

## OFFRE D'EMPLOI

# **RESPONSABLE DE L'ACTION CULTURELLE**

Lieu de travail :

**LES ABATTOIRS - Scène de Musiques actuelles**

18 route de l'Isle d'Abeau

**38300 Bourgoin-Jallieu / Isère**

[www.lesabattoirs.fr](http://www.lesabattoirs.fr)

La Régie SMAC les Abattoirs est une régie autonome de la CAPI, Communauté d'Agglomération Porte de l'Isère, inaugurée en 2004 sur le territoire de la commune de Bourgoin-Jallieu. Dotée du label SMAC, les Abattoirs sont un équipement structurant des musiques actuelles en Nord Isère, au sein d'une agglomération de plus de 100 000 habitants, à proximité des agglomérations Lyonnaise et Grenobloise. L'équipement comporte une salle de concert de 550 places, ainsi qu'un Club de 168 places, d'une scène extérieure, de 2 studios de répétition et de bureaux dédiés.

Chaque saison, les Abattoirs organisent une cinquantaine de soirées de concerts, des résidences d'artistes, et conduisent des dispositifs d'accompagnement aux artistes particulièrement reconnus.

L'éducation artistique et culturelle constitue un secteur important de l'activité de la SMAC, développé en collaboration avec le PLEAC (Plan Local d'Éducation Artistique et Culturelle) de la CAPI, ainsi qu'avec divers partenaires et dispositifs dédiés (DRAC, Région, Département, Politique de la Ville, etc.). Une dizaine d'ateliers de découvertes et d'initiation aux musiques actuelles est organisée chaque saison avec les interlocuteurs scolaires, mais également avec des structures sociales, médico-sociales, et de proximité.

Les Abattoirs tiennent particulièrement à créer des connexions entre les musiques actuelles live et les publics adolescents et jeunes-adultes du territoire, dans le cadre des actions d'EAC.

L'équipe des Abattoirs est composée de 10 salariés permanents ainsi qu'une équipe intermittente, des intervenants artistiques et des vacataires.

## **Finalité du poste : Élaboration et coordination des actions d'Éducation Artistique et Culturelle de la SMAC les Abattoirs située à Bourgoin-Jallieu.**

# MISSIONS

- Proposer, coordonner et suivre les actions culturelles et pédagogiques en concertation avec le directeur et/ou le coordinateur pédagogique et/ou les intervenants ;
- Initier et animer des relations de partenariats avec les partenaires extérieurs autour du, ou des projets culturels de l'Établissement en concertation avec le directeur et la responsable d'administration et les intervenants ;
- Participation à la programmation de spectacles jeune public ;
- Participation à la réalisation des montages de dossiers et projets en concertation avec le directeur et les intervenants ;
- Suivi des budgets de ces actions avec la responsable d'administration ;
- Rédaction et suivi des publications relatives aux actions culturelles mises en place ;
- Mise en place des outils d'études et d'évaluation de l'impact de l'action culturelle sur les publics ;
- Représentation de la Smac au PLEAC de la CAPI (plan local d'éducation artistique et culturelle) et auprès des partenaires de l'action culturelle ;
- Élaboration des dossiers de demande de subventions.
- Participation à la rédaction de bilans ;
- Participation aux événements organisés par la SMAC (bar, accueil des publics, mise en place des espaces, etc). Veille à la conformité administrative liée à l'activité de la structure

## **Positionnement hiérarchique :**

- Responsable de l'établissement : Directeur
- Encadrement de stagiaire ponctuel

## **Relations fonctionnelles :**

- Au sein de la structure : Directeur, Administrateur Général, Administratrice de production et l'ensemble de l'équipe
- Au sein de la collectivité : Commissions PLEAC, Commissions Politique de la Ville.
- A l'extérieur : Partenaires institutionnels, partenaires organisationnels, prestataires, équipes artistiques, intervenants.

## COMPETENCES ET QUALITES REQUISES

- Formation supérieure ou expérience confirmée dans le développement de projets artistiques et culturels dans le secteur des Musiques Actuelles en lien avec des collectivités, structures locales et régionales ;
- Connaissance des dispositifs d'aide à l'action culturelle ;
- Qualité rédactionnelle ;
- Pratique usuelle des outils informatiques exigée (Pack Office, Heeds) ;
- Titulaire du permis B exigé ;
- Savoir être : autonomie, polyvalence, aisance dans le travail en équipe, sens de l'accueil ;
- 

## ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL :

- Travail en soirée, les week-ends et jours fériés en fonction de l'activité de la structure.
- Déplacements fréquents sur le territoire de la CAPI
- Temps de travail annualisé à 1607h00
- Fermeture administrative de 3 semaines en été et 1 semaine en hiver

## MODALITES DE RECRUTEMENT :

- Prise de poste souhaitée dès que possible.
- Date limite de candidature : 20 février 2025
- Entretiens : du 24 au 28 février 2025.
- CDD de 3 ans
- Emploi de droit public en catégorie B.
- Rémunération : équivalence groupe 5 de la CCNEAC
- **Candidature à envoyer contenant CV + lettre de motivation par mail, à l'attention du Directeur Thomas PRIAN.**  
**[jecandidate@lesabattoirs.fr](mailto:jecandidate@lesabattoirs.fr)**
- **En objet de mail : Candidature EAC + nom et prénom du candidat.**