

bibliothèque municipale de Lyon

APPEL À RESIDENCE 2025

Résidence de création et de médiation dédiée au théâtre

Clôture des candidatures : lundi 17 mars 2025

/// OBJET DE L'APPEL À RÉSIDENCE

La médiathèque de Vaise propose d'accueillir une équipe artistique en résidence, pour le développement d'une création de théâtre contemporain.

Le projet déposé devra répondre aux conditions suivantes :

- ✓ Être porté par une **équipe artistique émergente** de la région lyonnaise.
- ✓ Mettre en valeur le **théâtre contemporain** à travers une création.
- ✓ Proposer des **actions de médiation** destinées à des **publics de tout âge, notamment des publics peu familiers des pratiques culturelles**.
- ✓ **Participer à la vie de la médiathèque de Vaise** : faire des liens avec les collections, s'approprier le lieu, travailler avec les équipes et les partenaires.

La résidence se déroulera **entre novembre et décembre 2025 pour une durée minimale de 6 semaines**.

/// PRÉSENTATION DU LIEU D'ACCUEIL

La Bibliothèque Municipale de Lyon (BML), 1ère bibliothèque municipale de France, constituée aujourd'hui de 16 bibliothèques, propose près de 3,5 millions de documents et de nombreux services novateurs. Acteur de la vie culturelle lyonnaise, le réseau des bibliothèques lyonnaises organise de nombreuses rencontres, conférences, expositions et colloques.

Au sein de ce réseau, la **médiathèque de Vaise** est située dans le 9^{ème} arrondissement de Lyon. Le quartier de Vaise a connu une forte transformation urbaine et se caractérise par une grande mixité sociale. En dépit de la rénovation urbaine et du renouvellement de population

associé, le bas 9^{ème} compte un quartier en Veille Active et deux quartiers de la politique de la Ville. Il est à noter que le territoire se caractérise par une population jeune (plus de 25% de la population a moins de 25 ans), avec une fragilité économique persistante pour une partie d'entre elle. Le quartier présente une **grande richesse d'équipements socioculturels** (médiathèque, théâtre, compagnie de danse, école de cinéma, conservatoires, centre social...).

Bibliothèque généraliste, la médiathèque de Vaise propose des **collections et des services** adaptés aux attentes diversifiées des publics adultes et jeunesse.

Elle est par ailleurs dotée, depuis son origine, d'une orientation thématique autour **des arts vivants**. Elle propose ainsi **une collection riche de plus de 11 200 documents** sur le théâtre, le cirque, la danse, les arts de la rue, la marionnette, le mime et le music-hall. Elle est par ailleurs dotée **d'un auditorium de 85 places**. La médiathèque de Vaise est à la fois un lieu de **rencontres autour des arts vivants** mais également **un lieu de diffusion et de création**. Elle organise ainsi chaque année de nombreuses manifestations culturelles : résidence, spectacles, répétitions publiques, lectures, conférences... Elle a noué de nombreux **partenariats** avec les structures d'enseignement, de diffusion et de promotion du spectacle vivant sur l'ensemble de la Ville de Lyon : le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon ; le Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon (musique et théâtre) ; l'ENSATT ; les théâtres de l'agglomération ; la CinéFabrique...

Le projet culturel de la médiathèque comporte également un volet éducatif et social important : travail régulier avec les classes de primaire, les structures de la petite enfance, le collège Jean de Verrazanne, des structures d'insertion, le centre social et culturel Pierrette Augier... La médiathèque développe un pôle spécialisé autour des handicaps auditifs et réfléchit à une plus grande accessibilité de sa programmation culturelle.

/// LA MÉDIATHEQUE DE VAISE OFFRE

- **Un espace de création**, constitué d'un auditorium de 85 places.
- **Un accompagnement technique et logistique** : un régisseur à temps plein sur les temps de répétition et de représentation ; du matériel scénique (son, lumière, vidéo).
- **Une prise en charge de la communication** : un programme dédié à la résidence, des informations sur TOPO, les réseaux sociaux et le site web.
- **Des rencontres avec les publics et nos partenaires.**
- **Une enveloppe budgétaire maximale de 5300 euros** comprenant globalement la rémunération des artistes, les besoins logistiques et matériels, les frais de déplacements et de repas.

/// CONTENU DE LA RÉSIDENCE

- **Au cours de la résidence, l'équipe accueillie s'engage à mener environ 20h d'actions à destination des publics de la médiathèque.** Celles-ci pourront prendre des formes diverses : rencontres, répétitions publiques, ateliers de pratique... ou autre, à imaginer. Ces rendez-vous pourront être programmés plusieurs fois lors de la résidence. Le programme de ces rendez-vous sera co-construit par la médiathèque et l'équipe artistique.
- En début de résidence, un **temps de lancement** sera proposé par la compagnie à destination du public.
- A l'issue de la résidence, l'équipe proposera au public de partager **une étape de création**. Au moins deux séances seront programmées à la médiathèque de Vaise.

/// RÉSIDENCE ÉDUCATIVE EN ECOLE (SOUS-RESERVE)

La bibliothèque pourrait articuler son projet culturel avec le projet éducatif de la ville de Lyon, portée par la direction de l'Education. Dans ce cadre, la direction de l'Education concevrait et réaliserait des résidences éducatives, pour un public de 7-11 ans, sur les temps scolaires, péri scolaire et/ou extra-scolaire, qui viendraient prolonger les résidences organisées par les bibliothèques de territoire.

L'intervenant.e sélectionné.e par la médiathèque de Vaise se verrait proposer, en cohérence calendaire et thématique, une résidence éducative « additionnée », qui lui serait le cas échéant directement confiée selon ses compétences et appétences pour le public 7-11 ans, ou qui serait confiée à un.e intervenant.e qu'il pourrait coopter, et qui serait proche de son éthique professionnelle.

Si la résidence éducative est validée :

- Elle aura pour objet la mise en place de temps de médiation et d'ateliers avec les enfants.
- Il sera attendu des artistes une approche pédagogique et inclusive. Une volonté de co-construction avec l'école concernée : le projet devra porter une attention particulière aux envies et besoins de l'équipe enseignante, de l'équipe périscolaire le cas échéant et des enfants.
- La résidence éducative devra se dérouler entre septembre et octobre 2025.

Dans le dossier de candidature ci-dessous une partie est dédiée à la résidence éducative, merci aux candidats de bien vouloir y répondre. Les conditions financières encadrant ce dispositif seront précisées par la direction de l'Education.

/// CALENDRIER

Lancement de l'appel à résidence : **mardi 4 février 2025**

Clôture des candidatures : lundi 17 mars 2025 à minuit

Entretiens avec les artistes pré-sélectionnés : **entre le 8 et le 11 avril 2025**

Réponse définitive : **semaine du 15 avril 2025**

Elaboration du programme : **mai-juin 2025**

Résidence éducative : **septembre-octobre 2025**

Résidence médiathèque de Vaise : **novembre-décembre 2025**

/// COMMENT CANDIDATER

Contact et envoi des dossiers à :

Delphine Coquard : dcoquard@bm-lyon.fr

Loudice Gourmelon : lgourmelon@bm-lyon.fr

Éléments à renvoyer :

- Le dossier de candidature complété
- Vous pouvez compléter ce dossier avec des visuels de votre projet (vidéos acceptées).

Critères de sélection :

Qualité artistique

Faisabilité technique

Qualité et intérêt des actions de médiation proposées avec le grand public et auprès des publics éloignés des pratiques culturelles

Qualité des propositions d'actions montrant l'intérêt de participer à la vie de la médiathèque

Compagnie émergente résidant dans la région lyonnaise

Disponibilité sur la période de résidence

Composition du jury :

Les projets seront examinés par un jury composé de représentants de la Médiathèque de Vaise et d'un professionnel du théâtre. Un représentant de la Direction de l'Éducation pourrait être présent pour la résidence éducative.

Attention : tout dossier incomplet ne sera pas étudié.

Date limite de dépôt des candidatures : lundi 17 mars 2025 à minuit

Cette résidence s'inscrit dans un Contrat Territoire Lecture signé en 2021 entre La Ville de Lyon / Bibliothèque Municipale de Lyon et la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes.



Soutenu par :

BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE
DE LYON



DOSSIER DE CANDIDATURE

Résidence de création et de médiation dédiée au théâtre

/// INFORMATIONS PRATIQUES

COORDONNÉES ADMINISTRATIVES

Nom de la structure juridique portant le projet :

N° SIRET :

N° APE :

N° Licence :

Adresse du siège :

Adresse postale (si différente) :

Site web :

Nom et coordonnées du responsable artistique :

Le cas échéant, noms et coordonnées des responsables techniques et administratifs :

COORDONNÉES DE LA PERSONNE RÉFÉRENTE POUR LA RESIDENCE

Nom, prénom et fonction de la personne à contacter pour le suivi de la résidence :

Email :

Tél :

/// PROJET DÉPOSÉ

Nom de la création (si connu) :

Genre, domaine(s) / discipline(s) artistique(s) engagé(s) :

Public(s) ciblé(s) :

La compagnie a-t-elle des contraintes de date déjà connues sur les 6 semaines de résidence ?

Précisez si vous avez des soutiens financiers, obtenus ou en cours (subventions, coproductions etc) :

Présentation de l'équipe artistique et technique (*nom, prénom, fonction*) présente sur la résidence en précisant d'autres projets (notamment de médiation) que vous auriez menés antérieurement :

/// PRÉSENTATION DU PROJET

Cette présentation vise à prendre connaissance du propos artistique de votre projet de manière synthétique (note d'intention, mise en scène...).

Précisez ici l'état d'avancement de votre création, les étapes de création que vous pensez mettre en œuvre sur le temps de la résidence.

Merci de signaler la forme scénique destinée au public que vous envisagez en fin de résidence.

Vous pouvez joindre un dossier artistique ou tout document qui vous semblerait pertinent pour étayer votre présentation.

/// PROPOSITIONS DE MÉDIATION POUR LA MEDIATHEQUE

Afin de créer un lien entre le public et les artistes en résidence, l'équipe artistique proposera des temps de rencontres qui permettront au public d'assister à un processus de création : détaillez ici les formes de rencontres que vous imaginez, et le cas échéant, leur fréquence.

Nous souhaitons proposer à notre public un temps de lancement de la résidence afin de faire connaître la richesse du programme des actions prévues pendant la résidence. Vos suggestions concernant ce temps de rencontre seront appréciées.

D'autre part, nous souhaitons une implication de l'équipe artistique dans la vie de la médiathèque : quel lien imaginez-vous établir avec les collections et la programmation culturelle de la médiathèque ?

/// MODALITÉS TECHNIQUES POUR LA CRÉATION

Précisez vos besoins techniques / matériels requis pour la résidence (son, lumière, vidéo et plateau, machinerie, accroches...). *Au préalable, reportez-vous à la fiche technique pour les contraintes du lieu. Selon l'état d'avancement de votre projet, merci de nous fournir, le cas échéant, des précisions concernant le décor, l'implantation sur scène etc...*

/// RÉSIDENCE ÉDUCATIVE EN ECOLE (SOUS RESERVE)

Quelle est l'approche pédagogique imaginé et/ou l'expérience de l'artiste avec un jeune public ?

Quelle est votre disponibilité sur le période mi-septembre/début des vacances de la Toussaint ?

Quels sont les niveaux de classe appropriés au projet ?

A titre indicatif, quel est votre taux horaire ?

Y-a-t-il des frais de déplacements et de repas à prendre en compte ?