

Pupitreur lumière (F/H)

https://recrutement.lyon.fr/front-jobs-detail.html?id_job=405&id_origin=0



Mise à jour	05-09-2024
Référence	10747
Service	OPÉRA NATIONAL DE LYON
Localisation	Lyon 1er
Contrat	Emploi permanent
Expérience	2 à 5 ans
Disponibilité	1 à 3 mois
Formation	Niveau 3 - CAP, BEP...
Fonction	Technicien lumière
Type de poste	Poste vacant - Mobilité interne au sein de la collectivité
Date d'entrée	01/10/2024
Filière	Technique
Catégorie	C
Cadre d'emploi	C - Agents de maîtrise territoriaux
Grade	Agent de maîtrise

Contexte et définition du poste

L'Opéra national de Lyon constitue un pôle d'excellence, de création, de production et de formation dans les domaines lyrique, chorégraphique et musical. Il se situe parmi les grandes maisons d'opéra en France et en Europe et bénéficie depuis janvier 1996 du label d'Opéra national. Il est subventionné par la ville de Lyon, le ministère de la Culture, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Métropole de Lyon.

Il dispose d'un budget d'environ 36 M€ et d'un effectif permanent d'environ 350 personnes (personnels association et personnels mis à disposition par la Ville de Lyon), auquel s'ajoute, en moyenne annuelle, une centaine d'intermittents. Il comprend notamment un orchestre, un chœur, un ballet et une maîtrise... Le service technique comprend une centaine de salariés et est composé entre autres de trois ateliers intégrés (costumes, accessoires et décors) permettant ainsi de répondre aux exigences artistiques.

L'Opéra de Lyon programme entre 75 et 85 représentations lyriques, entre 65 et 75 représentations chorégraphiques et 8 à 12 concerts chaque saison. De manière plus spécifique, l'Opéra de Lyon réalise chaque saison entre 10 et 12 productions lyriques.

Sous la responsabilité du Directeur technique, et par délégation du Responsable du service Lumière, vous avez pour principales missions la préparation, la réalisation et la restitution des éclairages scénographiques qui concourent aux productions à Lyon et en tournée.

Vos missions :

Participation aux études techniques des éclairages scénographiques :

- adapter les plans d'implantation des éclairagistes invités
- estimer un temps de montage, de mise en œuvre et de démontage de matériels
- proposer les adaptations nécessaires.

Installation des matériels et équipements lumière nécessaires à la réalisation des spectacles ou des évènements :

- lire et analyser une fiche lumière
- identifier le matériel demandé
- implanter et régler des matériels afin de restituer les effets lumière
- conduire une console et lancer les effets lumière durant un spectacle
- lors des tournées, restituer le plus fidèlement possible les lumières réalisées lors des créations, avec le matériel mis à disposition dans les différents lieux d'accueil
- lors des créations, assister l'éclairagiste et lui fournir les moyens techniques pour la bonne réalisation des éclairages

Pupitreur lumière (F/H)

https://recrutement.lyon.fr/front-jobs-detail.html?id_job=405&id_origin=0

- monter et désinstaller le matériel
- s'assurer de l'entretien et du rangement du matériel électrique et en faire l'inventaire
- charger et décharger des matériaux électriques.

Adaptation, contrôle des installations et mise en sécurité du plateau :

- accompagner le spectacle et ajuster les moyens matériels et techniques nécessaires selon les indications du metteur en scène
- assurer la mise à jour de la fiche technique du lieu d'accueil
- vérifier la conformité des installations au regard des prescriptions techniques et des règles de sécurité
- entretenir, réparer les installations électriques en relation avec le Responsable du service lumière, en dehors des contrôles et de la maintenance exécutée par les sociétés prestataires.

Réalisation de dossiers techniques complet après une création :

- plans d'implantation, liste et type de matériels utilisés, conduite lumière / plan de feu, personnels nécessaires pour le montage et l'exploitation du spectacle, liste des gélatines utilisées.

Profil recherché

Connaissances techniques :

- Maîtrise des termes techniques anglais pour les éclairages
- Maîtrise avancée de la technologie et des consoles lumière (ETC EOS)
- Connaissance des réseaux
- Maîtrise du logiciel AUTOCAD et des logiciels bureautiques EXCEL, WORD
- Connaissance des normes de sécurité

Savoir faire :

- Utiliser l'outil cage de scène et de ses termes techniques
- Capacité de communication et d'écoute avec les maîtres d'œuvre
- Savoir traduire les idées des prestataires

Qualités requises :

- Rigueur
- Organisation et sens des priorités
- Maîtrise de soi et diplomatie
- Sens de l'adaptation et réactivité
- Sens artistique

Formation initiale et expérience professionnelle souhaitées :

- Diplôme ou titre de niveau 4 souhaité (bac électrotechnique...)
- Expérience de 2 ans minimum

Informations complémentaires

Pupitreur lumière (F/H)

https://recrutement.lyon.fr/front-jobs-detail.html?id_job=405&id_origin=0

Conditions :

- Cadre d'emplois des Agents de maîtrise territoriaux, poste ouvert aux fonctionnaires ou non fonctionnaires (CDD de 3 ans renouvelable 1 fois avec possibilité de CDI à l'issue des 6 ans)
- Travail fréquent en soirée, le week-end et jours fériés en fonction de la programmation
- Tournées en France et à l'étranger
- 8 semaines de congés par an (congés payés, RTT...)
- Des avantages sont proposés par la Ville de Lyon tels que : participation aux frais de déplacements domicile/travail à hauteur de 75%, carte restaurant à hauteur de 60%, complémentaire santé et prévoyance, un accompagnement à la recherche de logement et différents avantages sociaux, culturels ou sportifs grâce au Comité des œuvres sociales (COS)

En savoir plus sur la Ville de Lyon :

Capitale de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Lyon (510 000 habitants) est caractérisée par sa qualité de vie et son dynamisme exceptionnels. Pleinement engagée dans une politique de transition écologique et sociale, l'équipe municipale veut faire de Lyon une ville plus respirable, solidaire et à l'écoute de ses habitants. Pour accompagner ces projets, la Ville de Lyon bénéficie d'un budget de 800 millions d'euros et de l'engagement d'une administration municipale forte de près de 8 500 agents présents au quotidien auprès des lyonnaises et des lyonnais.

La Délégation générale Culture, Patrimoine et Evénements contribue à faire de Lyon une ville créative et vivante par l'action d'institutions culturelles d'excellence, le soutien à toutes les formes de création artistique et l'organisation de nombreux événements.

Elle favorise la transmission des savoirs et des cultures au plus près des habitants.

Elle œuvre enfin à préserver et valoriser notre patrimoine dans toutes ses dimensions (archéologique, documentaire...).