



# Recherche un.e chargé.e de diffusion

**La compagnie Mange et Tais-toi est créée en Octobre 2017. C'est une compagnie professionnelle, installée dans le 6ème arrondissement de Lyon.**

NE PAS AVOIR SA LANGUE DANS SA POCHE et ÉVITER LE POLITIQUEMENT CORRECT sont les maîtres mots de la compagnie. Ne plus être spectateurs de nos vies mais de vrais acteurs. Cela commence par une véritable prise de conscience via des œuvres théâtrales engagées et caustiques.

## Elle veut :

- Apporter une réflexion sur notre société
- Dévoiler les dessous des systèmes politiques et/ou économiques
- Sensibiliser les gens sur des problématiques quotidiennes
- Révéler certaines pratiques

Ses créations interrogent notre rapport à la société, au monde et nos rapports humains.

2 spectacles en tournée :

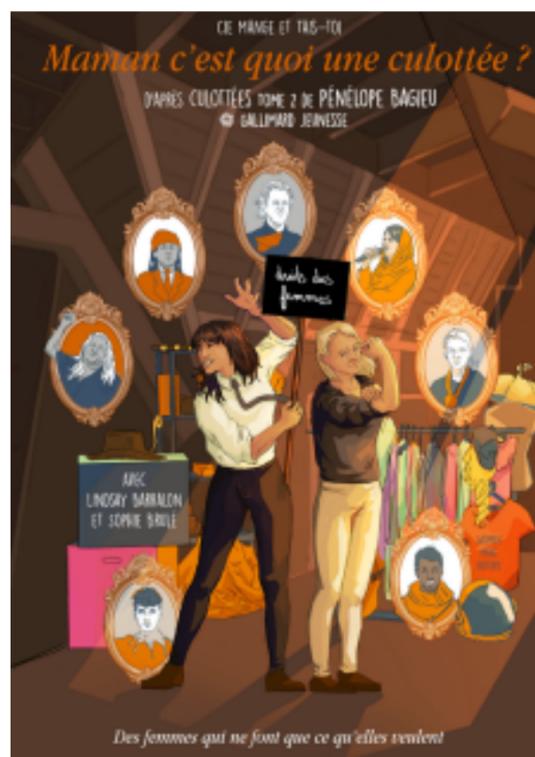
**"Maman, c'est quoi une culottée?"**, adaptation de la BD Culottées de Pénélope Bagieu - PUBLIC FAMILIAL et SCOLAIRE à partir de 8 ans.

**"Profit sur Ordonnance"**, pièce qui porte sur l'impact des médicaments et la manipulation exercée par l'industrie pharmaceutique.

1 création en cours :

**L'(A)utre (I)réal**, pièce portant que l'arrivée des robots de compagnies et lunettes virtuelles au sein de nos foyers **(en partenariat avec l'INSA)**

**Lien du site internet : <https://mangeettais-toi.org/>**



# Missions

## Diffusion et administration des spectacles de la compagnie :

- Inviter les programmeurs-trices aux dates (mailings, appels téléphoniques...)
- Communication ciblée sur les dates de tournées et relances (mails ciblés, relances téléphoniques, liste des professionnels présents lors de représentations, suivi des invitations pro)
- Présence sur certaines dates de représentations et des événements "réseau de diffusion", rencontres professionnelles
- Recherche de boîtes de production susceptibles de vendre les spectacles
- Veille sur les événements liés aux thématiques des spectacles
- Relance des anciens clients
- Etablissement des devis et suivi de l'organisation de la date
- Gestion planning des comédiens

## Production :

- prospection de lieux de création et de diffusion pour la production de la prochaine création (appels à projets, aides aux résidences de création, subventions ...)
- recherche de financements privés liés à la prochaine création

# Profil

Expérience dans la diffusion de spectacles d'une compagnie

Bonne connaissance du réseau professionnel spectacle vivant notamment théâtres publics, théâtres municipaux, services culturels de mairies, écoles en Auvergne-Rhône-Alpes

Travail sur le logiciel Dolibarr est un plus

Engagement, initiative, organisation, autonomie dans le travail

# Conditions du poste

Contrat : Contrat aidé ou CDD - à définir

Horaires en journée : 20 heures par semaine / Présence régulière à Lyon 6. Le travail à domicile est envisagé pour une partie des missions. Des déplacements sont à prévoir : réunions occasionnelles avec les artistes de la compagnie, tournées, rendez-vous professionnels ...

Prise de poste en septembre 2024.

Merci d'adresser votre Curriculum Vitae et votre lettre de motivation au plus tôt et avant le 14 juillet sur l'adresse mail [ciemangeettaistoi@gmail.com](mailto:ciemangeettaistoi@gmail.com).

# Contacts

[ciemangeettaistoi@gmail.com](mailto:ciemangeettaistoi@gmail.com)

Présidente : Vanessa Richier

**06 69 72 49 24**