestion du stock de consommables
- Entretien et maintenance de premier niveau des équipements scéniques
- Suivi du parc informatique scénique (station de travail et matériel réseaux)
- Veille à la propreté et au rangement des locaux techniques

#### **Missions secondaires**

- Il/elle sera ponctuellement amené.e à animer des ateliers d'initiation au son et/ou à la MAO
- Peut être amené.e à faire de petits travaux et réparations des locaux

#### **Formation et expérience**

- Diplôme niveau 5 (BAC+2) dans les métiers techniques du spectacle vivant
- Habilitation électrique à jour
- Anglais niveau B1
- Permis B obligatoire
- Une première expérience dans un poste similaire sera appréciée

#### **Savoir-faire**

- Maîtrise des bases techniques des métiers du spectacle : plateau, lumière, vidéo, réseaux, machinerie/rigg

- Maîtrise avancée du son, du mix et des réseaux audionumériques (YamahaCL5, A&H S5000, Protocole réseaux TCP/IP/Dante/AES/AVB/gigaAce, L'A Network, L'Acoustics P1, diffusion L'Acoustics, patch plateau...)
- Pratique intermédiaire de Ableton Live
- Habitué.e à l'installation de backline, de setup DJ et live A/V
- A l'aise en informatique type bureautique
- Connaissance des bases de la réglementation incendie dans les ERP

### **Savoir-être**

- Capacité à travailler en équipe et en autonomie
- Organisé.e, ponctuel.le et rigoureux.se
- Capacité d'adaptation, de réactivité, disponibilité
- Intérêt pour les musiques actuelles et le fonctionnement des équipements dédiés
- Être au service de l'ensemble du personnel, des artistes et du public
- Sensible aux questions liées au VHSS, à l'égalité des genres et à la réduction des risques