

L'OPÉRA DE LYON PROPOSE : UN STAGE AU SERVICE ACTIONS CULTURELLES

L'Opéra national de Lyon constitue un pôle d'excellence, de création, de production et de formation dans les domaines lyrique, chorégraphique et musical. Il se situe parmi les grandes maisons d'opéra en France et en Europe et bénéficie depuis janvier 1996 du label d'Opéra national. Il est subventionné par la ville de Lyon, le ministère de la Culture, la Métropole de Lyon et la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Il dispose d'un budget d'environ 39 M€ et d'un effectif permanent d'environ 350 personnes (personnels association et personnels mis à disposition par la Ville de Lyon), auquel s'ajoute, en moyenne annuelle, une centaine d'intermittents. Il comprend notamment un orchestre, un chœur, un ballet et une maîtrise...

Au sein de l'Opéra de Lyon, le pôle de l'action culturelle est composé de cinq personnes à temps plein (une responsable, un responsable adjoint, trois chargé.e.s d'actions culturelles) et d'une personne qui coordonne le PREAC Opéra/ chargée de mission musique-DAAC.

L'équipe mène un travail d'éducation artistique et d'actions culturelles auprès de publics variés en portant une attention particulière aux territoires et publics prioritaires, en coopération avec plus de 250 structures partenaires dans les champs de l'éducation, de la culture, de l'insertion, de la santé, de la justice ...

Cela se traduit par la mise en œuvre d'une programmation dédiée aux écoles et aux collèges, d'une programmation dédiée aux lycées ainsi que la préparation aux spectacles des enseignants, et d'une programmation construite sur mesure dans le cadre de la Charte de Coopération culturelle de la Ville de Lyon, et des conventions avec deux communes de la périphérie lyonnaise (Vénissieux et Saint-Fons). Par ailleurs, en lien avec cette programmation et, plus largement, avec la programmation de l'Opéra de Lyon, le pôle met en place des actions culturelles (parcours de découverte, pratique artistique, projets participatifs, etc.) avec des partenaires très variés issus des champs social, médicosocial ou hospitalier.

Au cours de la saison 2025-2026 plusieurs projets seront conduits par l'équipe du pôle d'action culturelle avec l'appui du.e futur.e stagiaire.

Un Camion-Opéra s'installera plusieurs territoires de la Région entre février et juin 2026 afin de proposer des représentations du spectacle *Le sang du glacier*, au plus près des territoires. Cet événement donnera lieu à un travail de médiation en lien avec le public scolaire et dans le cadre de l'accueil du camion sur un quartier prioritaire de la politique de la ville.

Par ailleurs, dans le cadre de la saison écoles, collèges deux projets participatifs seront menés en lien avec des artistes et donneront lieu à des restitutions à l'Opéra : le projet *Le chemin des grands arbres* (projet participatif en classe et colo artistique pendant les vacances scolaires) et le projet *Studio Radio Fabrique d'une fiction*. Des parcours sont également imaginés autour de la programmation et en lien avec les équipes artistiques de l'Opéra ; parcours découverte du ballet, parcours Billy Bud, parcours découverte de la maîtrise.

Enfin, début 2026, dans le cadre du renouvellement d'une convention avec l'hôpital Saint Jean de Dieu, des actions verront le jour et seront à construire avec le partenaire.

Sous le tutorat de la responsable de l'Action culturelle et en lien avec les différent.es chargé.es d'Actions culturelles de l'équipe, le/la stagiaire se verra confier les missions suivantes :

Médiation et accueil du public

- Aide l'organisation des médiations dans le cadre de l'itinérance du Camion-Opéra et du spectacle *Le sang du Glacier*
- Animation de temps de médiations autour de l'Opéra de Lyon (bâtiment, métiers) et des spectacles programmés (en lien avec des publics divers : enfants, jeunes et adultes)
- Aide à l'organisation et accueil des groupes sur les représentations scolaires et du Camion-Opéra, et sur les restitutions projets participatifs
- Aide à la conception, à l'organisation de médiations et accueil de patients et de soignants dans le cadre de la convention de partenariat avec le centre hospitalier Saint-Jean de Dieu

Production et logistique (projets participatifs et restitutions des projets cités plus haut)

- Aide à la logistique des projets : réservations de lieux, transports, matériel, catering
- Rédaction de feuille de route, conduites, réservations de salles, accueil des artistes
- Suivi des documents de droits à l'image
- Gestion de liste d'accueil, d'invités etc.

Participation à la vie du service

- Participation aux réunions de coordinations de projets à l'externe et temps forts de planification de la saison en interne (programmation écoles, collèges 2026-2027, programmation LAS 2026-2027, programmation des actions culturelles)
- Participation à la mise en œuvre des supports de communication et pédagogiques notamment en lien avec les projets cités plus haut
- Temps de travail collectifs en équipe et en lien avec les services à l'Opéra
- Participation aux rencontres avec les partenaires du pôle (artistes et structures du territoire : équipements culturels, structures d'éducation populaire, structures sociales, hôpitaux, EHPAD etc.)

Compétences et qualités recherchées

- Aisance sur le terrain y compris les contextes tels que l'hôpital ou les territoires prioritaires de la politique de la ville
- Bon relationnel avec des publics divers
- Intérêt pour les questions liées à l'accessibilité et la lutte contre l'exclusion
- Intérêt prononcé pour les politiques culturelles et les droits culturels
- Curiosité pour le spectacle vivant
- Goût pour le travail en équipe
- Rigueur et organisation
- Bon rédactionnel

Profil souhaité

De formation bac+4 ou bac+5 en action culturelle, développement/gestion de projets culturels, politiques culturelles ou médiation, vous êtes reconnu.e pour votre dynamisme, votre ouverture d'esprit et votre capacité à travailler en équipe. Curieux.se et créatif.ve, vous êtes force de proposition dans les missions qui vous sont confiées.

Conditions :

Période de stage :

Entre janvier 2026 et juillet 2026

Missions en soirée et weekend ponctuelles : dates communiquées dans la convention de stage

Rémunération

En fonction du niveau de diplôme préparé et comprise entre 750 et 850 € bruts.

Lieu de la mission

A l'Opéra de Lyon et sur les territoires de l'agglomération lyonnaise.

Adresser lettre de motivation, CV (sans photo) à l'attention de Valérie Mironneau avant le dimanche 14 décembre 2025 à minuit à : recrutement@opera-lyon.com

Processus de recrutement :

- Appel des candidat.es retenu.es le 18 après-midi / 19 décembre
- Entretiens 6 janvier et 8 janvier après-midi
- Début du stage le 19 janvier