

Marthine Structure

Projet : Krrk Krrk

Metteur en scène cherche chargé.e de prod pour l'accompagner dans la structuration de sa compagnie



LA COMPAGNIE

Marthine Structure est une compagnie fondée en 2022 par deux sortant.e.s de la promo 81 de l'Ensatt : Léo Martin (mise en scène), et Marthe Sarafis Charmel (administration). Elle a pour vocation de porter les projets artistiques de Léo Martin. Il s'agit de comédies, conçues en écriture de plateau, qui explorent des sujets souvent peu traités au théâtre, et proches du milieu scientifique. Nous accompagnons les spectacles de dispositifs EAC ambitieux et conséquents.

Nous avons un premier spectacle à notre actif, *Balade Antédiluviennne*, forme itinérante sur l'histoire de la Préhistoire, et travaillons actuellement à la création de *Krrk Krrk* (projet présenté cette année en maquette au prix Incandescence). Celui-ci sera une comédie sur l'aventure et la vie en communauté, dont l'intrigue se déroule en Antarctique.

LE POSTE

Les autres activités professionnelles de Marthe ne lui permettent plus de s'investir dans la compagnie. Léo est à la recherche d'un.e chargé.e de prod pour former un nouveau binôme, et travailler ensemble au développement de Marthine Structure.

Les objectifs :

- Travailler au montage de production, à l'organisation logistique, et à la diffusion de de *Krrk Krrk*, le projet principal de la compagnie. Participer à la recherche de partenaires et de financements, y compris pour les projets EAC liés au spectacle.
- Assurer le suivi administratif de la compagnie : contrats et payes, remboursements, budgets de l'association et des projets, subventions, conventions, assurances, organisation et préparation des Assemblées Générales, facturation, devis, suivi de trésorerie etc.
- Solidifier l'implantation de la compagnie sur le territoire lyonnais et environ (notamment Bourgogne Franche-Comté), en valorisant les partenariats déjà établis, et en nouant de nouveaux.

Les qualités souhaitées :

- Souplesse et facilité dans l'échange, réactivité dans les situations pressantes.
- Comprendre et saisir les enjeux d'une production théâtrale émergente. Assumer un rôle de négociateur vis-à-vis des structures partenaires et des financeurs sollicités.
- Être sur le terrain avec la compagnie : passer parfois en répétitions, être présent.e.s aux représentations et sorties de résidences pour aller à la rencontre des professionnel.le.s.

Rémunération :

- Entre 2 et 4 jours par mois, selon les besoins, au régime de l'intermittence.
- Rémunération en tant que chargé.e d'administration et de production, entre 14€ et 17€ brut de l'heure, selon expérience. Évolution possible et souhaitée vers un poste d'administrateur.ice ou directeur.ice de production.
- **Attention !** Il ne s'agit pas d'une mission courte. L'objectif de ce poste est de développer les ressources de la compagnie, afin de stabiliser un binôme pérenne.

POUR CANDIDATER

Envoyer un mail avec votre CV à l'adresse leo.martin23@orange.fr, jusqu'au **24 octobre, inclus**.

Se tiendra ensuite un entretien avec Léo, soit en présentiel, soit en visio-conférence.

Planning des entretiens : **entre le 26 et le 31 octobre inclus**, à Lyon ou en visio.