OFFRE D'EMPLOI

DIRECTEUR•TRICE TECHNIQUE FESTIVAL BIEN L'BOURGEON

Mix'Arts est une association culturelle et d'éducation populaire qui existe depuis 2014. Elle a pour objet la promotion et la diffusion de compagnies et de groupes dans les domaines des musiques actuelles et des arts de la rue ainsi que l'organisation d'événements culturels sur le territoire isérois.
La structure est axée autour de 3 pôles d'activités :

- Pôle Organisation et production d'événements culturels et actions culturelles
- Pôle Soutien aux pratiques artistiques et booking (38 Tours)
- Pôle Prestations

Le festival Bien l'Bourgeon est un festival pluridisciplinaire / musiques actuelles, en milieu rural, sa 9ème édition se tiendra du 3 au 5 juillet 2026 à Gresse-en-Vercors.

MISSIONS

La•le directeur•trice technique (DT), en collaboration avec le directeur artistique et le coordinateur, garantit le bon déroulement technique du festival.

La DT prépare, organise, coordonne et contrôle l'ensemble des moyens humains et matériels nécessaires à la réalisation et à l'exploitation technique du projet.

Par l'analyse du cahier des charges, la DT détermine les contraintes techniques liées à la conception du projet. La DT met en œuvre et fait appliquer les règles d'hygiène, de sûreté et de sécurité s'appliquant aux intervenants et au public.

Missions principales :

- Conception et supervision de la mise en œuvre des dispositifs techniques nécessaires au bon déroulement du festival et aux conduites des spectacles accueillis
- Coordination des solutions techniques et validation des implantation des espaces et installations, en lien avec le régisseur général scénique et le binôme de production
- Conduite d'études techniques préalables à la réalisation du festival (analyse des besoins, conception de plans d'implantation, création des installations techniques et artistiques, en respect des fiches techniques)
- Elaboration du budget technique du projet, en lien avec le directeur artistique et le responsable d'administration ; et suivi des engagements financiers (son, lumière, scénique, logistique, sécurité)
- Coordination des régisseurs (général et site), des moyens humains et matériels nécessaires

- Recrutement et encadrement de l'équipe technique en lien avec la régie générale et la coordination du festival
- Elaboration des plannings des équipes techniques, contrôle du respect des règles de travail, d'hygiène et de sécurité des équipes techniques
- Participation aux réunions préparatoires et de bilan, et organiser les réunions techniques nécessaires
- Gestion de la sécurité du festival (élaboration du dossier de sécurité et dimensionnement des dispositifs (sécurité, secours), dialogue avec les autorités (préfecture, police, SDIS), application des consignes de mise en sécurité du festival, vérification des installations techniques
- Gestion des demandes logistiques et sécurité auprès des différents services municipaux (participation à une ou deux réunion interservices)

COMPÉTENCES ET QUALITÉS REQUISES

- Vous avez une bonne connaissance des domaines artistiques, culturels et associatifs
- Vous avez une expérience significative des festivals de musiques actuelles
- Vous faites preuve de curiosité, de créativité et de logique
- Vous avez une bonne aisance relationnelle
- Vous avez le sens de l'organisation, de la rigueur, de l'anticipation et de l'initiative
- Vous avez des compétences en gestion budgétaire et négociation de devis
- Vous avez des connaissances solides en réglementations ERP, CTS
- Maîtrise des outils informatiques : suite Office, AutoCAD/Vectorworks
- Diplôme/expérience : expérience confirmée dans le secteur, formation en direction technique serait un +
- Permis B obligatoire

CONDITIONS DE TRAVAIL

- Contrat et rémunération : CDDU, groupe 3 de la CCNEAC, échelon selon expérience
- Durée de travail : volume horaire à définir (environ 120 heures)
- Conditions de travail : 2 réunions de préparation par mois (fév.-juin), déplacements sur site pour visites de préparation, poste de travail disponible dans les bureaux de l'association à Grenoble, présence sur site montage/exploitation/démontage (29/06 au 7/07/26)

POUR POSTULER

Merci d'adresser CV et lettre de motivation
avant le 11 jan. 2026 à **nicolas@mixarts.org**

Possibilité de candidater en simultané à l'offre DT - Festival Merci, Bonsoir !

Période envisagée pour les entretiens : semaine du 12/01/26
Date de prise de fonction envisagée : au plus tard le 26/01/26

WWW.MIXARTS.ORG